

السفر الثامن من كتاب

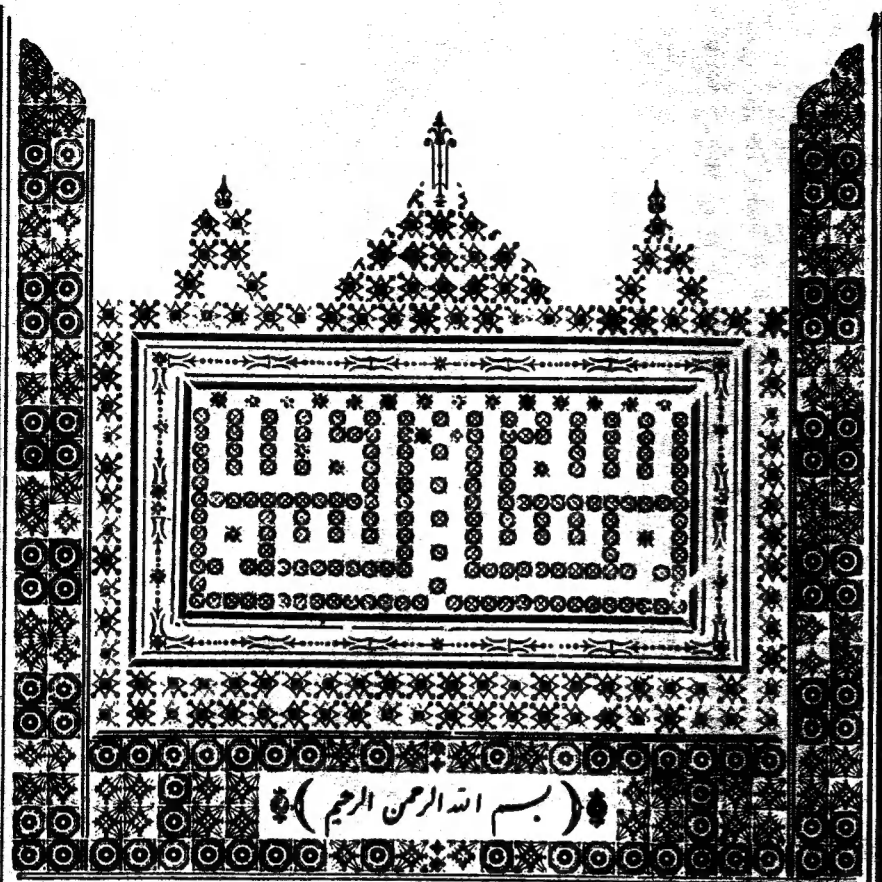
# المحضر

تأليف

أبي الحسن علي بن اسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي  
المعروف بابن سيده . المتوفى سنة ٤٥٨ هـ تقه الله برحمته

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان



## باب أصوات الغنم

\* أبو عبيد \* العَنْزُ تَعْرِبُ عَارَا \* غِيْرَه \* وقيل هو الشَّيْبُ يُدْمَنُ أَصْوَاتُ  
 الشَّاءِ \* أبو عبيد \* التَّيْسُ يَنْبُ نَبِيَا والنَّجْمَةُ تَنْجُ نُؤَابَا \* ابن دريد \* تَنْجُ  
 وَتُؤَوجُ وَتَرْكُ الْهَمْزَ عَلَى \* أبو عبيد \* الضَّانُ تَحُورُ \* أبو زيد \* خَارَتْ خَوَارَا  
 وَبَنَاتُ خَوْرَةٍ (١) - الضَّانُ \* أبو عبيد \* الْمَعْرُتُ تَقُوْنَعَاءُ \* أبو زيد \* النَّعَاءُ  
 - صَوْتُ الْغَنَمِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ \* ابن السكيت \* وكذلك السَّكْبُشُ وقال مَالَةُ نَاعِيَةٌ  
 وَلَا رَاغِيَةَ الدَّاعِيَةَ - الشَّاءُ وَالرَّاعِيَةُ - النَّاَقَةُ وقال أَبَتْنَه فَمَا أَتَغَى وَلَا أَرْغَى  
 - بِمَعْنَى مَا أَطْنَى نَاعِيَةً وَلَا رَاغِيَةَ \* أبو عبيد \* مَا هَانَاغُ وَلَا رَاغُ \* ابن  
 السكيت \* فَإِذَا كَانَ فِي صَوْتِهِ مَجْجُوحَةٌ قِيلَ غِمَّ يَغْمُ غَمًّا وَفَاحِمٌ وَغَمٌّ وَالْبَلْبَةِ  
 - حِكَايَةُ صَوْتِ التَّيْسِ عِنْدَ الْبَقَادِ - وَكَذَلِكَ النَّبْتَةُ وَقَدْ نَبَّ التَّيْسُ يَنْبُ نَبِيَا

وَبَنَبَسَةٌ \* صاحب العين \* بَجَّ التَّيْسُ يَبْجُ بَجًّا وَبَجًّا وَبُجًّا وَبُجًّا كَالْكَلْبِ  
وَالْعَفْطُ وَالْعَفِيطُ - نَشْرَةُ الضَّأْنِ بَأُتُوفُهَا - وهو صوت ليس بالعطاس عَفَطَتْ تَعْفُطُ  
عَفْطًا \* ابن دريد \* نَحَفَتِ الْعَزْزُ نَحْفًا نَحْفًا - وهو تَفْعُفٌ نَحْفًا هَرَّةً وقيل هو  
شَبِيهِ بِالْعَطَاسِ

## نُعُوتُ الْغَنَمِ مِنْ قَبْلِ سَمَنِهَا وَهَزَالِهَا

\* أبو عبيد \* السَّحُوفُ - التي لها سَحْمَةٌ وقد تقدمت وهي الْمُتَنَبِّهَةُ السَّمَنُ التي لها  
سَحْمَتَانِ أَحَدَاهُمَا فَوْقَ الْأُخْرَى ولأنكون الأعلى السَّحْمُ وَالْجَنِينَ وَالْعُلْيَا سَحْمَةٌ  
لَا يُحَالِطُهَا لَحْمٌ وَالثَّانِيَةُ سَحْمَةٌ تَحْتَ الْعُلْيَا وَهِيَ يُحَالِطُهَا لَحْمٌ \* قال \* وكل دابة لها  
سَحْمَةٌ الْأَنْثَى لَا يُقَالُ نَاقَةٌ سَحُوفٌ وَلَكِنْ شَطُوطٌ \* وحكى صاحب العين \* نَاقَةٌ  
سَحُوفٌ وَجِلَّ سَحُوفٌ \* وقال \* كَبَشٌ رَيْسٌ وَرَيْزٌ - مَكْتَنَزِمِينَ \* أبو عبيد \*  
الرَّعُومُ - التي لَا يَدْرِي أَيْهَا نَحْمٌ أَمْ لَا ومنه قيل في قول فُلَانٍ مَرَاعِمُ - وهو الذي  
لَا يُوثِقُ بِهِ \* ابن السكيت \* أَرَمَتْ عِظَامُ الشَّاةِ - إذا كَانَ فِعْرَامٌ - وهو الْمَخُ يُقَالُ  
لِلشَّاةِ الْمَهْرُ زَوْلَةٌ مَا يُرْمُ مِنْهَا مَضْرَبٌ - أي إذا كُسِرَ عِظْمٌ مِنْ عِظَامِهَا لَمْ يُصَبِّ فِيهِ مَخٌ  
\* صاحب العين \* التَّعْسِينُ - قِلَّةُ النَحْمِ فِي الشَّاةِ \* وقال \* شَاءَ طَعْمٌ وَمِطْمِ  
- فِيهَا بَعْضُ النَحْمِ يَقْدَرُ عَلَى أَكْلِهِ \* أبو عبيد \* سَحَّتِ الشَّاةُ تُسَحُّ مَحُوحَةٌ وَسَحُوحًا  
- سَحَّتْ وَنَحْمُ سَاحٌ - كَثِيرُ الْأَهَالَةِ \* صاحب العين \* سَحَّتِ الشَّاةُ مَحًا  
وَسَحُوحًا وَشَاءَ سَاحٌ بغير هاء وأما غيره فقال سَاحَةٌ وَسَاحٌ عَلَى الْفِعْلِ وَالتَّسَبُّ وَاخْتَلَفُوا  
فِي ذَلِكَ فَقِيلَ هُوَ أَنْ لَا تَبْلُغَ غَايَةَ السَّمَنِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَبْلُغَهَا \* وقال \* غَنَمٌ سَحَاحٌ  
وَسَحَاحٌ (١) \* أبو عبيد \* الشَّحْمَاءُ مِنَ الْغَنَمِ - السَّمِينَةُ وقد تقدم أنها التي لَا حِلَّ لَهَا  
وَالْأَبَنُ \* صاحب العين \* كَبَشٌ رِدَاحٌ - ضَخْمُ الْأُيَّةِ وقد تقدم في الإبل والنساء  
وَالْكَتَائِبُ \* أبو عبيد \* عَمَزُ حَنْطَةٌ - عَرِيضَةٌ ضَخْمَةٌ وَجُرَيْضَةٌ - ضَخْمَةٌ  
\* ابن دريد \* جَرَاهِيصَةُ الْغَنَمِ - ضَخَامُهَا \* وقال \* نَعْجَةٌ ضَرْبُ نَظْمَةٍ - ضَخْمَةٌ  
سَمِينَةٌ \* صاحب العين \* تَوَعَّتِ الْغَنَمُ - انْتَهَى سَمَنُهَا وقد تقدم في الإبل والدواب

هكذا في الأصل  
بتشديد الحاء وهو  
الصحيح الذي لا يُجَاد  
عنه وشاهده  
\* مَوَالِي كِبَاشِ  
الرَّعُومِ سَحَاحٌ \*

وكتبه محققه محمد محمود

\* ابن دريد \* شاةٌ بَخْناءُ وعَنَمٌ عَجَافٌ وهذا أحدُ ما جاء على أَفْعَلٍ وفِعَالٍ والحقوا بها  
ضِدَّها فقالوا سَمَانٌ كما قالوا عَجَافٌ وقالوا جاءت لها تَطَانُرٌ كما بَطَحَ وبَطَّاحٌ وأَجْرَبَ عَجْرَابٌ  
\* أبو عبيد \* الرُعوم - التي يَسِيلُ رُعَامُها من الهُزَال - أي مُحَطَّطُها وقد  
أُرْعَت \* أبو عبيد \* رَعَتَ رُعْمٌ رُعَامًا ورَعَمَ مُحَطَّطُ الشاةِ رُعْمٌ رُعْمًا - وما - سأل  
\* على \* الرُعوم ليس على أُرْعَتَ لأنَّ فَعُولًا لا يُتَقَى من أَفْعَلٍ وقد تقدم أن الرُعَامَ مُحَطَّطُ الخيل  
\* ثعاب \* حَفَرُ القُرْذِ الشاةِ يَحْفَرُها حَفْرًا - أَهْرَلُها \* أبو عبيد \* شاةٌ مَرُخِرُطٌ  
- إذا سَالَ زَخِرُطُها - وهـ - وأُعْلِمَها وقد تقدم في الإبل وهـ وفيه ما من الهُزَال  
\* وقال \* كَبَشٌ مُجَرَّفٌ - وهو الذي قد ذَهَبَ عَمُّهُ سَمَنُه \* ابن السكيت \*  
هو المتقَدِّدُ الأَجْفُ بعد سَمَنٍ \* أبو عبيد \* جاء بَغَمُه سُودًا بَطُونٍ وجاء به أَجْرُ  
الكَلَى - أي مَهَازِيلَ \* ابن السكيت \* الرَّجَاجُ - مَهَازِيلُ الغَنَمِ وعَمُّها بوزيد  
الابل والناس والغَنَمِ \* صاحب العين \* الطَفَّاشاء - المَهْزُولَةُ من الغَنَمِ  
وقد تكون من غيرها \* وقال \* جاءت الغَنَمُ مَأْسَاوُلُكُ - أي ما تَحَرَّكَ رِجْلُها  
من الهُزَال \* ابن السكيت \* الذَّأْوَةُ - المَهْزُولَةُ من الغَنَمِ وأنشد  
أَلْجَانِي القُرْأَى سَهَوَاتٍ \* فيها وقد حاجتُ بالذَّأَوَاتِ

السَّهْوَةُ - الصَّفْرَةُ المُقْعَلَةُ - وهي التي ليس لها أَصْلٌ في الأرض كأنها ساقطة من جَبَلٍ إلى  
الأرض ليست من الجَبَلِ \* صاحب العين \* الهِرْطَةُ - النُّجْمَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَهْزُولَةُ  
\* أبو عبيد \* هي النُّجْمَةُ الْكَبِيرَةُ ولم يَحْدُثْها بالهُزَال والهِرْطُ - اللُّغَمُ الْمَهْزُولُ الذي كأنه  
مُحَطَّطٌ لا يُنْتَفَعُ بِلُغَمَاتِهِ

### جس الغنم

\* أبو عبيد \* غَبَطَتِ الشاةُ أَغْبَطَها غَبْطًا - إذا جَسَّتْها تعرِفَ سَمَنُها من هُزَالِها  
وأنشد  
إِنِّي وَأَنِّي ابْنُ غَلَّاقٍ لِقَرِيبِي \* كَأَنَّا بَطِ السَّكَّابِ يَبْغِي الطَّرِيقَ فِي الذَّنْبِ  
\* قال أبو علي \* فاستعاره \* أبو عبيد \* العَقْلُ المَوْضِعُ - الذي يُجَسُّ من الشاةِ



إذا أرادوا أن يعرفوا اسمها من غيره وقد تقدم أنه شحم خُصيتي الكبش وما بعده

## خيارها

\* ابن الأعرابي \* جراهية الغنم - خيارها وقد تقدم قبل ذلك أنها شحمها \* ابن دريد \* كبش هجر - حسن كريم

نُعوتها من قبل صوفها وشعرها

## وإعبارها وجزها

\* أبو عبيد \* كبش أصوف وصوف وصائف - كثير الصوف \* ابن دريد \* وقد قالوا صاف \* قال أبو علي \* صاف وصاف على حد القلب \* قال \* وقال أبو العباس نعمة صافة \* صاحب العين \* كبش صوفاني ونعمة صوفانية \* قال أبو علي \* الصوف جمع واحدته صوفة وقد يقال للصوفة صوف كما يقال للرايحة ريح وهذا على منال ما ذهب إليه النحويون من أن فعلت قد تجي ولا يراد بها الكثير ولذلك قال سيدي به كما أن الصوف والريح في معنى صوفة ورايحة \* ابن دريد \* كبش موصب - كثير الصوف \* قال أبو علي \* هـ ومن الوصب - وهو منبت العانة \* أبو حنيفة \* أوسبت الأرض - كثرت نباتها وسيأتى ذكره في موضعه إن شاء الله \* صاحب العين \* الوصب من الغنم - ما كثرت صوفه \* غيره \* نيس علفوف - كثير الشعر وقد تقدم أنه الجافي من الرجال والتساء مع غرارة وبلهنية \* أبو زيد \* شاء سحوف - رقيقة صوف البطن وقد تقدم أنها السمينة \* أبو عبيد \* شاء معبرة - وهي التي تترك سنة لا يجز صوفها وقد تقدم أنه الغلام الذي لم يحنن وأنه البعير الكثير الوبر \* أبو عبيد \* الجزوزة من الغنم - التي يجز صوفها جززتها أجزها جزاً \* ابن دريد \* الجزز والجززة - الصوف الجزوز وقد أجز القوم - حان أن تجز غنمهم \* ابن السكيت \*

الجزر للضأن والمثلث للعز وهو حلاقة المعزى \* صاحب العين \* حلفت الشعر  
 أحلقه حلقا وحلقته \* أبو زيد \* الحلقى - الشعر المحلوف من المعز والجمع حلاق  
 \* وقال \* نقتت الصوف ونحوه أنقثه نفثا - إذا ما ددته حتى يتجوف وقد انتفش  
 \* ابن درستويه \* المؤرة والمؤارة - ما نسل من صوف الشاة وعقيفة الجحش حبة  
 كانت أوميتة وقد انماز \* أبو زيد \* التمم والتمم - الصوف والشعر والوبر  
 وقال أغسوا لصاحبكم وقد جاء يستتمكم - أى يطلب اليكم \* قال نعلب \*  
 التمة والثمة من الصوف خاصة واستعملها غيره في الصوف والشعر والوبر وقال لا يقال  
 لواحد دون الآخر لأنه وجل مثل - كثيرا لأنه \* غيره \* الضريبة - الصوف أو  
 الشعر ينقش ثم يدرج ليغزل والعقيفة - صوف الجذع والخبيبة - صوف النسبي  
 وهي أفضل من العقيفة \* ابن السكيت \* جرم صوف الشاة وجله يحمله جلها - جزه  
 \* صاحب العين \* الجلالة - ما جلت منه والجلم - الذى يجز به الشعر \* أبو حامد \*  
 هما الجلمان والمقراضان والقلمان ولا يفردوا أحدهما واحدا \* أبو عبيد \* القرد  
 - نقابة صوف الضأن خاصة ثم استعمل في غيره من نقابة الوبر والشعر والقطن والكتان  
 وكل ما غزل الواحدة قردة \* صاحب العين \* القرد - ما ساقط وتمعظ من الغنم قد قرد  
 قردا فهو قرد - فجعد وانعقدت أطرافه وقد تقدم كل فى موضعه ونقول العرب فى مثل  
 « عثرت على الغزل باخرة فلم تدع بنجد قردة » وأصله أن تدع المرأة الغزل وهي تجعد ما تغزل من  
 قطن أو كتان أو غيره مما حتى إذا فاتها الغزل تتبعت القرد فى الفمامات تلته قطه وتغزله  
 وقد تقدم القرد فى القطن والكتان ونحوه \* صاحب العين \* العهن - الصوف  
 المصبوغ وقيل كل صوف عهن الواحدة عهنة وهي العهون \* أبو عبيد \* الرعن  
 - العهن والقرع ما انتفت من أصواف الغنم فى أيام الربيع وقد قرع قرعافه وأقرع والأبنى  
 قرعاه وكل منتنف متقرع ومنه رجل أقرع - الذى فى رأسه شعيرات تفرقها الريح  
 والقرعة - موضع تفرع الشعر وقرعته - إذا انتفت ناصيته لثرى وقيل المقرع - الرقيق  
 الناصية خلفه \* وقال \* التمت - لف الصوف بعضه على بعض مستديرا ومستطيلا  
 عنه أعتمه عما وهي العيمة والجمع أعتمه وعتت وعتت وقيل العيمة من الصوف  
 كالفيلة من الشعر والسيخ من القطن وقد تقدم أن العيمة القطعة من الوبر تلف كذلك

\* وقال \* صُوفُ قَرْنَعٍ - فيه وَبَرِصَغَارٍ وقيل هو كالوَبَرِ الصِّغَارِ يكون على الدابة  
 \* صاحب العين \* الصَّوَاخِة - فَضَالَةٌ مِنْ تَشْقُقِ الصُّوفِ وقد صَوَّحَتْه  
 \* ابن السكيت \* مَرَقَتِ الصُّوفُ أَمْرُقَهُ مَرَقًا - نَفَقَتْه وكذلك الشَّعَرُ وقد تَقَدَّمَ  
 والمُرَاقَةُ - مَا يَنْتَفِ مِنْهُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ مَا يَنْتَفِ مِنَ الْجِلْدِ الْمَعْطُونَ إِذَا دُفِنَ  
 لِيَسْتَرَحِيَ والمَرْقَةُ - مَا يَنْتَفِ مِنْ عِمَافِ الْغَنَمِ وَرَبَاجِهَا وَفِي الْمَثَلِ « أَتَنْتَ مِنْ  
 مَرَقَاتِ الْغَنَمِ » \* صاحب العين \* المَرَقُ - الصُّوفُ أَوَّلُ مَا يَنْتَفِ وَقَبْلَ هُوَ مَا يَبْقَى  
 فِي الْجِلْدِ مِنَ اللَّحْمِ إِذَا سُلِخَ

بتخفيف الواو هي  
 التي في الاصل  
 لأيهما عنهما الموافقة  
 لاقباس كالفضالة  
 والثفاية والبرابة  
 والقلامة ونحوها  
 وكتبه محققه محمد  
 محمود

## ومن أخلاق الشاء

\* أبو عبيد \* الحَزُونُ - السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ والرُّؤُومُ - التي تَلَسُّ نِيَابَ مَنْ مَرَبَهَا والثَّمُومُ  
 - التي تَقْلَعُ الشَّيْءَ بِهَا نَمَتْ تَنْمُ عَمَّا \* ابن دريد \* النَّجَفُ - عَطْفُ الْعَنْزِ بِأَنْفِهَا وَقَدْ  
 حَجَفَتْ تَجَفُّ \* صاحب العين \* شاة عَاطِفٌ - تَتَنَّى عَنْقَهَا مِنْ غَيْرِ دَاءٍ \* أبو زيد \*  
 شاة نَائِسَةٌ بَيْنَ الثَّنِي كَذَلِكَ وَشاة حَائِيَةٌ وَحَانٌ - تَتَنَّى عَنْقَهَا الْغَيْرِ عِلَّةً وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا  
 الْمُرِيدَةُ لِلْفِعْلِ \* أبو عبيد \* شاة يَعْوُزُ - تَبُولُ عَلَى حَالِهَا تَنْفُسُ الدَّبْنَ وَشاة فَاحِطٌ - سَعَلَةٌ  
 وَبِهَا مَخْطَةٌ \* أبو عبيد \* كَبَشٌ أَجْهَرُ وَنَجْمَةٌ جَهْرَاءُ - لَا تَبْصُرُ فِي الشَّمْسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 فِي الْإِنْسَانِ

## رَغَى الْغَنَمَ وَنَشَرَهَا

### وسيرها

\* ابن دريد \* أَهْبَاتُ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ - كَفَقَتُهُمُ التَّرْعَى وَالزَّانُ غَنَى - أَشْبَعَتْهَا \* ابن السكيت \*  
 وَجَدْتُ أَرْضًا قَدْ غَدَرَتْ غَنَمُهَا - وَذَلِكَ حِينَ تَشْبَعُ الْغَنَمُ فِي الْمَرْتَعِ فِي أَوَّلِ نَبْتِ الْغَيْثِ فَلَا  
 تَذُكَّرُ فِي النَّبْتِ وَلَا تَسْأَلُ عَنْ أَحْطَاهَا لِأَنَّ النَّبْتَ قَدْ ارْتَفَعَ وَانْعَامُ تَذُكَّرُ فِيهِ الْإِبِلُ تَقُولُ  
 غَوْدَرَتْ فَلَا تَذُكَّرُ وَتَذُكَّرُ الْإِبِلُ فَيَقَالُ قَدْ شَبِعَتْ قُلُوصَاهُ - وَهِيَ مَا يَنْتِ الْإِبِلُ وَبُنْتُ الْعِشَارِ  
 \* ثعلب \* أَبَقَاتِ الْغَنَمَ - رَعَتْ الْبَقْلَ وَتَبَقَّلَتْ - مَمِنَتْ عَنِ الْبَقْلِ \* صاحب العين \*

إذا تفرقت الغنم عن غريته من راعيها قبل ان تشرت وإن كان هو الذي فرقتها قبل نشرها  
 ينشرها نشرها وقد تقدم الانتشار والنشر في الإبل \* أبو زيد \* استوارت الغنم  
 واستأورت - تفرقت من فرع وكذلك الوحش وقد تقدم في الإبل باختلاف عبارة  
 \* على \* لم يقل استأرت أسكون ما قبل الواو وأنه لا فعل منها غير مزيد وإنما عمل باب استقام  
 واستباعد لإعلال فام وباع وليس من المقلوب لأن أبازيد حكى عن العقيلين ما أشد  
 استوارها ولا مصدرًا للمقلوب \* ابن السكيت \* فريقة الغنم - أن تفرق منها قطعة  
 شاء أو شاتان أو ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم \* صاحب العين \*  
 الحريسة - الشاة تشرق ليلًا وجمعها حرائس وقد احتريتها وفي الحديث «حريسة  
 الجبل لا قطع فيها» وقبل الحريسة الشريقة \* ابن السكيت \* مر راء على فـلان  
 فرأينا غنمه عيئة واحدة وبكيلة واحدة - أي قد اختلط بعضها ببعض وهو مثل وأصله  
 من الأقط والدقيق يبكّل بالشمع فيسوّكل \* قال \* غدرت الشاة - تخلفت عن الغنم  
 وقد تقدم الغدر في الرعي \* أبو زيد \* وكذلك الناقة عن الإبل \* أبو عبيد \*  
 استرعت الغنم - تنابعت في السير \* ابن السكيت \* السريعة من الغنم - التي تصدرها  
 إذا رويت فتتبعها الغنم \* أبو عبيد \* أجقيت الماشية - إذا أنعيتها فلم تدعها تأكل  
 \* ابن السكيت \* قنعت الغنم - إذا أقبلت نحو أهلها وقد تقدم في الإبل \* أبو  
 حنيفة \* رمشت الغنم رمش رمشا - رعت شيا يسيرا \* سيويه \* هو أحنك الشاتين  
 - أي آكلهما وليس له فعل وإنما جعلهما على أركانهما وقد تقدم ذلك في الإبل  
 \* أبو حنيفة \* غنم مغنمة - أي عازبة يعني بعيدة وكذلك بقرة مبقرة \* ابن السكيت \*  
 ذهب غنمه شدردم ذردوش قد مذر وشعر بقر وشعر بقر - تفرقت في كل وجه وقد  
 تقدمت هذه الأخيرة في الإنسان

### تعليفها

\* ابن دريد \* شاء داجن - إذا كان صاحبها يلفها ولا يسميها وهي التيمة والريائب  
 - الغنم الداخنة

## افتراس الغنم

\* ابن السكيت \* قرس السبع الشاة - أخذها فددق عنقها وهو الاقتراس والقرس  
وقد قرس بقرس قرسا \* قال سيويه \* نل بقرسها وبوكلها - اذا اكتر ذلك فيها  
\* ابن السكيت \* اقرس الراعي - اذا قرس الذئب شاة من غنمه وقال هي اكيلة السبع  
فاما الاكولة - فالتى تغزل لادكل وقال غلت الذئب بغم فلان بقرسها - اى لزمها غيره \*  
هات الذئب فى الغنم هينا - افسد \* ابن دريد \* شغل الذئب الصيد - تخفى له  
\* ابو حاتم \* زم الذئب الشخلة وازدتها - لذارقع رأسه ذاهبا بها \* صاحب  
العين \* رجل مذؤوب - وقع الذئب فى غنمه \* وقال \* عات الذئب فى الغنم  
عينا - افسد

## الصوت بالغنم

\* ابو زيد \* هرهر - دعاؤها للماء وقد هرهرتها \* ابو عبيد \* وهرهرت بها  
\* ابن الاعراب \* ومنه قولهم «ما يعرف هرر من ير» فالهرر - دعا الغنم - والبسوقها  
\* صاحب العين \* هرهر - صوت الغنم ويررر - دعاؤها \* ابو عبيد \* طرطبت بها  
كذلك \* ابو عبيد \* الطرطبة - صوت الحالب للعز يسكنها بشفتيه وقد طرطب بها  
\* صاحب العين \* داع داع - من زجر صغار المعز وقد ددعت بها \* ابو عبيد \*  
ويقال للعز خاصة ددعت بها واحيت \* ابن السكيت \* حاحا يهمز ولا يهمز  
قالها فى الضأن والمعز \* ابو الدقش \* حوحو - دعا بالغنم وقد حوحيت بها واحواحو  
كذلك \* ابو عبيد \* نعتت بها انعى نعيقا فى المعز والضأن \* صاحب  
العين \* نعتت بها نعا ونعيمقا ونعاقا \* ابو عبيد \* انعتت بالمعز  
- دعوتها والابساس والرااة - لشلوكها الى الماء - يعنى الدعاء وقد رأت وقال  
نسنت الشاة انشها نسا - لذارجرتها فقلت لى لى تشير بالشفة \* وقال بعضهم \*



أَسْتَهَا أَوْسَهَاآسَا وهو أَقْبَس • ابن دريد • هَسَ - زَجَرُ الْغَنَمِ بِالْغَنَمِ  
• النضر • هَسَ وهَسَ كذلك • أبو زيد • قَفَعَ الرَّاي بِالْغَنَمِ - زَجَرَهَا وَجَمَعَهَا  
وَأَنَسَدَ

مِثْلِي لَا يَحْسِنُ قَوْلَ نَفْعٍ • وَالشَّاءُ لَا تَشِي عَلَى الْهَمَلِ  
• أبو حاتم • رجل قَفَعَاءُ - إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ وَالْعَمَلُ وَالْأَمَلُ - كَالْقَفْعَةِ وَالسَّعَةِ  
- زَجَرُ الضَّانِ إِذَا قَالَ لَهُ سَاعَ سَعٍ وَقَالَ ثَأْنَاتُ بَالْتِسَ - إِذَا قُلْتُ لَنَا ثَالِثُ زَوْ شَأْنَاتِ  
بِالْغَنَمِ - قُلْتُ لَهَا تَشَوُّتُ شَوْ غَيْرَهُ جِطَحٌ وَجِدَحٌ - مِنْ زَجَرِ الْغَنَمِ كَانَ الدَّالُ دَخَلَ عَلَى  
الطَّاءِ وَالطَّاءُ عَلَى الدَّالِ • ابن دريد • يَحْضُ وَيَحْطُ وَيَجْجُ وَيَجْجُ وَيَحْجُ وَيَحْجُ - كَلِمَةٌ مِنْ  
زَجَرِ الْغَنَمِ • غَيْرُهُ • يَجْجَعُ - مِنْ زَجَرِهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • يَقَالُ لَهَا إِذَا  
اسْتَضَعَّتْ عِنْدَ الْحَلَبِ جَرْجَ - أَيِ قَرَى فَتَقَرَّ • ابن دريد • خَدَجٌ وَخَدَجٌ - زَجَرُ  
لِغَنَمٍ • ابْنُ السَّكَيْتِ • حَزَزَ - زَجَرُ الْغَنَمِ وَأَنَسَدَ

تَمَطَّأُ بِأَمْنٍ مِنْ أَعَالِي الْبَحْرِ • قَدْ تَرَكْتُ حَزَزَ وَقَالَ تَرَى  
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الضَّائِضَةُ غَيْرُ مَمُورٍ - مِنْ زَجَرِ الرَّايِ • أَبُو حَاتِمٍ •  
يَقَالُ لِلْكَبْشِ إِذَا زَجَرَهُ جَجَّ وَالْعُرْعُرَةُ - مِنْ زَجَرِ الْغَنَمِ إِذَا قُلْتُ لَهَا عُرْعُرَ وَعَتَعَتْ  
الْبَدَى - زَجَرَهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • دَهَاعٌ وَدَهْدَاعٌ - مِنْ زَجَرِ الْغَنَمِ  
وَقَدْ دَهَعَ الرَّاي بِالْعُصُوقِ وَدَهْدَعَ - زَجَرَهَا بِذَلِكَ وَعَا وَعَا وَعَا - مِنْ زَجَرِ  
الضَّانِ وَقَدْ عَا عَيْتُهَا عَاةً وَعَيْعَاءَ وَبَعَا فَاوَا عَوَ وَقَدْ عَوَّعَتْ عَوَاةً وَعَيْعَيْتُ  
عَيْعَاءَ وَعَيْعَاءَ

## مَوَاضِعُ الْغَنَمِ حَيْثُ تَكُونُ

• ابن دريد • الْخَطَارُ - مَا حَظَرَنَهُ عَلَى غَنَمٍ أَوْ غَيْرِهَا بِأَغْصَانِ الشَّجَرِ أَوْ بِمَا كَانَ وَقِيلَ  
هِيَ الْخَطِيرَةُ وَحَاطَهَا الْخَطَارُ وَكُلُّ مَا حَالَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ شَيْءٍ حَظَارٌ وَخَطَارٌ وَقَدْ حَظَرْتُ الشَّيْءَ  
أَحْظَرُهُ حَظَرًا - حَزَنَهُ • أَبُو عُبَيْدٍ • الرِّبْيَةُ - حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُعْمَلُ لِلْغَنَمِ  
زَجَرُهَا زَجَرُهَا زَبَا • وَقَالَ مَرَّةً • الرِّبْ - الْمَدْخَلُ وَمِنْهُ زَجَرُ الْغَنَمِ • ابْنُ السَّكَيْتِ •

هو الزرب والزرب \* وأنشد نعلب لشاعر مخاطب ذئبا عترضه فقال  
 فاعمد إلى أهل الوقيرة فاعما \* يخشى أذاك مقرمض الزرب  
 غيره \* إذا كنت الخطيرة من قصب - فهي دبن نبطي فان كنت من حجارة - فهي صيرة وقد عم  
 بها أبو عبيد وقال جمعها صير \* وأنشد  
 \* من المبلق تبنى حولها الصير \*  
 \* ابن دريد \* هي الصيرة والصيرة وأنشد  
 \* من مبلغ عمرايان المرء لم يخلق صياره  
 و يروى صبارة - وهي الصخرة وقيل بزة الحديد وسأقي ذكرها واستفادها ان شاء الله  
 \* صاحب العين \* وقد تكون الصيرة البقر \* وقال \* الوصيدة - بيت يتخذ  
 من الحجارة في الجبال \* ابن دريد \* الجديرة - حظيرة تتخذ للبهائم من الحجارة  
 \* صاحب العين \* الحبالك والحبك - جبل يشده وسط الخشب الذي يجمع للحظيرة  
 \* وقال \* خزا الحائط يحزم خزا - وضع عليه شوكل لا يطلع عليه \* ابن السكيت \*  
 الكنيف - حظيرة من خشب أو شجر تتخذ للغنم والابل وقد كنفته أكنفه كنفا  
 وكنوفا - علمته وكنفت الغنم والابل أكنفها كنفا - علمتها كنيفا واكنفت كنيفا  
 - اتخذته \* صاحب العين \* فكف الغنم بالغنائ - وذلك أن عموت غنمهم هرا لا يقطروا  
 بالتي ماتت حول الأجيال التي يقين فتسترها من الرياح \* أبو عبيد \* الثوبة والثابة  
 - مأوى الغنم والثابة أيضا - حجارة ترفع فتكون علما بالليل للراعي اذا رجع اليه \* ابن السكيت \*  
 الثابة - تكون للغنم وهي عازبة ومأواها حول البيوت وتكون للابل والمرايض الغنم خاصة  
 \* ابن دريد \* ربضت الشاة تربض ربضا وربوضا وربضت مرغوب عنها وقد يقال  
 لهما فر وربما قيلت السباع والمعروف السباع جتم \* أبو عبيد \* ربضت الغنم  
 وأربضتها الزجاج \* تبجعت الغنم - سكنت أيما كانت \* ابن السكيت \* تندحت الغنم  
 من مرايضها - تبددت واتسعت من البطنة والنتدح والندح - المكان الواسع والجمع أنداح  
 \* وقال \* هو عطن الغنم ومعطنها لمريضها حول الماء والمراح - يكون للغنم وقد تقدم  
 في الابل \* ابن الأعرابي \* الأخلام - مرايض الغنم \* وقال \* أوطان الغنم والبقر  
 - مرايضها \* وأنشد سيبويه

كُرُوا إِلَى حَرَّتِكُمْ تَعْمُرُونَهَا \* كَأَنَّكَ إِلَى أَوْطَانِهَا الْبَقَرُ

## ضَرْطُ الْغَنَمِ

\* أبو زيد \* حَبَقَتِ الْعَتَرُ تَحْبِقُ حَبَقًا وَحَبَقًا وَحَبَاتًا وَالْحَبَقُ وَالْحَبَاقُ أَيْضًا - الاسم وقد تقدم في الإبل والناس

بباض بالاسل

عَقَطَتِ الضَّانُ تَعْقِطُ عَقْطًا كَذَلِكَ وَمِنْهُ مَالُ عَافِطَةٍ وَلَا نَافِطَةٍ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ بِهَذَا  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ

## بَعْرُ الْغَنَمِ

\* ابن دريد \* أَقَرَّتِ الشَّاءُ - أَقَرَّتْ بَعْرَهَا جَمِيعًا لِاصْتِقَابِ بَعْضِهِ بَعْضُ \* ابن الأعرابي \*  
الْوَالَةُ - أَبْعَارُ الْغَنَمِ وَأَبْوَالُهَا وَقَدْ أَوَّالَ الْمَكَانَ فَأَمَّا أَبُو عَيْدٍ فَقَالَ الْوَالَةُ - أَبْعَارُ  
لَغَنَمٍ وَالْإِبِلِ وَأَبْوَالُهَا جَمِيعًا وَقَدْ قَدِّمْتُ ذَلِكَ \* أبو عبيد \* الْوَدَّحُ - مَا يَتَعَلَّقُ بِأَصْوَافٍ  
لَهَا - ثُمَّ مِنْ أَبْعَارِهَا فَيُجَفِّفُ عَلَيْهَا وَأَنْشُدُ

فَسَتَرَى الْأَعْدَاءَ حَوْلِي شُرْبًا \* خَاضِي الْأَعْنَاقِ أَمْثَالَ الْوَدَّحِ

\* ابن دريد \* الْوَاحِدَةُ وَدَّحَةٌ \* أبو زيد \* وَدَّحَتِ الْغَنَمُ وَدَّحًا وَهِيَ كَالْعَبَسِ  
فِي الْإِبِلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ \* صاحب العين \* الرَّدَجُ - عَنِ الْجَدْيِ وَالرَّدَقِ  
- لَفْسُهُ فِيهِ

## مُخَاطُ الشَّاءِ

\* أبو عبيد \* الرِّخْرِطُ - مُخَاطُ الشَّاءِ وَلَعَابُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ \* ابن السكيت \*  
وهو الرُّوَالُ وَعَمَّ بِهِ أَبُو عَيْدٍ فَقَالَ الرُّوَالُ بِالْهَمْزِ - لُعَابُ الدَّوَابِّ \* ابن السكيت \*  
الْمَرْغُ - لُعَابُ الشَّاءِ وَهُوَ فِي الْإِنْسَانِ مُسْتَعَارٌ وَقَدْ قَدِّمْتُ تَصْرِيْفَهُ \* أبو عبيد \*  
الرَّعَامُ - مُخَاطُ الشَّاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ عِنْدَ ذِكْرِ الرُّعُومِ

## جماعات الغنم وأسمائها

\* أبو عبيد \* الفرز من الضأن - ما بين العشر إلى الأربعين وقد تقدم أن الفرز الجذى والصبة من المعز - مثل ذلك والحزمة والقملة والصدعة والصديع والقطيع - كله نحو الفرز والصبة وقد تنقل هذه الخمسة في الإبل وقد يكون القطيع أيضا في النعام ونحوه والجمع أقطاع وأقطعة وقطعان وقطاع وأقاطيع وقد تقدم في الإبل والقطعة أيضا - القطيع وقبل إن القطيع ما بين خمس عشرة إلى خمس وعشرين والغالب عليه أنه ما بين عشر إلى أربعين \* غيره \* يقال للائة من الضأن الغنى ورد هذا أبو علي وقد قدمت هذا وأشباهه في باب الدم \* أبو عبيد \* القوط - المائة فما زادت وخس به بعضهم المائة من الضأن وقبل هو القطيع اليسير منها والجمع أقواط \* ابن السكيت \* الخطر - مائتان من الغنم وكذلك هي من الإبل وقد تقدم \* أبو عبيد \* فإذا كثرت الغنم فهي الضاحنة والضبناء والكلمة والعليطة وقبل العليطة والعلايط منها المائة والخمسون إلى ما زادت \* أبو عبيد \* التئة - الكثيرة من الغنم وجمعها تلال مثل بدرة ويدر \* صاحب العين \* هي ما ليس بكثير من الغنم \* ابن السكيت \* يقال للضأن الكثيرة تئة ولا يقال للغزى الأجلة فإذا اجتمعوا معا قبل لهم ما جميعا تئة \* أبو عبيد \* الرث من الغنم - الجماعة \* صاحب العين \* الباضعة - الكثير من الغنم \* ابن دريد \* الوقير - القطعة من الغنم وقبل لا يكون وقيرا حتى يكون فيه الكلب والحمار لأن الراعي لا يستغني عن الكلب ليدود عن غنمه والحمار يحمل قماشه وزاده \* أبو عبيد \* الوقير والقرّة - الغنم وأنشد

ما إن رأينا ملكا أغارا \* أكثر منه قرّة وقارا

القار - الإبل \* وقال مرة \* الوقير - الغنم التي بالسواد وقد تقدم بيت ذي الرمة مؤلفة ختساء وتعليل أبي علي في أسنان الغنم \* ابن السكيت \* الفرق - القطيع العظيم من الغنم وأنشد

وَلَكِنَّمَا أَحَدَى وَأَمْتَعَ جَدَّهُ • يَفْرُقُ بَيْنَهُمَا بِمَنْعِهِ نَاعِقَهُ

• ابن دريد • الرِّبِضُ - الجماعةُ من الغنم الضأن والمعرِض فيه واحد  
• صاحب العين • الرِّبِضُ - شَأْ رِبَاهِهَا اجْتَمَعَتْ فِي مَرِضٍ وَاحِدٍ  
• ابن دريد • الشَّوَى - جَمْعُ الشَّاءِ • وَقَالَ • شَامِدُو كَسٍ - كَنِبَر  
وَأَشْدَدُ

• مِنْ عَكَرْدَرٍ وَشَامِدُو كَسٍ •

وَالدِّبْكِيُّ وَالِدِيبْكِيُّ وَالِدِيبْكِيُّ - الْفِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَدِيبْكِي كَذَلِكَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
الرَّأْرَاءُ - الْفِطْعَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ وَالنَّاسِ • ابن دريد • فِطْعَةُ  
غَنَمٍ عَظِيمَةٌ - أَيْ عَظِيمَةٌ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • أَصْلُهَا فِي الْإِبِلِ وَقَدْ قَدِّمَتْهُ هُنَاكَ • ابن دريد •  
أَلْفَتِ الْغَنَمُ - صَارَتْ أَلْفًا وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
الْجُرْزُوعَةُ - الْفِطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ • أَبُو عَمِيرٍ • التَّيْبَةُ - الْأَرْبَعُونَ  
مِنْ غَنَمِ الصَّدَقَةِ وَالتَّيْبَةُ - الشَّاةُ الرَّائِدَةُ عَلَيْهَا وَمِنْهَا الْحَدِيثُ «هِيَ التَّيْبَةُ نِسَاءً  
وَالشَّيْبَةُ لِمَاحِيهَا» وَقَدْ تَقَدَّمَ التَّيْبَةُ فِي تَعْلِيلِ الْغَنَمِ

### تَنَاطُحُهَا

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • التَّنَاحُ - الْكِبَاشُ وَفَعْوُهَا نَطَحَهُ يَنْطَحُهُ وَيَنْطَحُهُ وَانْتَضَحَ  
الْكِبَاشُ وَتَنَاطَحُوا وَيُقْنَأُ مِنَ الْأَمْوَاجِ وَالرِّجَالِ فِي الْحَرْبِ وَكَبَشَ نَطَحَ مِنْ كِبَاشٍ  
نَطَحِي وَنَهَجَ نَطَحَ وَنَطِيسَةً مِنْ نَمَاجٍ نَطَحِي وَنَطَاحٍ وَفَعْلُهُ تَعَالَى • وَالْمُسْتَرْدِيَةُ  
وَالنَّطِيسَةُ • - أَيْ مَا تَنَاطَحَ فَنَاتَ

### عَلَامَاتُ الْغَنَمِ الَّتِي تُعْرَفُ بِهَا

• أَبُو عَمِيرٍ • السُّومَةُ - الْعَلَامَةُ يُجْعَلُ عَلَى الشَّاةِ • وَقَالَ • ذَرَبَتِ الشَّاةُ  
- جَرَزَتْ حُصُوفَهَا وَزَكَّتْ فَوْقَ ظَهْرِهَا مِنْ شَيْءٍ يُعْرَفُ بِهِ وَفِي ذَلِكَ فِي الضَّأْنِ وَالْإِبِلِ  
• وَقَالَ • عَذَقَتِ الْعِزَّاءُ عَذَقَهَا عَذَقًا - جَعَلَتْ لَهَا عَلَامَةً بِسَوَادٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهِيَ الْعِدَقَةُ



\* ابن السكيت • عَذَقَتِ الشاةَ - رَبَطَتْ فِي صُورِهَا صُوفَةً تُخَالِفُ لَوْنَهَا أَوْ خِرْقَةً  
 \* ابن دريد • وَأَعَذَقْتُهَا • ابن السكيت • الشِمَالُ - وَعَاءٌ كَالْكَيْسِ يُجْعَلُ  
 فِيهِ ضَرْعُ الشاةِ إِذَا تَقَلَّ • أبو عبيد • شَمَلَتِ الشاةُ أَسْمُلَهَا شَمَلًا - شَدَّتْ  
 الشِمَالَ عَلَيْهَا • صاحب العين • الْقُرْعَةُ - سِمَةٌ فِي وَسْطِ أَنْفِ الشاةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 فِي الشَّافِعِ

## خِصَاءُ الْغَنَمِ

\* أبو عبيد • خَصَبَتِ التَّيْسُ خِصَاءً - وَهِيَ أَنْ تُسَلَّ خُصْبَتُهُ وَمِنْهُ الْمَسْ - وَقَدْ  
 مَلَسَتْهُمَا أَمْلَسُهُمَا فَإِنْ شَقَقَتِ الصَّقْنَ - وَهِيَ الْجِلْدَةُ فَأَخْرَجَتْهُمَا بَعْضُ رُفْعِهِمَا فَذَلِكَ الْمَتْنُ  
 وَقَدْ مَتْنَتْهُمَا أَمْتْنَاهَا وَأَمْتْنَاهَا وَإِنْ وَجَّاتِ الْعُرُوقُ حَتَّى تَرْضَاهَا مِنْ غَيْرِ إِخْرَاجٍ فَذَلِكَ الْوِجَاءُ  
 وَقَدْ وَجَّاهُ أَجْوَاهُ وَجَاءَ فَإِنْ شَدَّتْ خُصْبَتُهُ حَتَّى تَسْقُطَ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرْتَعَهُمَا فَذَلِكَ  
 الْعَصَبُ وَقَدْ عَصَبَتْهُ أَعَصَبُهُ • صاحب العين • شَطَفْتُهُ أَشَطَفْتُهُ نَحْوُ ذَلِكَ  
 \* ابن دريد • وَهَضَّ الرَّجُلُ الْكَبْشَ - شَدَّ خُصْبَتَهُ ثُمَّ شَدَّ خُصْبَتَهُ بَيْنَ جُحْرَيْنِ وَالْكَبْشُ  
 مَوْهُوسٌ وَوَهِيصٌ وَبَعْضُ الرَّجُلِ يُقَالُ لَهُ يَا ابْنَ وَاهِصَةِ الْخُصَى - إِذَا كَانَتْ أُمُّ رَاعِيَةٍ  
 \* أبو عبيد • الْمَعْلُ - الْخِصَاءُ مَعْلَةً مَعْلًا فَهِيَ بِهِ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ •  
 وَخَصَّ نَعْلُ بِهِ الْغَنَمَ وَمَعَلَّتِ الشَّيْءَ مَعْلًا - اخْطَطَفْتُهُ • قَالَ •  
 وَالْمَعْنُ - جَذَبَ الْخُصْبَةَ وَأَرَادَ مَعْلَةً أَيْضًا وَقَدْ قَدِمْتُ أَنَّ الْمَعْنُ  
 التَّكَاخُ

## مَا يُعْزَلُ مِنْهَا لِلاَكْلِ

\* أبو عبيد • الْأَكُولَةُ مِنَ الْغَنَمِ - الَّتِي تُعْزَلُ لِلاَكْلِ • صاحب العين • طَعُومَةُ  
 الْقَوْمِ كَذَلِكَ

## ذبح الغنم واقسامها

• صاحب العين • الذبح - قطع الخلقوم من باطن ذبحه بذبحه ذبحها والذبح  
- مأذبح • قال الله عز وجل « وقد يناله ذبح عظيم » وهي الذبيحة كما قالوا الضبيحة  
• قال أبو علي • وأنشد أبو زيد

أصبح من أسماء قيس كفايض • على الماء لا يدري بما هو فابيض  
فإن أباهم مقيم بيمينه • لن تبض كني وإني لتابيض  
ثم رآني لأكون ذبيحة • وقد كثرت بين الأعم المضائض

الأعم - الجماعة وشاة ذبح كربي والجمع ذبائح وذبايح وقد تقدم طامة ذلك في الناس  
والإيل • أبو حاتم • المذبح - السكين الذي يذبح به والمذبح - موضع  
الذبح من الخلق وذبحت كذبحت وأذبح القوم - اتخذوا ذبيحة  
• أبو عبيد • الاتيام - أن تذبح المرأة الشجة - وهي الشاة تكون لها فتيلها  
وأنشد

فما تنام جارة آل لآي • ولكن يفتنون لها قراها

- أي يفتنونها عن ذبحها • ابن السكيت • قفت الشاة أقفها قفنا إذا ذبحتها حتى  
تفصل قفاها وهي قفينة وقفية - مذبوح من قفاها • صاحب العين • هي  
التي بان رأسها من أي جهة ذبحت والعقيقة - الشاة تذبح عن المولود وقد عوق  
عنه يعوق عقا - ذبح • وقال • دعت الشاة ذعطة - ذبحها ذبحا وجبا • أبو  
عبيد • التذكية - الذبح وجرى ذكي - مذبوح • ابن السكيت • دحص  
الشاة دحص دحسا - إذا ذبحت فضربت برجلها • أبو زيد • حدس بالشاة - ذبحها  
• صاحب العين • السدح - ذبحك الشيء وبسطك على الأرض وقد يكون  
إجماعك الشيء كما تسدح القرية الملوثة إلى جنبك • النضر • تنمرن الشاة - اضطجعها  
ليذبحها • ابن دويد • النسيكة - شاة كانوا يذبحونها في الحرم في أول الإسلام  
ثم نسي ذلك بالأصاحي • أبو زيد • اهترمت الشاة - ذبحتها وأنشد

إِنِّي لَا خَشْيَ وَتَحْكُمُونَ تَحْرُمُوا • فَاهْتَرَمُوا قَبْلَ أَنْ تَسُدُّوا

• صاحب العين • الجزر - ما يذبح من الشاة ذكرا كان أو أنثى واحدها جزرة  
• ابن دريد • هو الشاة التي يقرم إليها أهلها فيذبجونها وقد أجزرته إياها  
وقيل لأبقال أجزرته جزورا إنما يقال أجزرته جزرة وقد تقدم ذلك في الإبل  
• وقال • فرست الذبيحة أفرسها فرسا - فصلت عنقها • وقال • تردت  
الذبيحة - إذا قتلها من غير أن تفرى أو داجها • وقال • اغتبتو فلان شاة لهم  
- ذبحوها من الهزال وقد تقدم في الإبل • ابن السكيت • السِّلْجُ للشاة  
- كالجلد للجزور سَلَجٌ يَسْلَجُ سَلْجًا • صاحب العين • شاة مسلوخة وسليج  
- كُشِطَ عنها جلدها فلا يزال ذلك اسمها حتى يؤكل منها فإذا أكل منها سمي ذلك  
شاة قُلْ أو كُثِرَ • ابن دريد • شَبَبَتِ الشاة - سَلَمَتْهَا • وقال • صَحَبَتِ  
الْمَذْبُوحَ - سَلَمَتْهُ في بعض اللغات ودَمَسَتْهُ - إذا أدخلت يدك بين الجلد والصفاق  
فسَلَمْتَهُ • صاحب العين • كَشَطَتِ الجلد عن الجزورا كَشِطَهُ كَشَطًا  
- نَزَعَتْهُ وكذلك كَشَطَتِ الفطاء عن الشيء واسم المذروع الكِشَاط • ابن دريد •  
وقد جعل على كنانة وأسدي بنى خزيمية وهما يكشطان عن بعيريهما فقال للرجل  
فأتم ما جلدا الكاشطين فقال خائفة المصارع يعني كنانة وهما الأقران فقال  
يا أسدوبا كنانة أطعماني من لحما أراد بقوله ما جلدا وهما ما أسماؤهما • أبو عبيد •  
رجل الشاة برجلها رَجَلًا وأرجلها • علفها برجلها • صاحب العين •  
الْخَلْفُ - قشر الجلد مع شيء من اللحم ومنه جَلَفْتُ ظفره عن إصبعه وطَعَنْتُهُ  
جَالِفَةً وجَلَفْتُ الطين عن رأس الدن وعم بعضهم بالخلف جميع القشر جَلَفْتُ الشيءَ  
أَجْلَفُهُ جَلَفًا • ابن السكيت • الخلف بدن الشاة المسلوخة بلا رأس ولا قوائم  
ولا بطن والجمع أجلاف ومنه قولهم أعراي جلف وشاة مجلوفة - مسلوخة والمصدر  
الجلافة • ابن دريد • تخبر القوم بينهم خبرة - إذا اشتروا شاة وذبحوها وأقسموا لجها  
والشاة خيرة • أبو عبيد • الخبرة - النصيب تأخذ من لحم

## صِفَارُ الْغَنَمِ وَرَدِيْثُهَا

• أبو عبيد • الحَبْلَق - غَنَمٌ صِفَارٌ وَأَنْشَدَ  
وَإِذْ كَرَّ غَدَاتَهُ عَدَا فَاؤَ مَرْغَةً • من الحَبْلَقِ بَنَى حَوْلَهَا الصَّبِيرَ  
• صاحب العين • هي غَنَمٌ بِحَرْشٍ • أبو عبيد • النَّقْد - صِفَارُ الْغَنَمِ وَاحِدَتُهَا نَقْدَةٌ  
وَالنَّقْدَان - رَاعِيهَا • أَوْحَامٌ • الْجَمْعُ نَقْدٌ وَجَمْعُ الْجَمْعِ نَقَادٌ • ابن السكيت • الْحَذْفُ  
- صِفَارٌ مِنَ الْغَنَمِ • صاحب العين • هي سُودٌ صِفَارٌ وَاحِدَتُهَا حَذْفَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ  
«سَوَا الصُّفُوفِ لَا تَقْلَلَنَّكُمْ الشَّيَاطِينُ كَأَنَّهُمْ بَنَاتُ حَذْفٍ» وَقِيلَ هِيَ أَوْلَادُهَا  
• أبو عبيد • هي غَنَمٌ سُودٌ صِفَارٌ جَرْدٌ بِالْيَمَنِ • ابن دريد • دَقَالَ الْغَنَمِ  
- صِفَارُهَا وَشَاءَ دَقِيلَةٌ وَدَقِيلَةٌ وَقَدْ أَذْقَلَتْ فَهِيَ مَذْقَلٌ - وهي الضَّارِيَةُ • أبو زيد •  
الْقَرَار - صِفَارُ الضَّانِ الْوَاحِدَةُ قَرَارَةٌ • ابن دريد • الْقَهْد - وَلَدُ الضَّانِ الصَّغِيرُ  
تَعْلُو حَجْرَةٍ وَالْجَمْعُ الْقَهَادُ وَقِيلَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الضَّانِ • صاحب العين • الْقَهْبُ  
- الْأَبْيَضُ مِنَ أَوْلَادِ الْمَعَزِ وَقَدْ تَعَذَّبَ فِي الْإِنْسَانِ وَإِنَّهُ لَقَهْبٌ الْأَدِيمُ وَقَهَابُهُ وَقَهَابِيْهُ  
وَالْأَتَى قَهْبَةً لَا غَيْرَ الدَّرْدَق - الصِّفَارُ مِنَ الْغَنَمِ هَذَا الْأَصْلُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي الصَّغِيرِ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ وَالْأَكْلُون - صِفَارُ السَّرْحِ وَاحِدُهُ ذَكْوَانَةٌ • أبو عبيد • شَأْمَقْرَمَةٌ وَجَدَمَةٌ  
- وَهِيَ مِنَ الرَّدَامَةِ غَيْرُهُ الْقَرَمُ فِي الْمَالِ - صِفَارُ الْجَنَمِ وَفِي النَّاسِ صِفَارُ الْأَخْلَاقِ وَقَدْ  
تَعَذَّبَ وَالْوَقِير - صِفَارُ الْغَنَمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْوَقِيرَ الْغَنَمُ الَّتِي بِالسَّوَادِ

## غُيُوبُ الْغَنَمِ

• أبو عبيد • كَبَشٌ أَجْهَرٌ - لَا يُبْصِرُ فِي الشَّمْسِ وَنَجْمَةٌ جَهْرَاءُ • قَالَ • وَالشَّعْرَةُ  
- الَّتِي يَنْبُتُ الشَّعْرَيْنِ طَلْفُهَا قَتْدَى وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَجِدُ فِي رُكْبَيْهَا كَالْحِكْمَةِ وَقِيلَ  
هِيَ الَّتِي تَشْبَعُ صَرِيحًا وَهِيَ الشَّعْرَاءُ • أبو عبيد • النَّافِرُ وَالنَّازِر - الَّتِي تَسْعَلُ  
فَيَنْتَفِرُ مِنْ أَنْفِهَا نَافِرًا • ابن دريد • هي الَّتِي يَنْتَفِرُ مِنْ أَنْفِهَا كَالدُّودِ وَشَاءَ تَنْوَرُ  
وَالشَّيْبُ الدُّوَابُّ كَالْعَطَاسِ لِلنَّاسِ وَقَدْ تَعَذَّبَ بَشِيرٌ تَنْبِيرًا

## أمراض الغنم

• أبو عبيد • الأبى - أن تشرب أبوال الأبل فيصيبها منه داء يقال عتراً أبواً وتيس أبى  
وقد أبيت أبى • ابن دريد • وهى آية والأبى - وجع يأخذ الغنم في رؤوسها  
• أبو عبيد • الأمية - جذرى الغنم وقد أمهت الشاة أمها وأميهة فهى أميهة  
ومأموهة وأنشد ابن السكيت

• طبع نخازاً وطبع أميهة •

من عبس الصبدقرون  
الأبل

هذا هو الرأى والحق  
المحفوظ وكتبه  
محققه محمد محمود

• قال • وقولهم آهة وأميهة منه • ابن دريد • وهو النخ واحدته نخة  
وقد تقدم فى الانسان • وقال • شاة جذراء - إذا تقوب جلدها من داء يصيبها وليس  
من الجذرى • أبو عبيد • كتفت الغنم ككوعا - استرخت بطونها • غيره •  
كتفت - سلمت • أبو عبيد • حذبت الشاة حذى - وهوان بنق طع سلاها فى بطنها  
فتشكى فان زرعته قلت سلتها سلتا وهى سلتا • ابن السكيت • الحمر - أن يعظم بطن  
الشاة وتهزل وقد أجمرت الغنم وشاة مجرة ومجر وأنشد

• وتحمّل المجرى كسائها •

قلت مجر - رة بكسر  
الجيم هنا هى الثابتة  
فى الأصل الجارية  
على القياس ولم  
يقبل بتسكينها  
لأبى عقوب  
وحده فلا يتبع  
قوله بغير دليل  
وكتبه محققه  
محمد محمود

ومنه قبل الجيش العظيم مجر لضمه وقوله • سيويه • الجمع تمارج لأن  
مفعلا ومفعلا متفيان كثيرا • ابن دريد • وإذا كان ذلك عادة لها فهى مجمار  
• ابن السكيت • سئل ابن لسان الحرة عن الضأن فقال مال صدق  
قرية لأحصى بها إذا أفلتت من حرثها يعنى من الحرث فى الدهر الشديد ومن  
التشر - وهوان تنتشر بالليل فىأتى عليها السباع • وقال • رمضت الغنم رمضا  
- رعت فى شدة الحر فنبث رثاها وأكبدها يصيبها فقرح • صاحب العين •  
حبطت الشاة حبطا - انتفخ بطنها عن الدرق وقد تقدم فى الأبل • ابن  
السكيت • الثقرة - داء يأخذ الغنم فى بطون أخذاها وفى جنوبها فلذا أخذها  
فى أخذاها طقت وإذا أخذها فى جنوبها انتفخت بطونها وخطت المشى - أى كتفت بعض  
مشيها وقد تقرر الشاة تقرأ فهى تقرة وأنشد



وَحَشَوْتُ الْغَيْظَ فِي أَضْلَاعِهِ • فَهُوَ يَمْشِي خَطْلًا كَالْمَنْقَرِ  
 • أَبُو عَيْدٍ • الْمَذْحُ - أَنْ تَمْدَحَ خُصِيَّتَهُ فَتُصَيِّبُهُ مَشَقَّةٌ - وَهُوَ أَنْ يَحْدَثَكَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ  
 فَيَنْشَقِّقَ وَالنَّقَاصُ - دَاءٌ يَأْخُذُهَا فَتَنْفَصُّ بِأَوَالِهَا - أَيْ تَذْفَعُهُ دَفْعًا دَفْعًا حَتَّى تَمُوتَ  
 • وَقَالَ • أَخْذَاهَا قَرَامٌ - وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا فِي قَوَائِمِهَا تَقُومُ مِنْهُ وَقَدْ حَكَى سَيُوبُهُ التَّقْوِيمَ فِي  
 الْإِبِلِ • أَبُو عَيْدٍ • الْحَمَلُ - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي فَائِمَةِ الشَّاةِ ثُمَّ يَحُولُ فِي جَمِيعِ الْقَوَائِمِ فَيُدَوِّرُ  
 يَنْهِنُ وَقَدْ خَلَّتِ الشَّاةُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • أَمَلْتُ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعُقَاقُ - دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّاةَ فِي قَوَائِمِهَا حَتَّى تَفْجُرَ وَشَاءَ عَاقِفٌ  
 وَمَعْقُوفَةٌ الرَّجُلِ وَبِمَا عَثَرَ كُلُّ الدَّوَابِّ • أَبُو عَيْدٍ • وَقَعَ فِي الشَّاةِ تَرَاءٌ  
 وَتَقَازَ - وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا فَتَنْزُرُ مِنْهُ وَتَنْقُزُ حَتَّى تَمُوتَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الثَّوَلُ  
 - كَالْجُنُونِ يُصِيبُ الشَّاةَ فَلَا تَبْعُ الْغَنَمَ وَتُسَدِّدُ فِي مَرْتَعِهَا وَهِيَ شَاءَةٌ قَوْلُهُ  
 • ابْنُ دُرَيْدٍ • الثَّوَلُ - شَبِيهٌ بِالزَّمَانَةِ وَالثَّوَلُ - اسْتَرْخَافٌ فِي مَفَاصِلِ الشَّاةِ كَالْجَبَلِ  
 • وَقَالَ • الثُّمَّازُ - دَاءٌ يُصِيبُ الْغَنَمَ وَالْحَمَالَ - دَاءٌ يُصِيبُهَا فَتَقُفُّ جُلُودُهَا حَتَّى تَمُوتَ  
 وَالْقُصَاصُ - دَاءٌ يُصِيبُهَا فَتَمُوتُ • أَبُو زَيْدٍ • الْكُدَّاسُ الْضَّانُ - مِثْلُ الْعُطَاسِ  
 لِلنَّاسِ وَالْعَارِضَةُ فِي الْغَنَمِ - الَّتِي يُصِيبُهَا الذِّبَابُ وَالسَّبْعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ

### ضُرُوبُ الْغَنَمِ

وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّ الْقَهْدَ - ضَرْبٌ مِنَ الْغَنَمِ مِقَارُ جَرٍّ • الْأَصْمَى • السَّاجِسِيُّ - ضَرْبٌ مِنَ  
 الْغَنَمِ كِبَارُ الْأَبْدَانِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْحَضَنِيَّةُ - ضَرْبٌ مِنَ الْعَتَرِ أَسْوَدٌ شَدِيدُ السَّوَادِ  
 وَضَرْبٌ أَحْمَرٌ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ

( ثُمَّ كِتَابُ الْغَنَمِ وَبِلَيْهِ كِتَابُ الْوَحُوشِ )

## كتاب الوحوش

\* صاحب العين \* الوحش - كُلُّ شَيْءٍ مِنْ دَوَابِّ الْبَرِّ عَمَّا لَا يَسْتَأْنِسُ وَالْجَمْعُ  
وَحُوشٌ وَكُلُّ مَا لَا يَسْتَأْنِسُ - وَحْشِيٌّ \* أبو علي \* وَحْشِيٌّ وَوَحْشٌ كَزَنْجِيٍّ وَزَنْجٍ  
\* أبو حاتم \* الوحش أنثى \* أبو عبيد \* أرض موحشة من الوحش

## الطباء

### أَسْنَانُ الطَّبَّاءِ

\* أبو عبيد \* الطَّبِيُّ أَوَّلُ مَا يُوَلِّدُ طَلِيٌّ ثُمَّ خَشَفٌ \* أبو زيد \* ظَبِيَّةٌ  
مُخَشَفٌ \* قال أبو العباس \* الخَشَفُ مِنْ قَوْلِهِمْ خَشَفَ فِي الْأَرْضِ - ذَهَبَ  
وَأَعْيَاسِيٌّ بِذَلِكَ فِي أَوَّلِ مَشِيهِ \* ابن السكيت \* الخَشَفُ - الخَشَفُ بِلُغَةِ هَذِيلٍ  
\* قال أبو ذؤيب

بِأَسْفَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ أَفْرِدَ بِخَشَفِهَا \* فَقَدْ وَهَتْ يَوْمَئِذٍ فِيهِ خَلُوجُ

\* أبو عبيد \* فَإِذَا طَلَعَ قَرْنَاهُ فَهُوَ شَادِنٌ \* ابن دريد \* شَدَنٌ يَشْدُنُ شُدُونًا  
\* أبو زيد \* أَشَدَّتِ الطَّبِيَّةُ وَهِيَ مُشْدِنٌ \* سيبويه \* وَالْجَمْعُ مَشَادِنٌ \* أبو زيد \*  
وَكَذَلِكَ الْخُفُّ وَالْخَافِرُ وَجَمِيعُ الطَّلَفِ \* صاحب العين \* وَكَذَلِكَ الْعَيُّ وَالْمَهْرُ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي عَامَّةِ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ \* قال أبو علي \* قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ كُلُّ مَا قَارَبَ الْقُوَّةَ  
مِنَ الْحَيَوَانِ فَقَدْ شَدَنَ وَحَقِيقَةُ الشُّدُونِ - الْحَرَكَةُ يَقُولُونَ نَاقَةُ مُشْدِنٍ - لَقِيَ  
قَدْ شَدَنَ وَلَدَهَا وَتَحَرَّكَ وَغَلَبَ الشَادِنُ عَلَى وَلَدِ الطَّبِيَّةِ حَتَّى صَارَ اسْمًا عَلِيًّا \* أبو زيد \*  
شَدَنَتِ السَّهْلَةُ تَشْدُنُ شُدُونًا وَجَدَلَتْ تَجْدُلُ جُدُولًا يُقَالُ هَذَا لَا وَلَدًا لِلطَّبَّاءِ  
وَيُقْنَسُ مِنْهُ لِكُلِّ السَّخَالِ وَلَا وَلَدَ الْبَقَرِ وَالْإِبِلِ - وَهُوَ أَنْ يَمَّاكَ أُمُّهُ وَمِمَّا لَكُنْهُ لِأَبَاهَا  
أَنْ لَا يَجِبَ هَاوَانٌ يَسْتَعِي خَلْفَهَا مُطِيقًا ذَلِكَ \* أبو عبيد \* فَإِذَا قَوِيَ وَتَحَرَّكَ فَهُوَ

شَصْرُ وَالْأَثْنَى شَصْرَةٌ • صاحب العين • وهى فى لغة الشَّوَصَرِ • ابن السكيت •  
 الشَّصْرُ مِنَ الطَّبَاءِ - مثلُ الجَدَى مِنَ النَّعَمِ • أبو عبيد • الشَّاصِرُ  
 كالشَّصْرِ وَالْجَدَايَةِ - الذَّكْرُ وَالْأَثْنَى مِنْهَا وهى أولادها • أبو زيد • لا يكون  
 الجَدَايَةُ إِلَّا ذَكَرًا لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ أَوْ عَاشِرَةِ قَبْلِ أَنْ يُجَذَّعَ • أبو حاتم • إذا بلغ ولدُ  
 الطَّيِّبَةِ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةً وَعِشْرًا وَلَحِقَ بِالطَّبَاءِ فَهِيَ جَدَايَةُ ذَكَرًا  
 كَانَ أَوْ أُنْثَى • ابن السكيت • الجَدَايَةُ وَالْجَدَايَةُ - الْغُرْلَانِ الشَّادِنِ  
 وَأَنْشُدْ

تُرِجُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمُتَقَوِّرِ • لِارَاحَةِ الْجَدَايَةِ التُّفُورِ  
 • وقال مرة • إذا أتى على الطَّبِيِّ شَهْرَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ فَهُوَ جَدَايَةُ ثُمَّ طَبِيٌّ إِذَا تَمَّ  
 • أبو زيد • وَالْجَمْعُ أَطْبِيبٌ وَطَبِيبٌ وَطَبِيٌّ وَالْأُنْثَى طَبِيبَةٌ وَالْجَمْعُ طَبِيبَاتٌ وَطَبِيبَاتُ  
 • أبو حاتم • أَرْضٌ مَطْبَاةٌ - كَثِيرَةُ الطَّبَاءِ • ابن السكيت • التُّفُورُ - الطَّبِيبُ  
 لِأَوَّاحِدِهَا وَأَنْشُدْ

يَلْسَنُ رِبَاوِدٍ بِبَاجٍ وَأَوْ كَسِبَةً • شَقِيهَا الْقَوْنُ الْأَنْهَامُ فُورِ  
 • السِّيرَافُ • الْعُقُورُ - وَلَدُ الطَّبِيِّ وَكَذَلِكَ الْعُقُورُ وَالْأَثْنَى  
 يُعْقَرُ • صاحب العين • هُوَ الْخَشْفُ لِكَثْرَةِ زُرْقِهِ بِالْعَقْرِ - وَهُوَ  
 التُّرَابُ • أبو عبيد • هُوَ بَعْدَ الشَّصْرِ جَذَعٌ ثُمَّ ثَنَى فَلَا يَرَى النَّبَاءَ أَبُو حَاتِمٍ •  
 قَالَ الْخَشْفُ الطَّبِيُّ ثَنَى يَكُونُ أَبَدًا فَلَمْ يَأْتِ ثَنَاؤُهُ قَالَ تَكُونُ أَسْنَانُهُ رَوَاضِعَ - وَهِيَ  
 النَّقَى وَلِجَهَانِ لَيْتَهُمْ مِنْهَا وَلَا يَنْفَرُ الْإِنْتِنِيَّةُ ثُمَّ لَا يَرَى النَّبَاءَ حَتَّى يَمُوتَ هَرِمًا وَإِنَّمَا تُعْرَفُ  
 سِنُّهُ بِقُرْبِهِ لِكُلِّ عَقْدَةٍ سِنٌّ وَكَذَلِكَ الْوَعْلُ أَسْنَانُهُ مِنْ لُ أَسْنَانِ الطَّبِيِّ  
 لَا يَطْرَحُ الْإِنْتِنِيَّةَ وَأَسْنَانُهُ الْبَاقِيَّةُ لَا يَنْقُطُ مِنْهَا شَيْءٌ وَيُقَالُ لَكَ عِنْدِي مِائَةُ سِنٍّ  
 الطَّبِيِّ - إِذَا كُنَّ ثَنِيَانًا وَأَنْشُدْ

بِغَاثِ كَسَنِ الطَّبِيِّ لَمْ أَرِ مِثْلَهَا • بَوَاقِيَتِي لِأَوْحَلُوبَةٍ بَاجٍ  
 فَمَذَا تَرْتِيبُ أَبِي عُبَيْدٍ وَابْنِ السَّكَيْتِ لِأَسْنَانِ الطَّبَاءِ فَأَمَّا أَبُو زَيْدٍ فَقَالَ يَقَالُ لَوْلَا  
 الطَّبِيُّ حِينَ تَلِمَ أَمَّهُ غُرَالٌ وَالْأُنْثَى غُرَالَةٌ وَجَعَلَهُ الْغُرْلَانِ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ •  
 هِيَ الْغُرْلَانِ وَالْغُرْلَةُ وَأَنْشُدْ بَيْتًا لَامَرَى الْقَيْسِ أَطْنَهْ

وَقَوْفُ الْحَوَايَا غَزْلَةٌ وَجَانِدٌ \* تَضَمُّنٌ مِنْ مِثْلِ ذِكْرِ وَرَبِّهِ

وقيل هو الشادن قبل الإثناء حين يصررك ويمشي وقيل هو بعد الطلى  
 \* أبو زيد \* هو غزال إلى أن يبلغ أشد الأخضر وذلك حين يقترن قوائمه  
 فيضعها ويرفعها معا \* ابن السكيت \* غزل الكلب غزلا - إذا طلب الغزال حتى  
 إذا أدركه وثغامن فرقه انصرف عنه ولهي \* أبو زيد \* الغزال حين يقترن  
 قوائمه ويضعها ويرفعها معا - بائع والجمع بوع وبوائع والبوع - سبعة ثم الجداية ثم  
 الحشف ثم الشصرو جمعها الأشصار \* ابن دريد \* العادة من الأطباء - الفتيحة  
 والهمج - الفتيحة الحسنة الجسم \* صاحب العين \* العنز - الأنثى منها وقد  
 تقدم في الشاة والخمر - ولقد الطيبي \* أبو عبيد \* العنبان - النيس من  
 الأطباء \* قال أبو علي \* وأرى أنه حكى لي العنبان بالناء \* غيره \* المسن من  
 الأطباء \* ابن جني \* هو النيس النسيط منها قال وهو اسم يعرب بذلك لأن  
 فعلانا بفتح العين إغماها في المصادر كالزوان والتفران إلى غير ذلك مما قد حكاه سيبويه  
 وسائر أهل اللغة وفي الصفات ككسوم صخندان وعبر فلنان وأما في الاسم  
 فهو قليل على أنه قد جاء منه نحو الورشان والكروان وذكر أن سعيد بن المسيب غرا  
 « كمثل صفوان عليه تراب » بفتح الفاء فهو من باب ورشان \* ابن دريد \* العلب  
 - النيس من الأطباء \* غيره \* هو المسن منها وقال الحريري البغيغ - النيس  
 من الأطباء إذا كان مميئا

## نُعُوتُ الطَّبَّاءِ مِنْ قَبْلِ

### أَوْلَادُهَا وَأَلْبَانُهَا

\* أبو زيد \* نَلِيَّةٌ مُشَدُّنٌ - ذات شادين \* ابن دريد \* نَلِيَّةٌ مُغَزَّلٌ -  
 ذات غزال والمطافيل من الأطباء - التي معها أولادها ونَلِيَّةٌ مُطْفَلٌ وقد  
 تقدم في الابل \* أبو عبيدة \* المُرَشِقُ - التي معها أولادها من الأطباء وغيرهم من الوحوش

وهي أيضا التي أُرشقت بولي واحد وقد تقدم في النساء والمرثوق - التي تُرشق في التفر ولا يُرشق مواضع منها ما تقدم ومنها ما سيأتي إن شاء الله • أبو زيد • لَسَدَتِ الْوَحْشِيَّةُ وَلَهَا - لَعَقَتْه • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • ظَبْيَةٌ رَغَوْتُ - مُرَضِعٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي النَّاسِ مِنَ الضَّانِ خَاصَّةً • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْهَمِيجُ - الْمُفْرَزُ الَّذِي قَدْ أَهْرَلَهَا الرِّضَاعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْفَيْتَةُ الْحَسَنَةُ الْجَنِيمُ وَالْأُرْفَى - لَبَنُ الظَّبْيَةِ • قَالَ • وَبَعَثَتْ الظَّبْيَةُ نَجْمَةً وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا مِنَ الضَّانِ

### أَسْمَاءُ مَا فِيهَا مِنْ خَلْقِهَا

• أَبُو حَنِيفَةَ • الْجِلَاجُ - قَرْنُ الظَّبْيَةِ بِهِ قِيلَ لِلْحَبْلِ الْمَقْنُولِ جِلَاجٌ وَطُرَتَاها - جَانِبَاهَا وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْجَارِ وَغَيْرِهِ • الْأَصْمَعِيُّ • الْمَشَقَّةُ - التَّخْطِيطُ فِي قَوَائِمِهَا وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ ظَبْيَةً مُمَشَّقَةً يَتَنَبَّهُ الْمَشَقَّةُ وَالْمَشَقُّ وَالظِّلْفُ مِنْهَا كَالظِّلْفِ مِنَ الشَّاةِ

### نُوعَاتُهَا مِنْ قَبْلِ خَلْقِهَا

• أَبُو عَلِيٍّ • الصَّدَعُ - الْوَسْطُ فِي خَلْقِهِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • صَدَعٌ وَصَدَعٌ وَأَنْشَدَ

يَا رَبِّ أَبَا زَيْنٍ الْعَفْرُ صَدَعٌ • تَقَبَّضَ الذَّنْبُ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ  
لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَا وَلَا شَيْعَ • مَا لِيَ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقِيفٍ فَاضْطَجَعَ

• ابْنُ دُرَيْدٍ • ظَبْيَةٌ هَمِيرٌ - سُبْطَةُ الْجَحْمِ • أَبُو حَاتِمٍ • الظَّمْلَالُ مِنَ الظَّبْيَاءِ - الْخَلْقِيُّ النَّخْصُ الْأَطْلُسُ وَيُقَالُ لِلذَّنْبِ ظَمْلَالٌ وَكَذَلِكَ مَا أَشَبَّهُهُ مِنَ الرِّجَالِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • ظَبْيَةٌ عَوْهَجٌ - تَامَةُ الْخَلْقِ • أَبُو عُبَيْدٍ • هِيَ الطَّوِيلَةُ الْعَنْقُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الْغَزَالُ وَالْعُطْبُولُ مِنَ الْغَزَالِ - الطَّوِيلَةُ الْعَنْقُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَرَاةِ وَالْأَعْيُنُ مِنَ الظَّبْيَاءِ - الطَّوِيلُ الْعَنْقُ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْإِنْسَانِ



وقد تقدم \* صاحب العين \* نَبِيَّةُ عَاطِفٍ - تَعَطَّفَ عَنْقَهَا إِذَا رَبَضَتْ - أَيْ  
تَنَبَّهَتْهَا \* ابن دريد \* العَاقِدُ - الطَّبِيُّ الَّذِي فِي عُنُقِهِ التَّوَاء \* ابن السكيت \*  
العَاقِدُ - الَّتِي أَنْعَقَدَ طَرَفَايَاهَا وَقِيلَ هِيَ الرَّافِعَةُ رَأْسَهَا حَذْرًا وَقِيلَ هِيَ  
العَاطِفُ وَالْعَمِيئُ مِنَ الطَّبَّاءِ - الطَّوِيلُ الذَّنْبُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الَّذِي يُطِيلُ نِسَابَهُ  
مِنَ النَّاسِ

## نُعُوتُ الطَّبَّاءِ مِنْ قَبْلِ أَلْوَانِهَا

\* أبو عبيد \* مِنَ الطَّبَّاءِ الْأَدْمُ - وَهِيَ بَيْضٌ تَعْلُوهُنَّ جُدَدٌ فِيهِنَّ غُبْرَةٌ وَهِيَ الَّتِي  
تَسْكُنُ الْجِبَالَ فَهِيَ عَلَى أَلْوَانِ الْجِبَالِ \* ابن جني \* هِيَ الطَّوَالُ الْقَوَائِمُ  
وَالْأَعْنَاقُ الْبَيْضُ الْبُطُونُ السُّمُرُ الظُّهُورُ وَهِيَ طِبَّاءُ الْحِجَازِ الْكُحْلُ \* أبو عبيد \*  
وَمِنْهَا الْأَرَامُ - وَهِيَ الْبَيْضُ الْخَالِصَةُ الْبَيَاضِ وَقَدْ تَسْكُنُ الرَّمْلَ \* ابن السكيت \*  
وَاحِدُهَا رِئْمٌ \* أبو عبيد \* وَمِنْهَا الْعُقْرُ - وَهِيَ الَّتِي تَسْكُنُ الْقِفَافَ وَصَلَابَةَ  
الْأَرْضِ وَهِيَ حُمْرٌ \* ابن دريد \* الْعُقْرُ - اللَّوَاتِي يَرْمِينَ عُقْرَ الْأَرْضِ وَمُسَوِّمَاتِهَا  
وَهُنَّ الْأُمُّ الطَّبَّاءُ وَأَصْفَرُّهُنَّ أَجْسَامًا \* صاحب العين \* الْأَعْقَرُ مِنَ الطَّبَّاءِ  
- الَّذِي تَعْلُو بَيَاضُهُ حُمْرَةٌ وَقِيلَ هُوَ مِنْهَا الَّذِي فِي سَرَاةِ حُمْرَةٍ وَبَيَاضُهُ بَيْضٌ سَرَاةُ  
- ظَهْرِهِ وَبَيَاضُهُ - أَقْرَابُهُ وَأَرْفَاعُهُ وَعَضْدَاهُ وَمَا حَوْلَ بَطْنِهِ وَقِيلَ الْعُقْرَةُ غُبْرَةٌ  
فِي حُمْرَةٍ عَفْرِ عَفْرَاءُ هُوَ أَعْقَرُ وَالْأُنثَى عَفْرَاءُ وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّ الْعَفْرَاءَ مِنَ الْمَعْرِزِ  
الْخَالِصَةُ الْبَيَاضِ \* ابن جني \* هَذِهِ الثَّلَاثَةُ جَمَاعُ أَنْوَاعِ الطَّبَّاءِ \* غَيْرُهُ \* الْقَهْدُ  
- الْأَبْيَضُ مِنَ أَوْلَادِ الطَّبَّاءِ وَالْبَقَرُ وَعَمُّ أَبُو عَيْسَى بِيهِ الْبَيَاضُ \* ابن دريد \*  
الْهَبِيجُ - الطَّبِيُّ الَّذِي لَهُ جُدَّتَانِ فِي جَنْبَيْهِ بَيْنَ شَعْرِ بَطْنِهِ وَظَهْرِهِ \* غَيْرُهُ \* وَهُوَ  
الْهَمِيجُ وَكَذَلِكَ الْأُنثَى وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْمَعْرِزُ الَّتِي أَهْرَلَهَا الرِّضَاعُ  
\* أبو عبيد \* الْمَوْشَحَةُ مِنَ الطَّبَّاءِ - الَّتِي لَهَا طُرَّتَانِ مِنْ جَانِبَيْهَا  
وَأَنْشَدَ

أَوَّلَ أَدَمِ الْمَوْشَحَةُ الْعَوَاطِي \* بِأَيْدِيهِنَّ مِنْ سَلَمِ النَّعَافِ

• قال • معنى الطِّباء والاقصم من الطِّباء - الذي في ذراعيه بياض • صاحب العين • المصروع من الطِّباء - الحسنه اللون وقيل هي التي في حنوتها خطتان سوداوان وقد تقدم انها الحسنه الخلق والطوبى العنق منها وانها القنينة من الابل والعيس في الطِّباء منه في الابل - وهو بياض مشرب صفاء في ظلمة خفيفة • صاحب العين • ظبية مولعة - فمالع ألوان من غير بلق وقد تقدم في الخيل والنمل

## نُعُوتُ الطِّبَاءِ مِنْ قَبْلِ قُرُونِهَا

### وآذَانِهَا

• ابن دريد • ظبي أشعب - اذا تباعد طرقت قرنتيه • صاحب العين • شبيب شعبا وقد تقدم في المنكب • أبو عبيد • ظبية جابة المنرى غير مهموز - وذلك حين يطلع قرنها • أبو زيد • وذلك أن القرن باب الجلد - أي خرقة فالألف ذلك منقلبة عن الواو لأن الجوب الحرق • أبو عبيد • وقيل هي المساءلثة القرن • صاحب العين • ظبي أعف - معطوف القرن وقد تقدمت الأعفاء من الغنم والمصنع من الطِّباء - المشرق الأذن وأنشد • ومر قبيل الصبح ظبي مصمغ •

وقد تقدم تحديد الصمغ في الانسان

### اصوات الطِّبَاءِ

• ابن دريد • البقام - صوتان الطِّباء خاصة • صاحب العين • هو دقاؤها ولها بارخم ما يكون من الصوت • أبو زيد • وهي ظبية بقوم • ابن السكيت • بقم الطِّبي يُبَقِّمُ بقلما والبقام - اختلاس الصوت وأنشد

لَا يَرْفَعُ الصَّوْتَ إِلَّا مَخَوَّتَهُ • دَاعٍ بِسَادِهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْقُومٌ

• قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • قَوْلُهُ بِاسْمِ الْمَاءِ أَرَادَ بِذَلِكَ حِكَايَةَ صَوْتِ الطَّبِيِّ وَذَلِكَ أَنَّهُ يَقُولُ مَا  
وَأَنْشَدَنِي الرَّمَّةَ

وَنَادَى بِهِ مَاءً إِذَا مَرَّ تَوْرَةً • أَصْبَحَ نَوَامٍ يَقُومُ فَيَضْرِبُ

الْخَرْقَ - أَنْ تَضْفُفَ قَوَائِمُهُ عِنْدَ الْفَرْعِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى الْهَرَبِ بِقَالَ خَرْقٌ خَرْقَانُهُ وَ  
خَرْقٌ • أَبُو زَيْدٍ • الْمَأْمَنَةُ - حِكَايَةُ صَوْتِ الطَّبِيِّ إِذَا وَصَلَ صَوْتَهُ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ فِي الشَّيْءِ • أَبُو عُبَيْدٍ • تَزَا الطَّبِيُّ بِهَ تَزِيرًا وَتَقَطَّ يَنْقُطُ نَقِيضًا وَتَزَبَّ  
يَتَزَبَّ تَزِيصًا - كُلُّ هَذَا مِنْ الصَّوْتِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • تَزَبَّ تَزِيصًا وَتَزَابًا • ابْنُ دُرَيْدٍ •  
وَتَزَابًا - وَهُوَ صَوْتُ الذِّكْرِ خَاصَّةً • أَبُو زَيْدٍ • هُوَ صَوْتُ بُيُوسِ الطَّبَّاءِ عِنْدَ الْهَيْبِ  
• وَقَالَ • تَجَّ الطَّبِيُّ يَتَجَّ يَنْبِهَا وَطَبَّى تَبَاحٌ كَالْكَلْبِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَعْرِزِ • وَقَالَ •  
خَارَ الطَّبِيُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الضَّانِ

## رَغَى الطَّبَّاءُ

• أَبُو عُبَيْدٍ • عَطَبَ الطَّبِيئَةُ عَطَوًا - تَتَاوَلَتِ الشَّجَرُ وَهُوَ الْعَطْوُ وَكُلُّ تَتَاوَلٍ عَطْوٌ  
وَنَطْبِي عَطْوٌ - عَاطٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْجَمْدِيِّ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْخَوَاضِعُ - الطَّبَّاءُ  
إِذَا مَالَتْ رُءُوسُهُمْ فِي الرَّغَى

## بَابُ عَذْوِ الطَّبَّاءِ

• أَبُو عُبَيْدٍ • تَزَا الطَّبِيُّ - وَتَبَّ • سَبِيحُهُ • تَزَا وَتَزَوَا جَاؤَاهُ عَلَى فَعْلَانٍ لِأَنَّهُ  
نَحْرُكٌ وَالْحَرَكَةُ مِمَّا تَبَيَّنَتْ عَلَى هَذَا النُّحْوِ كَثِيرًا كَالْقَلْبَانِ وَالطُّوفَانِ • أَبُو عُبَيْدٍ •  
تَزَا الطَّبِيُّ يَتَزَا تَزِيرًا - عَدَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الصَّوْتُ • وَقَالَ • أَزَا الطَّبِيُّ  
يَازُوا أَقْزِيًا نَزَوَوْكَرَ وَتَزَا يَنْفِزُ - كُلُّهُ تَزَا • وَقَالَ مَرَّةً • النَّفْزُ - أَنْ يَجْمَعَ  
قَوَائِمُهُ ثُمَّ يَنْبُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • نَفَرَ الطَّبِيُّ - وَتَبَّهَ ثُمَّ وَقَعَهُ مُنْتَشِرًا الْقَوَائِمَ

وَالْفَقْرُ - انْتِشَارُ قَوَائِمِهِ وَالْفَقْرُ - انضمامها \* أبو عبيد \* فان وثب من شيء  
 عال إلى أسفل فهو الطُمُور وقد طمر يطمر وهكذا الإنسان وقد تقدم  
 في الفرس \* ابن دريد \* نَقَرَ الطَّبِيَّ يَنْقُرُ نَقْرًا وَنَقَرْنَا - جَعَلَ  
 قَوَائِمَهُ وَوَثَبَ وَهُوَ طَبِيٌّ يَنْقُرُ \* قال أبو حاتم \* وَأَحْسَبُ الْعُصْفُورَ يُسَمَّى  
 نَقْرًا لِشَبَثِهِ \* أبو عبيد \* الطَّبِيُّ يَمْزَعُ وَيَمْزَعُ وَيَمْصَحُ - كُلُّ هَذَا إِذَا  
 عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا \* قال أبو علي \* وهو المص \* وأنشد  
 وعادة تُلْقِي النِّبَابَ كَأَنَّهَا \* يُبْسُ طِبَاءٌ مَحْصَهَا وَانْتِشَارُهَا  
 وهو الامْتِصَاصُ وأنشد

\* وَهُنَّ يَمْصَحْنَ امْتِصَاصَ الْأَطْبِيَّ \*

\* أبو الحسن \* فَصَحَّ - كَمَصَ \* أبو عبيد \* مَرَّ بِهِمْ زَرْعٌ كَيْتَمَصُ  
 \* غيره \* يَمْزَعُ مَرْطَاوِيَهُمْ يَمْزَعُ - إِذَا مَرَّ بِهِمْ فَصَحَّ وَفَدَتْ قَدَمُ ذَلِكَ فِي النَّاقَةِ  
 وَالْفَرَسِ \* أبو عبيد \* فَذَا خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ وَاشْتَدَّ عَدُوُّهُ قَبْلَ مَرَّ بِهِمْ قُوًّا  
 هَفُوا وَيَذُرُّو بِطْفُورٍ \* أبو زيد \* إِذَا خَلَّى الطَّبِيُّ عَنْ قَوَائِمِهِ لَمْ يَلْوِ عَلَى شَيْءٍ  
 قَبْلَ تَطْلُقٍ وَاسْتِطْلُقٍ وَأَنْشَدَ

\* بِمَرَكَزِ السَّادِنِ الْمُتَطْلِقِ \*

وَلَكِنِّي عَيْنَانُ - نَسِيتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْمَسْنُ مِنْهَا

تُخَلَّفُ الطَّبَاءُ وَتَفْرُدُهَا وَامْتِنَاعُهَا

\* أبو عبيد \* إِذَا تَخَلَّفَ عَنِ الْقَطِيعِ - قَلْبٌ خَذَلُ \* أبو حاتم \* خَذَلَتْ  
 الطَّبِيَّةُ - أَخَذَلَهَا وَلَهُهَا \* ابن دريد \* خَذَلَتْ الْوَحْشِيَّةُ وَهِيَ خَذَلُ  
 وَأَخَذَلَتْ - أَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا وَلَمْ تَتَّبِعِ السَّرْبَ وَهُوَ مَقْلُوبٌ لِأَنَّهُ مِنَ الْخَذُولَةِ \* الأصمعي \*  
 نَسِيَّةٌ خَذُولٌ كَخَذَلُ وَأَنْشَدَ

خَذُولٌ تَرَامِي بَرًّا بِجَمِيلَةٍ \* تَسْأَلُ الْأَطْرَافَ الْبَرِّ وَتَرْتَدِي

\* أبو عبيد \* خَذَرٌ مِثْلُ خَذَلٍ \* ابن السكيت \* وهو في الشَّاءِ

والتُّوقِ القَدَر وقد تقدم \* ابن دريد \* طَبِيَّةُ فَارِدٍ - انفردت عن قَطِيعِهَا  
وَسِدْرَةُ فَارِدَةٍ - انفردت عن السِّدْرِ \* وقال أبو علي هو منه وأنشد  
\* في طَبَلِ فَارِدَةٍ من السِّدْرِ \*  
وقد تقدمت الفَارِدُ في الأَصل \* أبو عبيد \* عَقْلُ الطَّبِيِّ يَعْقِلُ عُقُولًا  
- امْتَنَعَ في الجَبَلِ وبه سُمِّيَ الطَّبِيُّ عَاقِلًا \* صاحب العين \* طَبِيَّةٌ وَكُوبٌ  
- لَازِمَةٌ لِسِرِّهَا

### تَحْرُكُهَا

\* ابن السكيت \* لَا لَاتِ الطَّبَاءُ بِأَذْنَانِهَا - حَرَكْتُهَا \* أبو عمرو \* وهي  
البَصْبَصَةُ وقد تكون في الكَلَابِ

### جَمَاعَةُ الطَّبَاءِ

\* أبو عبيد \* الأَمْعُوز - الثلاثون من الطَّبَاءِ إلى ما زادت وقيل هي ما بين  
الثلاثين إلى الأربعين وقيل هو القَطِيعُ منها ولم يُحَدِّد \* ابن السكيت \* الأَجَل  
- القَطِيعُ من الطَّبَاءِ والجمع آجَالٌ والسَّرْبُ - القَطِيعُ من الطَّبَاءِ \* غيره \* الصَّدْعَةُ  
والصَّدِيعُ - القَطِيعُ من الطَّبَاءِ وقد تقدم في الغنم

### بَابُ الوُعُولِ

\* صاحب العين \* الوَعْلُ - الشاةُ الجَبَلِيَّةُ وفي لغة الوَعْلُ والوَعْلُ  
كدُولٍ نادرٌ والجمع أَوْعَالٌ ووُعُولٌ ووَعِلَةٌ \* قال أبو علي \* وَعْلٌ ووَعِلَةٌ  
فأما وَعِلَةٌ فليست من أَبنية الجُمُوع وإن ثبتت فهي اسمُ الجمع والموَعِلَةُ - الوُعُولُ والاثني  
وَعِلَةٌ وقد استوعِلَ في الجَبَلِ \* أبو عبيد \* الأَرُوبَةُ - الاثنى من الوُعُولِ وثلاثُ  
أَرَادِي إلى العَشْرِ فإذا كُثِرَتْ فهي الأَرُوي \* ابن السكيت \* يَقُولُونَ أَرُوبَةً لَكَ كَرُوا الاثنى  
\* قال صاحب العين \* القَرْمِيدُ - اسمُ الأَرُوبَةِ \* ابن دريد \* القَرْمِيدُ

والقَرْمُود - الذَّكْرُ مِنَ الْوَعُولِ وَالْتَجْمَةُ - الشَّاةُ الْجَبَلِيَّةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الطَّبِيئَةَ  
رَبَّمَتْ بِهِ وَأَنَّهَا الصَّائِنَةُ • وقال غيره • العَنْزُ - الْإِثْنَى مِنَ الْوَعُولِ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ فِي الشَّاءِ وَالطَّبِيَاءِ • ابن دريد • الثَّيْلُ وَالْبَدَنُ - الْوَعْلُ الْمُسْنُ وَالْفَائِدُ  
وَالْقُدُورُ - الَّذِي تَمَّ سَنُهُ وَذَكَوَهُ وَالْجَمْعُ قُدُورُهُمْ فَأَمَّا الْفَائِدَةُ مِنَ الْإِبِلِ فَمَعْمَةُ قَوَادِرُ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْقُدْرَةُ - مَوْضِعُ الْوَعُولِ الْقُدْرُ • صاحب العين • الْأَعْصَمُ  
- الَّذِي فِي يَدَيْهِ أَوْ فِي أَحَدِهِمَا بَيَاضٌ وَعُضْمَةٌ - بَيَاضٌ مِنْهُ فِي مَوْضِعِ الزَّمْعَةِ  
مِنَ الشَّاةِ وَقَبِيلٌ فِي أَحَدِي يَدَيْهِ كَالسَّيِّوَارِ • أبو عبيد • الْأَعْصَمُ مِنْهَا  
- الَّذِي فِي ذِرَاعَيْهِ أَوْ يَدَيْهِ بَيَاضٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الطَّبِيَاءِ وَالشَّاءِ وَالْمَدْعُ - الْوَسْطُ  
فِي خَلْقِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ هُنَاكَ أَيْضًا • ابن السكيت • هُوَ الصَّدْعُ وَالصَّدْعُ وَالْإِثْنَى  
بِالْهَاءِ • ابن دريد • الْوَقِيفَةُ - الْوَعْلُ تَلْمِضُهُ الْكَلَابُ أَوِ الرَّمَاةُ إِلَى مَهْرَةٍ فَلَا  
يُمْكِنُ أَنْ يَنْزِلَ حَتَّى يُصَادَ وَأَنْشَدَ

فَلَا تَحْتَبِئِي شُصَةً مِنْ وَقِيفَةٍ • مُطَرَّدَةٌ عَمَّا تَصِيدُكَ سَلْفَعٌ

سَلْفَعٌ - اسْمُ كَلْبَةٍ • ابن السكيت • الْمَوْقِفَةُ - الَّتِي فِيهَا خُطُوطٌ سَوَادٌ  
فِي بَيَاضٍ أَوْ خُطُوطٌ بَيَاضٌ فِي سَوَادٍ وَيُقَالُ لَهَا الْقُدْمَةُ يُرَادُ بِهَا أَنَّ الْبَيَاضَ  
مِمَّا فِي مَوْضِعِ الْخَلَاخِيلِ وَعَلَى هَذَيْنِ التَّفْسِيرَيْنِ وَجْهٌ أَبُو عَلِيٍّ يَبْتَ  
السَّمَاحُ

وَمَا أَرَوَى وَإِنْ كَرُمْتَ عَلَيْنَا • بَادِيٌّ مِنْ مَوْقِفَةٍ حَرُونٍ

• ابن دريد • وَعِلٌّ أَدْفَى - وَهُوَ الَّذِي يَقْرَأُ قِرْنَاهُ وَيَنْعَطِفَانِ عَلَى ظَهْرِهِ وَالْإِثْنَى  
ذَقْوَاهُ • أبو حاتم • وَهُوَ الدَّقَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الشَّاءِ • قَالَ • وَهُوَ فِي الْإِبِلِ  
كَالْحَدَبِ وَفِي النَّاسِ كَالْحَنَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيهِمَا • ابن السكيت • وَعِلٌّ نَاحِشٌ وَنَحُوسٌ  
- وَهُوَ الَّذِي يَطْلُوعُ قِرْنَاهُ حَتَّى يَنْفُخَا • أبو زيد • نَحْسٌ يَنْفُخُ نَحْسًا وَلَا يَنْفُخُ  
النَّاحِشُ وَيُقَالُ الْعَرَبُ يَكُونُ فِي مَوْجَرِّ الْبَعِيرِ عِنْدَ آسِنَتِهِ نَاحِشٌ وَكَذَلِكَ الدَّمَلُ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ • أبو حاتم • وَعِلٌّ صَالِدٌ وَقَدْ صَالَ فِي الْجَبَلِ حَتَّى أَجْمَزَنِي وَالْمَسْلَدُ  
- الْعَدُوُّ فِي الْجَبَلِ • ابن السكيت • وَعِلٌّ وَقِلٌّ وَقِلٌّ وَقِلٌّ وَقَدْ وَقِلَ

في الجبيل - وهو السريع التوقل في الجبيل ويقال للوعول عاقل - اذا عقل في الجبيل  
وامتنع وقد تقدم في الطباء \* ابن دريد \* الجبيل - العظيم الرأس من الوعول  
وانشد

\* يحطم قرني جبلي جهيل \*

وقيل هو المسن منها \* أبو عبيد \* القنعان - العظيم من الوعول والمبيل - الذئبال  
بذنبه وقد تقدم ذلك في الطباء \* صاحب العين \* وعيل رقل كذلك  
\* ابن دريد \* الياصور - جنس من الأوعال أو شبيه بها \* أبو عبيد \* الأزمولة  
- المصوت من الوعول وغيرها فاما سيديويه فقال إزمولة ولم يخص به شيئا غير أنه أنشد  
بيت ابن مقبل

\* عودا أحم القرى إزمولة وقلا \*

\* صاحب العين \* الأمعوز - جماعة الوعول وقد تقدم أنه القطيع  
من الطباء محدودا وغير محدود والغضبة - جلد المسن من الوعول حين يسلم  
وقد تقدم أنه جلد البعير يسلم ثم يطوى \* الاسمي \* الثالب - الوعل والاتفى  
نالبة

## أولاد الوعول

\* أبو عبيد \* الغفر - ولد الأروى وهو واحد وجمعه أغفار وهي أروى مغفر ومغفرة  
- اذا كان لها ولد \* ابن دريد \* أغفار وغفرة \* أبو زيد \* الاثنى عشر  
والأروية أم غفر \* ابن دريد \* والأرخية - ولد الثبيل ولا أحقه \* أبو عبيد \*  
المرشق من الوعول - التي معها ولدها وقيل هو في جميع الوحوش وقد تقدم في الطباء  
والنساء والفرهد - ولد الوعل

## باب الـايل ونحوه

• أبو عبيد • هو الـايل والـايل والوجه الكسر • قال أبو علي • وزن الـايل  
فعل فان قال قائل وما أنكرت أن يكون لـاقل لـاقل لانهم يقولون ايل فلا كان ايل  
لـاقل لكان ايل لـاقل وليس في الكلام افعـل فان قلت فما أنكرت أن يكون ايل  
أفعـلا ويكون من باب افعـل قيل له انما انتظـار من أهل العربية وغيرهم لا يجعلون  
ما فيه الاشكال أصلا ولا ترى أن أبا الحسن لما أثبت أن في الكلام فعـلا لم يحج  
يجنب لأن جنـد باقد يكون فعـلا وانما احتج بجنب اذ ليس فيه ما يؤهم  
الزيادة • وقال مرة الهمزة في ايل عندي أصل فاعـل زائدة كأنه من آل يؤل - اذا  
رجع ومن هذا قولهم التاويل لانما هو ترجيعك الشيء الى امر يجنبه له فالـايل على هذا  
هو فيل مـي بذلك لكثرة ما يكون منه من الرجوع الى الجبل واعتصامه به  
• أبو حاتم • الثبـل والتبـل - ثوب يشبه الـايل وليس به وقد تقدم في الوصول  
وحكى عن أبي خيرة يسم الـايل والتبـل بـيغم لم يعرف في صوتهما غير ذلك وقد تقدم  
البـايم في الـايل والتبـاء • غير واحد • الـيمور - نوع من الـايل

## البقر

### ارادة البقر وحملها

• أبو عبيد • استقرعت البقرة - اذا ارادت الفعل والاستقرار لهما واكمل ذات  
نطف ارادت الفعل وقد يكون الاستقرار للمقلب وسيأتي ذكره ان شاء الله  
• ابن جريد • بقرة ضاعف - حامل ليست بالعالية • صاحب العين •  
أعزت البقرة وهي مفترز - عسر حملها والقنفذة - البقرة المستقرمة وقد  
أفقت



## أسنان أولاد البقر

\* ابن السكيت \* الطَّلَا - ولد البقرة حين تلقيه وقد تقدم في الغنم والطبائع والجمع أطلأ وأنشد

بها العين والأرام بمشبين خلفه \* وأطلاؤها بنهن من كل عجم

قال ونستعار في الناس يقال في مثل «كيف الطلا وأمه» وقد تقدم ذكره \* ابن دريد \* وهو الطلأ \* أبو عبيد \* ولد البقرة أول سنة يبيع \* صاحب العين \* هو العجل المذكور منها والجمع أتبعه وأتابع جمع الجمع وهو التبع والجمع اتباع والائني تبعه وبقرة متبع - ذات تبيع \* أبو عبيد \* ثم جدع ثم ثني ثم رباع ثم سدس ثم صالح وهو أقصى أسنانه فيقال صالح سنة وصالح سنتين وكذلك ما زاد وقد تقدم أنه ليس بعد الصالح في الطلأ سن \* ابن السكيت \* ويقال له إذا تمت أسنانه شَبَّ وشَبَّ وشَبَّوب وقيل هو المسن منها وأنشد

والدهر لا يبق على حدانه \* شَبَّ أفتره الكلاب مروع

وأنشد أيضا

ولا متب من النيران أفرد \* عن كوره كفرة الأغراء والطرود

الكور - كفرة الإبل فاستعاره جملة البقر \* أبو حاتم \* لا يقال للائني شَبُوبه لانماهي شَبُوب \* النضر \* الكنك من البقر - الذي تكسرت أسنانه وتمحانت وقد تقدم في الإبل والغنم \* أبو عبيد \* ولد البقرة عجل والائني عجلة \* صاحب العين \* الجمع عجلة وخضر بعضهم بالأهلي \* ابن السكيت \* وهو العجول \* أبو عبيد \* بقره عجول - ذات عجل وقال ولد البقرة أيضا حسيل والائني حسيلة \* ابن السكيت \* والجمع حسيل \* ابن دريد \* الحسيل - ولد البقرة لا واحد له وأنشد

يخرج سيوبه الخ  
يظهر أن في العبارة  
نقصا والذي لم يخرج  
بمثل جندب الخ هو  
أبو الحسن الاخفش  
(٢) هذا دليل على أن  
في العبارة قصا  
فيما حكى عن ابن  
جني وهي اللفظة الثالثة  
جوزر كـ كوز  
فلا بن جني ثلاث  
حكايات في جوزد  
بلواو ضم الجيم  
مع ضم الذال وقصها  
وفتح الجيم مع فتح  
الذال فهذه الثلاثة  
تسمى بزيادة الحرف  
الثاني لان الواو  
ناية لا تكون أصلا  
في ذوات الاربعة  
وقوله فيما بعد فلم  
يعرف جوزدرا (بالهمز)  
أي ان ابن جني لم  
يعرف الهمزة مرييا  
بل معربا كما حكاه ابن  
دريد وعريته بالواو  
بغير همز واستدل  
بجمله معاهلي جواز  
فتكون الواو بدلا عن  
الهمزة في لغة العرب  
هذا هو الذي يستفاد  
من عبارة المصنف  
في الحكم

• وهن كاذبات الحسيل مَوَادِدُ •

وقيل هو ولد البقرة الأهلي خاصة • صاحب العين • الهمزة - الصغير  
من أولاد البقر والجمع بهم وبهم وبهم • على • ليس بهم جمع بهم لعدم  
ذلك ولكن الذي يسوغ فيه أن يكون جمع بهم كرهن ودهان وكرهن مقبوضة في قول  
أبي الحسن • أبو عبيد • وهو البرعز • ابن دريد • برعز وبرعز  
• أبو عبيد • البقور - ولد البقرة • قال سيوبه • فأما قولهم بفقور بالضم  
فاتباع ليس في الكلام بفعول • قال أبو علي • فان قال قائل فيفعول بفعول منفرد بنفسه  
في بنائه ليس باتباع فان الأمر عند النظار من أهل العربية وغيره ليس على مثل  
هذا لا يحتمل ما فيه الأشكال ولا الالتباس أصلا • وانك لم يخرج سيوبه (١) بمثل جندب  
وعن ظب حين في سيوبه أن في الكلام فعلا وأنبه • ولا مكان جندب وعن ظب  
أن يكون فعلا وانما احتج بجندب حين أمن الأشكال لا لأنه لازمة فيه وقد تقدم  
أن البقور التيس من الظباء • أبو حاتم • الماري • ولد البقرة الأبيض  
الأمس • أبو عبيد • الجوزد - ولد البقرة • ابن السكيت • جوزد وجوزد  
والأنتى جوزدة • ابن دريد • الجوزد فارسي مقرب • ابن جني • وهو الجوزد  
والجوزد • على • فهذه الثلاث الأخيرة (٢) تشهد بزيادة همزة جوزد وجوزد مع  
قولهم بقره جوزد فوزن جوزد على هذا فاعمل ووزن جوزد فاعمل ويقوى ذلك زيادة الهمزة  
ناية وأما جوزد بترك الهمزة فبذلك الواو من جوزد ابدال الهمزة لا أن الواو لا تكون أصلا  
في بنات الاربعة ولا أقطع على بدلها بليل قولهم جواز لا بن جواز قد يكون جمع جوزد  
فلم يعرف جوزدا فان في جواز عند دليلا على البذل والذي يعذر سيوبه في ترك  
هذان المنعك من أعتى فوعلا وفعلا أن الكلمة فارسية معربة • أبو عبيد •  
البرعز - ولد البقرة • ابن السكيت • الأنتى بجرجة • أبو عبيد •  
البرعز - ولد البقرة أو مذرع • ابن دريد • جمع الذرع ذرعان • صاحب العين •  
البرعز - أولاد بقر الوحش • أبو عبيد • الفرير - ولد البقرة وجمعه فرار وقد  
تقدم أنه الخروف • قال ابن السكيت • انما الفرير الخروف ولكن البقر تجسرى

تَجْرَى النَجْمَةُ وَالْأَرْوْبَةُ تَجْرَى بِجَرَى الْمَاعِرَةِ • ابن دريد • الْفَرِيرُ وَالْفَرَارُ سِوَاهُ  
 يَرِيدُ أَنَّهُ لَيْسَ بِجَمْعٍ • أبو عبيد • الْفَرْقَدُ - وَلَدُ الْبَقْرَةِ • ابن السكيت •  
 الْإِنْتَى فَرْقَدَةٌ • أبو عبيد • الْفَرْزُ - وَلَدُ الْبَقْرَةِ وَجَمْعُهُ أَفْرَازٌ وَأَنْشَدَ  
 • كَمَا اسْتَفَاتَ بَنِي فَرْغِيطَةَ •

## ما فيهما من الطوائف

• أبو عبيد • غَبَبُ الْبَقْرَةِ وَعَبَّهَا - مَا تَنَتَّى مِنْ لَحْمٍ ذَقْنَهَا مِنْ أَسْفَلٍ • سيديويه •  
 الْجَمْعُ أَغْبَابٌ • أبو عبيد • هُوَ مَا تَقَضَّى مِنْ جِلْدِ مَيْتَةِ الْعُثْنُونِ • غيره • وَاسْتَعَارَهُ  
 الْحَاجُّ فِي الْفَعْلِ فَقَالَ

إِنْ لَسْنَا فَرَمًا إِذَا مَا قَبَّيْنَا • بِذَاتِ انْتِشَاءٍ نَحْمُسُ الْغَبَّيَا

- يَعْنِي شِقَاقَ الْبَعِيرِ • النضر • وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُم لِلْغُرَبَاءِ فَقَالَ

إِذَا جَعَلَ الْحَرِيَاءُ يَبِيضُ رَأْسُهُ • وَتَحَضَّرُ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ غَبَابُغُهُ

• أبو عبيد • التُّغْنُغُ - الْغَبَبُ وَالنُّعْلُ وَالنُّعْلُ - الشَّيْءُ الزَائِدُ فِي ضَرْعِهَا  
 وَفَدَتْهُمُ فِي الشَّاءِ وَالْإِبِلِ • أبو حنيفة • وَيُقَالُ لِقَرْنِهِ الْجُمْلَاجُ وَفَدَ  
 تَقَدَّمَ فِي الطَّبِيعَةِ • ثَابِتٌ • الْأَزْلَامُ - أَظْلَافُ الْبَقَرِ وَاحِدُهَا زَلَمٌ • ابن  
 الأعرابي • هِيَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْأَزْلَامِ الَّتِي هِيَ الْقِدَاحُ وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ جَمْعَ  
 التَّظْلِفِ

## أسماء البقر وصفاتها

• صاحب العين • الْبَقْرَةُ مِنَ الْأَهْلِيِّ وَالْوَحْشِيِّ يَكُونُ لِلذَّكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ  
 • ابن السكيت • بَقْرَةٌ وَالْجَمْعُ بَقَرٌ وَقَالَ رَأَيْتُ بَنِي فُلَانٍ بَقَرًا وَبَقْرَةً وَبَقُورَةً  
 وَبَاقِرًا وَاحِدُهُ بَاقِرَةٌ فَأَمَّا سَيِّدِيُوهُ فَقَالَ الْبَاقِرُ - اسْمُ الْجَمْعِ كَالْجَمْعِ  
 • ابن دريد • الْبَيْقُورُ - الْبَقْرُ • ابن جني • بَقَرُوا بَقَارًا وَأَبَاقِرُ جَمْعُ

قلت . فقامت منا  
كله فنشأ عن  
معه وطها الخطأ  
الواضح والمواب  
ويسمى ذكر  
البقر رنورا  
وكتبه عمة . وه  
محمد محمود  
لطف الله به آمين

الجمع ورجل بشار . صاحب بئر . ابن السكيت . ويسمى البقر رنورا والجمع  
أنوار ونيران وفوزة ونيرة وأنشد

ظَلَّ بِأَيِّ كُلِّ مَنَاهِي لَاهِيَةِ • صَدْرَ النَّهَارِ تَرَى نِيرَةً رُتَعَا

• قال أبو علي • قور وقورة ونيرة ونيرة وأنشد

• حَدَّ النَّهَارِ تَرَى نِيرَةً رُتَعَا •

- أي متفرقة قال فاما محريك عين نيرة مع وقوعها هذا الموضع فذهب صاحب  
الكتاب الى أنه نادر وذهب أبو اليباس الى أنها انما حركت ليُفرق بينه وبين جمع  
النور من الأقط - وهذا القطعة منه إلا أنهم يقولون في جمع ذلك نيرة ونهب  
أبو بكر محمد بن السري الى أنه انما حركوا الياء فيه للإشعار أنه منقوص عن نيرة  
كما حكت واو صور لكونه في معنى أعور وحكى عن نعلب أرض مشورة - كثيرة الثيران  
• أبو عبيد • الخزومة - البقرة هذليّة • ابن السكيت • وجهها  
خزوم وأنشد

• أَرَبَابُ شَاءَ وَخَزُومٌ وَنَعَمَ •

وقال ابن أبي طرفة الخزومة - البقرة الميسنة القصيدة • وقال أبو الفيض •  
الخزائم - البقر الواحدة خزوم وأنشد البيت الذي أنشده ابن السكيت • صاحب العين •  
جمع الخزوم خزوم وقبل الخزوم جمع • أبو عبيد • المهاء - البقرة والجمع  
مها وقالوا مهبان • وقال الفارسي • مُقِبَتُ بِذَلِكَ لِيَبَاضِهَا وَأَمَّا الْمَهَاءُ فِي الْأَصْلِ  
الْبِلَاقَةُ وقال في التذكرة في بيت أمية بن أبي الصلت

رَمَحَ الْمَهَاءُ فِيهَا فَأَصْبَحَ لَوْثُهَا • فِي الْوَارِسَاتِ كَأَنَّهِنَّ الْأَعْمَدُ

المها - الكواكب وكأني الكواكب المها فكذلك سمي الأطباء الكواكب قال  
في صفة فلاة

• كَأَنَّ نُجُومَهُنَّ سَمَا أَيْلِيلَ •

- يريد طليع من نجوم سماء ليل وقوله فأصبح لوثها وضع الواحد موضع الجمع • ابن  
السكيت • وتسمى الأترج وجمعها المرائج وأنشد

أَوْ نَجَّةً مِنْ أَرَاخِ الزَّمَلِ أَخَذَهَا \* عَنْ لَفِيهَا وَاضِحُ الْحَذَيْنِ مَكْمُولُ  
 \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْأَرَخُ - نَتَى الْبَقَرِ \* الْخَلِيلُ \* هُوَ الْأَرَخُ وَالْأَرَخُ وَالْأَرَخُ  
 أَرَخَةٌ وَإِرْخَةٌ \* قَطْرَبُ \* الْجَمْعُ إِرَاخٌ وَأَرَاخُ \* ابْنُ دُرَّةٍ - نَوْبَهُ \* اسْتِغْفَاقُ  
 الْأَرَخِ مِنَ النَّارِ بِخِ لَأَنَّ الْقَنَاءَ وَقْتُ مِنَ السَّنِ وَنَارُ بَخِ الْكِتَابِ رُقْتُ \* أَبُو عَمِيْدٍ \*  
 الْقَنَاءُ - الْبَقَرَةُ وَجَعَهَا قَدَوَاتُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهِيَ الْحَيَرَةُ وَجَعَهَا  
 الْحَيَرَمُ وَأَنْشَدَ

نَبَذَلْ أَدَمًا مِنْ طِبَاءِ رَحِيْمًا \* فَأَصْبَحَتْ فِي أَطْلَالِ الْيَوْمِ حَابِيَا  
 \* أَبُو عَمِيْدٍ \* نَعَاجُ الزَّمَلِ - الْبَقَرُ مِنَ الْوَحْشِ وَاحِدَتُهَا نَجْجَةٌ وَلَا يُقَالُ لَهَا بَقَرٌ  
 الْبَقَرُ مِنَ الْوَحْشِ نَعَاجٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الشَّاةُ الْجَبَلِيَّةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* النَّعَاجُ  
 - الْبَقَرُ الْوَحْشِيُّ لِيَبَاضَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ نَعِجَ اللَّوْنُ نَجْجًا وَنَعُوجًا - ابْنُ صَفْوَا \* ابْنُ  
 جَنِي \* فَأَمَّا قِرَاءَةُ الْحَسَنِ وَإِنْ هَذَا أَخِي لَهُ تَسْعُ وَتَسْعُونَ نَجْجَةً فَأَحْرَبُهُ أَنْ يَكُونَ لَفَةً فِي  
 نَجْجَةٍ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* الْقَبْطَلَةُ - الْبَقَرَةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* طَفْيَا - اسْمُ الْبَقَرَةِ  
 كَانَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى يَقُولُ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ طَفَعَتْ تَطْفِي - إِذَا صَاخَتْ وَأَنْشَدَ  
 وَإِلَّا النِّعَامَ وَحَفَاتَهُ \* وَطَفْيَا مَعَ الْفَتْحِ النَّاشِطُ

قَالَ وَلَيْسَتْ طَفْيَا كَسَبْعِيَا لِأَنَّ سَبْعِيَا شَذُّ \* قَالَ ابْنُ جَنِي \* فِي هَذَا الْبَيْتِ رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ  
 طَفْيَا - أَيْ تَبَذَّامُهُ قَالَ زُرْعِيُّ أَبُو عَمْرٍو وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ طَفْيَا - أَيْ صَوْتًا طَفَعَتْ تَطْفِي  
 - إِذَا صَاخَتْ تَكُونُ لِلنَّاسِ وَالْأَوَابِ سَمِعْتَ طَفْيَا مِنْ فُلَانٍ - أَيْ صَوْتًا قَالَ  
 وَعَلِمَ أَنَّ فِي طَفْيَا هَذِهِ إِذَا كَانَتْ فَعَلَى تَطْرًا وَذَلِكَ أَنَّهَا لَا تَحُلُّوْنَ أَنْ تَكُونَ اسْمًا أَوْ صِفَةً إِلَّا  
 نَرَى أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ فُسِّرَهُ - إِذَا فَعَلَ تَبَذَّامُهُ وَهَذَا اسْمٌ لَا تَحَالَةَ وَإِذَا كَانَتْ اسْمًا فَكَانَ قِيَامُهَا  
 طَفْعَوَى كَمَا قَالُوا فِي مَصْدَرِ طَفْعَى كَالْعَدَوَى وَالِدَعْوَى وَذَلِكَ أَنَّ فَعَلَى إِذَا كَانَتْ اسْمًا وَكَانَ  
 لَهَا مَهَابَةٌ فَأَتَاهَا تَقْلُبُ وَأَوَا فُحْوَ الشَّرَوَى وَالْبَقْوَى فَمِنْ هَذَا أَشْكَلَتْ طَفْيَا وَجْهَ جَوَازِهَا  
 أَنْ تَكُونَ خَرَجَتْ عَلَى أَصْلِهَا كَخُرُوجِ الْقُصْوَى عَلَى أَصْلِهَا وَيَجُوزُ وَجْهَ آخَرُ وَهُوَ أَنْ  
 تَكُونَ مَقْصُورَةً مِنْ طَفْيَا كَقَمِيَاءَ كَمَا أَنَّ قَوْلَهُمْ مَسُوْلَى يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ مَقْصُورَةً عَنْ  
 مَسُوْلَاءَ فَعَوْلَاءَ كَبُرُوكَا أَلَا نَرَى أَنَّ صَاحِبَ الْكِتَابِ قَدْ حَظَرَ فَعَوْلَى مَقْصُورَةً وَوَجْهَ آخَرُ

عندي وهو ان يكون فعلاً من طغيت وقلب الالام الثانية لوقوعها طرفاً في موضع حركة  
مفتوحاً ما قبلها الا انهم يصرفونه لانه جعل ذلك علماً لانقطعته والفرقة فاجتمع التعريف  
والثاني وتطير.

• عُدَّتْ عَلَى بَرِّرًا •

القول فيهما واحد وانما شرح ابن جنى هذا البيت على رواية من روى من الهنق  
الناسط • قال أبو علي • الأطوم - البقرة وأنشد

كَأَطُومٍ قَدَّمْتُ بَرْغَرَهَا • أَحَقَّتْهَا الْقُبْسُ مِنْهُ نَدَمَا

عَقَلْتُ نَمَّ أُنْتُ تَطْلُبُهُ • فَادَا هِيَ بِعِظَامٍ وَدَمَا

هكذا بلغني هذه الرواية عن أبي اسحق وقدما بفتح الدال كأنه ذهب به مذهب الجمل على  
المعنى كما قال

فَكُرْتُ نَبْيَهِ فَوَاقَتْهُ • عَلَى دِمِهِ وَمَصْرَعِهِ السَّبَاعَا

ورواية عن أبي بكر فاذا هي بعظام ودما وهو الصحيح • ابن جنى • ليس دماً هنا على  
قوله فواقته على دمه ومصْرَعِهِ السَّبَاعَا لأن هُنَاكَ فعلاً وهو واقفته وليس هنا فعل  
وانما قدما مقصور كفتنا في بعض اللغات • ابن السكيت • بقرة جملاء - اذا لم يكن  
لها قرنان • ابن دريد • وهي التي ذهب قرناها أخرًا وقد تقدم أنها الجماء من البقر  
• ابن السكيت • يُقال لها عَيْنَاءُ - لِسَعَةٍ عَيْنَاهَا • صاحب العين • العَيْنُ  
- اسم جامع للبقر كالغنيس للابل ولا يوصف به النور انما يسمى أعين يُقال أعين من غير  
ذكر النور والعوان - النصف منها ومن غيرها وفي التنزيل «عَوَانُ يَنْ ذَلِكُ» وقبل هي  
التي تُنَجَّبُ بعد بطنها البكر ومنه قولهم في الحرب عَوَانٌ - أي رفعت الى حال أشد من حالها  
الأولى حين سميت بكراً كما أن البقرة ترفع من سن إلى غيرها والجمع عَوْنٌ • أبو حاتم •  
المُبرية - بقرة الوحش التي لها ولد ماري - أي براق اللون • أبو حنيفة •  
الْأَيُّ - البقرة والجمع الْأَيُّ ولا يقال للذكر • أبو عبيد • الْأَيُّ - النور  
وأنشد ابن السكيت

بياض بالاصل

كَظْهَرِ الْأَدَى لَوْنَتْنِي رَيْبَهَا • نَهَارَ الْعَبْتِ فِي بَطُونِ الشَّوْاجِنِ

وَبَرَوِي لَعْنَتِ قَوْلَهُ لَعْنَتِ - أَيْ أَعْنَتَهُمْ وَعَنْتَ - أُنْعَبْتُ مِنَ الْعَنَاءِ وَالرَّيَّةِ

• ابْنُ السَّكَيْتِ • انْخَطُوطٌ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ - الَّتِي تَحْتَطُّ الْأَرْضَ بِأَطْلَافِهَا • ابْنُ

الْأَعْرَابِ • الْحَوَرُ - الْبُقَرَاءُ الْجَمْعُ وَأَنْشَدَ

لَيْسَ بِهَا وَابِرٌ سَوَى حَوَرٍ • فِيهَا تَطْشُرُ أَفْهًا وَجَزَأَهَا

• ابْنُ السَّكَيْتِ • النَّاشِطُ - الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيْتُ الْهَدَلِيِّ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْفِرَاقُ - الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ لِأَنَّهُ يَفْزِقُ الْأَرْضَ وَهَذَا كَقَابِلِ

لِالْمَاشِطِ • أَبُو عَمْرٍو • الْإِرَانُ - الثَّوْرُ • غَيْرُهُ • سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُؤَارِنُ

الْبَقَرَةَ - أَيْ يَطْلُبُهَا • أَبُو عَيْدٍ • الشَّاءُ - الثَّوْرُ مِنَ الْوَحْشِ خَاصَّةً

وَأَنْشَدَ

• وَحَانَ انْطِلَاقُ الشَّامِ مِنْ حَيْثُ خَيْمًا •

- أَيْ أَقَامَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الطِّبَاءِ وَالْحُرِّ وَالنَّعَامِ وَحَقِيقَتُهُ

فِي الْفَنَمِ وَتَشَوَّهَتْ شَلَّةٌ - اصْطَلَحْتُهَا • أَبُو عَيْدٍ • الْقَرْهَبُ مِنَ الثِّيَرَانِ - الْمُسْنُ

• اللَّيْبَانِي • وَهُوَ الْقَرْهَمُ • غَيْرُهُ • وَهُوَ الْقَرْهَمُ وَجَعَهُ لُحُومٌ قَالَ

مُضَرَّالْفَرَّاسِيِّ

بِهَا كَانَ طِفْلاً ثَمَّ أَسَدَسَ فَاسْتَوَى • فَاصْبَحَ لَهُمَا فِي لُحُومٍ قَرَاهِبٍ

• أَبُو حَانِمٍ • الْخُنْتَةُ - الثَّوْرُ الْمُسْنُ الْخُنْمُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَيُقَالُ لَهُ ذِبَالٌ

لِطُولِ ذَنْبِهِ وَيُقَالُ لَهُ أَخْنَسُ وَلِبَقَرَةٍ خَنْسَاءُ وَالْبَقَرُ كُلُّهَا خَنْسٌ وَالْخَنْسُ - تَأَخَّرَ الْأَنْفَ

فِي الْوَجْهِ وَفَصْرُهُ وَأَنْ لَا يَسْبُغَ إِلَى الشَّفَةِ • أَبُو حَانِمٍ • الْأَخْنَسُ - كَالْأَخْنَسِ

• ابْنُ دَرِيدٍ • يُقَالُ لِلثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ ذُبُّ الرِّيَادِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ وَلَا يَنْبُتُ

فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَأَنْشَدَ

يُمَسِّي بِهَا ذُبُّ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ • فَتَنَى فَارِسِيٌّ فِي سَرَاوِيلِ رَاغٍ

• قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • قَوْلُهُ رَاغٍ - أَيْ ذُو رَغَمٍ بِعَنَى بِالرَّغَمِ قَرْنُهُ وَلِذَلِكَ قَالَ

ذَوَالرَّمَةِ

وَكَاثِنٌ دَعْرَانٍ مَهَادٍ وَرَاحٍ • بِلَادُ الْوَرَى بَيْسَتْهُ بِلَادُ  
 • ابْنِ دَرِيدٍ • بَقْرَةٌ ضَاعَفَ وَفَارَضَ - مُسِنَّةٌ - وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي الْإِبِلِ وَتَقَدَّمَ  
 أَنْ الضَّاعِفُ الْبَقْرَةُ الْحَامِلُ وَبَقْرَةٌ تَوَارَ - تَنْقَرُ مِنَ الْقَمَلِ

## ألوان البقر

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعَوْقَى - الثَّوْرُ الَّذِي لَوْنُهُ وَاحِدٌ إِلَى السَّوَادِ السَّفْعَ - خُطُوطُ  
 سُودٍ فِي رُجْمِهِ الْوَاحِدَةِ سَفْعَةٌ وَثَوْرٌ أَسْفَعٌ وَمُسْفَعٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
 ثَوْرٌ مَذْرَعٌ - مَطْعُ الذِّرَاعِ بِلَاغِ سُودٍ وَالْعَيْسُ - بَيَاضٌ مُشْرَبٌ صَفْلَةً فِي ظِلْمَةِ خَفِيَّةٍ  
 ثَوْرٌ أَعْيَسُ وَأَنْشَدَ

• وَعَانَقَ الظِّلَّ الشُّبُوبُ الْأَعْيَسُ •

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ وَالطِّبَاءِ وَالْمَوْلَعَةِ مِنَ الْبَقَرِ - الَّتِي فِيهَا لَمَعُ أَلْوَانٍ مِنْ غَيْرِ بَلَقٍ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْخَيْلِ وَالنَّسَاءِ وَالطِّبَاءِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • حَضَارٌ - الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ  
 مَعْرِفَةٌ • عَلَى • هَذَا طَرِيفٌ لِأَنَّ فَعَالَ إِنَّمَا يَكُونُ لِلثَّوْتِ وَلِذَلِكَ قَالَ سَيَمُوبَةُ بَنِيَتْ  
 عَلَى الْكُسْرِ لِأَنَّ الْكُسْرَ مِمَّا يَثْوِيهِ وَالْقَهْبُ - الْأَيْضُ مِنْ أَوْلَادِ الْبَقَرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَغَزِ  
 وَالْوَانِ النَّاسِ • ابْنُ دَرِيدٍ • ثَوْرٌ أَعْيَسُ - فِي ذَنْبِهِ بَيَاضٌ وَقَالَ ثَوْرٌ أَرْدُ - فِيهِ لَمَعُ  
 سَوَادٍ وَبَيَاضٌ بِمَانِيَةٍ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الرُّمَلُ - خُطُوطٌ فِي بَدَنِ الْبَقْرَةِ  
 وَرَجْلَيْهَا مُخْتَلِفٌ سَائِرُ أَلْوَانِهَا وَثَوْرٌ مَخْطَطٌ - فِيهِ خُطُوطٌ وَقَدْ خُطَّ وَجْهُهُ - وَاخْتَطَّ  
 - صَلَوَتْ فِيهِ خُطُوطٌ وَالْمَخْطَةُ مِنَ الْخَطِّ كَأَنَّهَا اسْمٌ لِلطَّرَةِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْقَضْبُ  
 وَالْقَهْقَى وَالْقَبَاحُ - الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ وَأَنْشَدَ

سَبَّكَفِكَ الْعَوَانِ أَرْحَمِي • هِجَانُ الْقَوْنِ كَأَنَّهُ دَا لِيَّاحِ

• قَالَ أَبُو عَمْرِو - الِيبَاحُ بِالْفَخِّ وَهُوَ شَاذٌ قَلِبَتْ فِيهِ الْوَاوُ بَاءٌ لِفِعْرَةٍ لَا طَلَبَ  
 الْخَفَةِ وَقَدْ أَبْنَتْ هَذَا فِي عَامَةِ الْأَلْوَانِ • أَبُو حَاتِمٍ • الْبُلُقَى - الْبَيْضُ  
 مِنَ الْبَقَرِ نَادِرَةٌ



## اصوات البقر

• ابن السكيت • خارت البقرة خوارا وقد تقدم في الشاء والطباء  
وأنشد

خوار المطافيل الملمعة الشوى • وأطلائها صادف عرنان مبقلا

• صاحب العين • القمغممة - أصوات النيران عند الذعر وقد تقدم  
أنها أصوات الأبطال في الوعى • ابن السكيت • جارت البقرة تجار جوارا والانسان  
تجار إلى ربه بالدعاء وقد تقدم وأنشد

نبذ الجوار وضل هديه روفه • لما حترزت فؤاده بالمطر د

ويقال بقت تبغم وأكث ما يكون البغام في الطباء وقد يقال في الأبل وإغمايع  
البغام البقر في شعر ليد قال يصف بقره - بيعت

خسأ ضيعت القوي روف لم يرل • ع- ررض الشفائق طوفها وبغلمها

• ابن دريد • تأجت البقرة تنأج وتنؤج نؤا جا وترل الهمز أعلى وقال نأج النور نأج  
ويئسج نأجا ونؤا جا - صاح • نعلب • طفت البقرة تطفي - صاحت وبه سميت  
طفيا وقد تقدم • قال ابن جنى • طفت تطفي - صاحت • صاحب العين •  
ص- حق النور يصفق صعاقا - خار خوارا أنشد

## اختساء البقر

• أبو عبيد • خنى النور وخنى خنيا وهو الخنى وجمعه أخشاء • أبو حاتم •  
نلح البقر نلح نلنا - وهو خروفه في أيام الربيع إذا خالطه الرطب

## أسماء أطياعها

• أبو عبيد • الزرب - جماعة البقر وكذلك الأجل • ابن السكيت •  
الجمع آجال وأنشد

فوق ديمومة تقول بالسف فقار الأمن الآجال

وقد تقدم أنه القطيع من الطباء • صاحب العين • تأجل الصوار - صار  
 قطيعا قطيعا • أبو عبيد • الصوار والصوار - جماعة البقر وجعه صبران • قال  
 سيبويه • وافق الذين يقولون صوار الذين يقولون صوار ذهب إلى تشويه الجمع  
 لهما وأنشد ابن السكيت

أشبهن من بقران خلصاء أعينها • وهن أحسن من صبرانها صورا  
 قال ويقال صيار والخطلة - قطعة من البقر وقد تقدم في الخيل والقتل والإبل  
 وأنشد غيره

دعامة الأعداد واستبدلت بها • خناطيل آجال من العين خذل

• الأعمى • الكور - القطيع من البقر وأنشد

ولأسبوب من الثيران أفرد • عن كوره كثرة الأغرام والطرد

وقد تقدم قول ابن السكيت في الكور من هذا البيت وقال السير - القطيع  
 من البقر وكذلك هو من الطباء والطير والنساء والجمع أمرب  
 وأنشد

• قطا باصر أمربا القطا التوار •

## باب مواضع الطباء والبقر ورثها

• غير واحد المكنس والكناس - مولى الوحش من الطباء والبقر والجمع أكنسة  
 وكُنس وقد كنس الوحش وتكنس واشكنس • أبو زيد • الرئض - مريض  
 البقر • صاحب العين • الخلم - مريض الطيبة وقد تقدم أن الاغلام  
 مريض الفم والحري - كل موضع يأوى إليه الطير والبهو - كناس واسع ينفذه  
 الثور والجمع أتياء وهي وهو وقد يهي البهو وأنشد  
 • أجوف يهي بهو فأو بها •

• ابن دريد • ادج الطبق في كناسه - دخل فيه • صاحب العين •

التَّوَلُّجُ - كَنَسَ الطَّبِيَّ التَّاءُ فِيهِ بَدَلَ مِنَ الْوَاوِ وَقَدْ أَتَى الطَّبِيَّ فِي كَنَسِهِ  
وَأَنبَجَهُ فِيهِ الْحَزْرُ وَقَالَ هَكَكَتِ الْبَقْرُ نَحْتِ الشَّجَرِ تَمَّ كَعٌ فَهِيَ هُكُوعٌ - اسْتَظَلَّتْ  
نَحْتَهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَزْرِ وَأَنشَدَ

رَأَى الْعَيْنَ فَيَهَامِنْ لَدُنَّ مَتَعَ الضُّحَى \* إِلَى الْبَيْلِ فِي الْقَبَضَاتِ وَهِيَ هُكُوعٌ  
وَقَالَ خَيْمُ الْوَحْشِيِّ بِالْكَنَّاسِ - أَفَامَ وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ

• وَحَانَ انْطِلَاقُ السَّامِ مِنْ جَبْتِ خَيْمًا •

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • أَتَلَعَتِ الطَّبِيَّةُ وَالْبَقْرَةُ - أَخْرَجَتْ رَأْسَهَا مِنْ كَنَسِهَا  
وَأَنشَدَ

كَمَا أَتَلَعَتْ مِنْ نَحْتِ أَرْطَى صَرِيحَةٍ \* إِلَى نَبَاءِ الصُّونِ الطِّبَاءِ الْكَوَانِسُ

قَالَ خَنَدَرَتِ الطَّبِيَّةُ خَشَفَهَا فِي الْحَزْرِ وَالْمَهَبَطِ - سَتَرَتْهُ • غَيَّرَتْهُ • ظَبِيَّةٌ  
خَبِيَّةٌ - رَابِضَةٌ لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا • أَبُو عُبَيْدٍ • كَبَنَ الطَّبِيَّ - لَطَأَ بِالْأَرْضِ  
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • اجْتَنَفَ الثَّوْرُ الْكَنَّاسَ - دَخَلَ فِي جَوْفِهِ • أَبُو حَامٍ •  
الطَّيَاسُ مِنْ الطِّبَاءِ - الَّذِي يَطْوِي عُنُقَهُ عِنْدَ الرُّبُوضِ نَحْتِ بَرِيضِ

## حَمْلُ حُمُرِ الْوَحْشِ وَأَوْلَادُهَا

• أَبُو عُبَيْدٍ • يَقَالُ لِلْكِذَاةِ حَافِرٍ اسْتَوْدَقَتْ وَوَدَقَتْ وَذَفَاوُودُهَا • ابْنُ دَرِيدٍ •  
وَالِاسْمُ الْوِدَاقُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • أَتَانُ وَدَبْنُ وَوَدُوقُ • أَبُو عُبَيْدٍ • يَقَالُ  
لِلْحِمْلِ بِأَنَّ الْجِمَارَةَ بَوَّكَا وَعَفَقَهَا عَفَقًا - أَتَاهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ • ابْنُ دَرِيدٍ • فَاتَّهَا  
فَيْثَا - عَمَلَاهَا وَقِيلَ فَاتَّهَا مِنَ الْقَيْشَةِ • أَبُو عُبَيْدٍ • الْأَتَانُ أَوَّلُ مَا نَحْمِلُ جَامِعُ  
• غَيْرُهُ • وَقَدْ جَمَعَتْ • أَبُو عُبَيْدٍ • فَإِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُهَا وَصَارَ فِي ضَرْعِهَا مَتَعٌ  
مِنْ سَوَادٍ فَهِيَ مُسْلَعٌ قَالَ وَيُقَالُ لِذَاتِ الْحَافِرِ خَاصَّةً إِذَا كَانَتْ حَامِلًا تَتَوَجَّجُ وَالْعَفَاقُ  
- الْحَوَامِلُ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ حَافِرٍ الْوَاحِدَةُ عَفُوقٌ وَقَالَ وَسَقَتِ الْأَتَانُ - حَمَلَتْ فَإِذَا مَكَثَتْ  
سَبْعَةَ أَيَّامٍ بَعْدَ حَمْلِهَا فَهِيَ قَرِيرِيشٌ وَاجْمَعُ فَرَائِشُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْحِمْسِ  
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • النُّعْرَةُ - مَا أَجْنَتْ حُمُرُ الْوَحْشِ فِي بَطُونِهَا وَاجْمَعُ نُعْرٌ وَقِيلَ  
إِذَا اسْتَحَالَتِ الْمُضْغَةُ فَهِيَ نُعْرَةٌ وَقِيلَ إِذَا مَوْتَتْ أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ فَهِيَ النُّعْرُ

وقد تقدم في الناقة والمرأة • أبو عبيد • الجحش - ولداً لأن من حين تضعه أمه  
إلى أن يفصل من الرضاع وقد تقدم أنه ولد النطية بلفظة هذيل • ابن دريد • وقد  
يكون في الأهلي وربما سمي المهر به تسميها وقد تقدم والجمع جحشان  
• ابن السكيت • الجمع جحشة وجحاش ويقال في مثل «الجحش إذا فلتك الأعيار»  
- أي خذ القليل إذ فلتك الكثير • صاحب العين • هو جحش وحده - للتفرد  
برأيه غير المصيب فيه كقولهم غير وحده • أبو عبيد • الأثنى جحشة • ابن دريد •  
التلو - الجحش الذي يشاؤمه وقد تقدم في الطي • أبو عبيد • فإذا استكمل  
الحول فهو قولب • ابن دريد • وقد يستعار للانسان وأنشد

وَنَاتِ هَذِمَ عَارِ نَوَاسِرُهَا • نُصِمَتِ بِالمَاءِ تَوَلَّبَاجِدَا

• سيويه • تلو لب أصل ولا تكون زائدة إلا بئت • صاحب العين • قرح  
الجلوس سلق سواء وقد تقدم السلوغ في التلطف • أبو عبيد • العفو - الجحش  
والأثنى عفو • ابن السكيت • هو العفو والعفو والعفو والعفا والعفا  
وأنشد

• وَطَنِ كَنَشَاهَا الْعَفَا فَمِ بِالنَّحْنِ •

• أبو عبيد • الجمع أعفاء وعفاء • ابن دريد • وعفو • على • ليست  
عفون من أئينة جمع عفو ولا عفوا وإنما هو جمع عفو كعب وجبة وجمع عفا  
بالفتح ككأخ وأخوة لأنهم ما متفقان في أنهم ما فعل • أبو عبيد • الهنبر  
- الجحش ومنه قيل للأتان أم الهنبر • ابن دريد • التوبل - ولداً الجمار  
• صاحب العين • التلح - الجحش والأثنى لكمة وقد تقدم أنه المهر

نَعُوتُ الْإِنَاثِ مِنْهَا

وَأَسْمَاؤُهَا

• أبو عبيد • هي الأتان والجمع آتن • أبو حاتم • وهي الأتن • أبو عبيد •  
المأنواء - الأتن وقد استأننت أنا - اتخذتها • الأصمعي • استأنن الجمار

كاستنوق الجمل \* أبو عبيد \* التجود - التي لا تحمّل وهي أيضا الطويلة العنق  
وقيل هي التي لا تبرك إلا على من ترفع من الأرض وكذلك هي من الإبل وقد تقدم  
والعبط - التي لا تحمّل وقد تقدم في الإبل \* الأصمى \* العطاء - الطويلة  
\* صاحب العين \* كل طول عبط والنحوص - الأتان الوحشية الحائل والجمع  
نحوص ونحائص \* أبو عبيد \* هي التي لا تبرك لها من خاصة \* أبو زيد \*  
وهي الفارز وقد تقدم في الإبل \* أبو عبيد \* وهي الجداء والجدود وقد  
تقدم في الإبل أيضا \* قال ابن جني \* أتان جدود وأتان جدود وهو أحد ما خرج  
إلى فعل في الشدود \* أبو حاتم \* أتان جاذب وجذوب - تجذب لبنها فيذهب من  
الضرع صاعدا \* أبو عبيد \* السحج - الطويلة الظهر وجمعها سمحج  
\* ابن دريد \* هي الطويلة على وجه الأرض وكذلك الناقة \* قال أبو حاتم \*  
قال الأصمى طول ذوان الأربيع - الانبساط على وجه الأرض قال وقد قالوا  
سمحوج وسمحاج والضمج - الأتان الضخمة وقد تقدم في النساء \* صاحب  
العين \* أتان شهيرة - عريضة وقد تقدم في المرأة \* أبو عبيد \* القيدود  
- الطويلة وأنشد

راحت يقومها ذو أزميل وسقت له القرائش والقب القيايد

وبروى السلب جمع سلوب - وهي التي سلبت أولادها \* قال سيدي \*  
قيدود فيقول لأنه الطويل في قيد السماء \* أبو زيد \* القهيسة - الأتان  
الغليظة وليس يثبت وكذلك القهيلة الخلفق - السمينة \* صاحب العين \*  
القنفج - الأتان القصيرة العريضة \* أبو زيد \* الخدوف - الأتان السمينة  
وقيل السريعة وأنشد

لاتنسباً ذكرى على لثة الكاس وطوف بالخدوف النحوص

يقول لاتنسباني عند الشرب والصيد وأتان كرشاء - ضخمة الخاضعتين \* ثعلب \* هي من  
الوحش خاصة والعجوم - الأتان الكثيرة اللحم وقد تقدم أنها الظلمة المترابكة \* السراي \*  
أتان إبد - وخشية \* ابن دريد \* إبد - أتى عليها الدهر وقال في مجمع لهم أتان إبد في كل عام تلد  
ولا يقال هذا السحج إلا الأتان خاصة \* صاحب العين \* المراغة - أتان لا تمنع

قوله سمحج كذا  
هو بالياء قبل  
اليم في الأصل  
وعبارة اللسان  
عن المحكم وزعم  
أبو عبيد أن جمع  
السمحج من الأتان  
سمحج وكذلك  
قال كراع إن جمع  
السمحج من الخيل  
سمحج وكلا  
القولين غلط لأنما  
هو سمحج جمع  
سمحاج أو سمحوج  
له كسبه معصمه

عن القصة وبه سميت سليلت بؤرا ابن المراغة • قال • وهي أم الهنبر تذهب الى عربيه  
بأمة وقيل لأن كلبيا كانت أصحاب حجر • أبو عبيد • الهنبرية - الأتان والخقوق  
- التي بصوت حياؤها خفت تخفى ويكون ذلك في الهزال • أبو زيد • خفت  
خفيفا وكذلك كل دابة أنثى وأتان خقوق - واسعة الذبر وقد تقدم في المرأة  
• أبو عبيد • اليدانة - من اسمائها • ابن دريد • منسوبة الى السيد  
• أبو حاتم • صعدة - أتان وبنات صعدة - جبار الوحش

### حمار الوحش - الذكور منها

الصبر - الحمار الوحشي والأهلي والجمع أعبار وعبار وعبور وعبورات  
ومعبوراء • أبو عبيد • يقال لحمار الوحش الفراء مقصور مهموز وجمعه فراءه  
وأنشد

بضرب كانان القراء مضرو • وطعن كإراغ الخاض تبورها

- أي تخبرها • قال أبو علي • فاما قولهم «نكحنا الى الفراء فسترى» فعلى الأنواع  
كما قالوا إني لا تبه بالقدابا والعشاي والعضرس - حمار الوحش • صاحب العين •  
الزوس - الحمار الوحشي • أبو عبيد • الجباب - الحمار الغليظ وأنشد  
ابن السكيت

كانني فوق أقب سهوق • جأب انا عشر صان الأزان

والعج - الحمار الغليظ وقد تقدم في الإنسان وحمار جعد - شديد وقد تقدم في الابل  
• الخليل • الوزى - من أسماء الحمار الصلح • ابن دريد • حمار جهصل  
ومهل وحراية - غليظ • قال أبو علي • حراية فعالية من الحراية - وهي الأرض  
الشدية وأنشد

• حراية قد كدته المساحل •

وقد تقدم في الإنسان • ابن دريد • حمار صنادل وقنادل - صلب • صاحب  
العين • حمار أعرج - سمين الصدر والعنق والزهلق - الحمار السمين المستوي الظهر  
من الشحم وكذلك الزهلق وقيل الزهلق - الهملاج منها • أبو عبيد • الكندد

والكنادر - العظيم \* ابن دريد \* الكندر والكندومنها - الصلب الشديد وبنات  
 الأندر - حبر وخش تشب إلى خيل منها ومنه المسئلة الأندرية في الفرائض  
 \* قال سيويه \* الكندر باعى وقد تقدم ذلك في الأناصير في باب الفصار  
 الغلاط \* أبو علي \* الأندري - منسوب إلى العراق \* أبو حاتم \* الأندري  
 والأندرية من الحبر - هو من نسل حمار أو فرس يقال له الأندر كانت فيما بين كاطمة  
 والبصرة تزعم العرب أن أباه كان فرسا من خيل تبع ضرب في هذه الحبر في الجاهلية  
 ولا أدري الأندر هو الفرس أو الحمار ابن الفرس غير أن الحبر تسمى بنات الأندر  
 وأنشد

أمن لرأية كأن أوارها \* تقع تعاورة بنات الأندر

\* أبو حاتم \* حماريصل - شديد قوي وقد تقدم في الناس والابل \* ابن  
 دريد \* حمار ذفر وذفر - صلب شديد والكسر أعلى \* الأصمعي \* الثالب - الذي غلط  
 واشتد من حمار الوحش وقد تقدم أنه الوعل \* أبو علي \* إن سميت رجلا ثالب لم  
 نصرفه لأنه تفعل من قولك ألب الحمار طريده وألبها - إذا ساقها وطردها \* أبو عبيد \*  
 القلو - الحمار الخفيف \* ابن دريد \* هو الشديد السوق لا تنه وكل شديد  
 السوق قلو وقال حمار قلاء أن - إذا كان يسوقها \* أبو حاتم \* الاثنى قلو وقيل  
 القلو - الخشن القتي \* أبو عبيد \* المسهل - الذكر والواي - الحمار وأنشد  
 إذا انشقت الظلمات انصت كأنها \* وأي منطوي باقي الثيلة فارج

والمسحج - الذي به آثار من عظام الحمار \* صاحب العين \* حمار مسحج  
 ومسحج - معضض ومحتاج ومحتاج - عظام والحدر - انشراق عنق  
 الحمار وربما كان من الكدم وقد جردت عنقه جردورا \* ابن دريد \*  
 المكذح - المسحج والمكعسم - الحمار الوحشي بمائة والعكسوم  
 والكسعوم - الحمار خيرية والقلميس - المسن منها \* الأملوي \* القلج  
 - الحمار المسن \* أبو زيد \* وهو من الرجال الخرقاء - وهو الطويل الحسن  
 الجسم \* صاحب العين \* غير مقلج - شلال العانة وقال شمر الحمار أنته  
 بشرها ثمرا - أمر تخليه على ظهورها \* أبو عبيد \* كرف الحمار بكرف - ثم

أَبْوَالُ الْأَمْنِ تَرْفَعُ رَأْسَهُ • أَبُو عَيْدٍ • كُلُّ مَا شِئِمْنَاهُ فَقَدْ كَرَفْتَهُ وَهُوَ الْكَرْفُ  
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • كَرَفَ يَكْرِفُ وَيَكْرِفُ وَرُبَّمَا طَلَوْا كَرَفَهَا وَقَدْ يَكُونُ لِكُلِّ دَابَّةٍ  
 • أَبُو عَيْدٍ • الْمَسْدَرُ الْكَرَافُ • أَبُو عَيْدٍ • الزَّامِلُ - الَّذِي كَانَتْهُ يَطْلَعُ  
 مِنْ نَشَاطِهِ • قَالَ أَبُو حَاتِمٍ • كَانَ بَعْزُ مَا لَا مِنْ بَقِيَةٍ - أَي كَانَتْهُ مَشْكُولٌ وَقَدْ زَمِلَ  
 يَزْمِلُ زَمْلًا وَزَمْلًا وَزَمْلَانَا فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ سِيبَوَيْهِ

عَوْدًا أَحْمَ الْقَرَارِ الْأَزْمُولَةَ وَقِيلَ • بَأَنِّي تَرَانُ أَيُّسَهُ يَتَّبِعُ الْقُدْفَا

• قَالَ السِّبَوِيُّ • الْأَزْمُولَةُ - الَّذِي يَزْمِلُ - يَعْنِي يَتَّبِعُ غَيْرَهُ لِيَضَعَهُ وَقِيلَ هُوَ النَّشِيطُ كَمَا  
 تَقْدُمُ فِي الزَّامِلِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • جَارِعْدَوْرٌ - وَاسِعُ الْجَوْفِ خَفَاشُ • أَبُو حَاتِمٍ •  
 جَارِعْنِي - جَارِعٌ لَاحِقُ الْبَطْنِ بِالتَّلْهِرِ وَقِيلَ الْأَخْشَاقُ فِي الْخَفِّ وَالْحَافِرِ وَقَدْ تَقْتَمِ  
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • جَارِعَزِقٌ - كَثِيرُ الْأَسْفِنَانِ • ابْنُ السَّكَيْتِ •  
 الْمَلَقُ - ضَرْبُ الْحِمْلِ الْأَرْضِ بِحَوَافِرِهِ وَأَنْشَدَ • مَلَاخُ الْمَلَقِ •  
 أَرَادَ الْمَلَقُ حَرْكًا

## الْوَانُ الْحَمْرُ

• أَبُو عَيْدٍ • جَارِعُ خَطْبُ - فِيهِ خُضْرَةٌ • وَقَالَ مَرَّةً • هُوَ الَّذِي خَطَبَ  
 أَسْوَدَ عَلَى مَتْنِهِ وَالْأَنَى خَطْبُهُ • غَيْرُهُ • الْأَسْمُ الْخَطْبُ • أَبُو عَيْدٍ • الْأَخْطَبُ  
 - الْأَبْيَضُ مَوْضِعُ الْخَبِّ وَأَمَّا خُضْبُهُ - فِي مَتْنِ بَيَاضٍ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • جَارِعُ  
 أَقْمَرُ - يَقْتَرِبُ إِلَى الْقَمَرِ وَالْأَسْمُ الْقَمَرَةُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْقَمَرَةُ - بَيَاضٌ  
 فِيهِ كُذْرَةٌ وَالْأَخْشَاقُ الْمَتْنُ - وَهُوَ لَوْ فِيهِ غُبْرَةٌ

## التَّحْكَاكُ الْحَمِيرُ وَتَزَاحُمُهَا

الْإِقْرَاعُ - مَكُّ الْحَمِيرِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَافْرَافُهَا وَالْجَمْعَةُ - أَنْ يَجْمَعَ الْحَمَارُ  
 بِرَامِيَةٍ وَيَحْمِلَ عَلَى الْعَانَةِ وَقَالَ أَصْعَقَرْتُ الْحَمِيرَ - تَقَرَّرْتُ فَسَرَارًا وَتَفَرَّقْتُ  
 وَقَدْ صَغَفَرُهَا الْخَوُفُ



## أدواؤها

الطَّلَاةُ وَالطَّلَايِلُ - دَاءٌ يَأْخُذُ الْحُمْرَ فِي أَصْلَابِهَا فَيَقْطَعُ ظُهُورَهَا

## أصوات الحمرة

\* أَوْعِيد \* نَهَقَ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ \* ابن السكيت \* نَهَقَ نَهَقًا وَنَهَاتًا وَنَهَقًا  
وهو النَهَقُ وَأَنْشَدَ

\* مَحَلٌّ رَجَعَ خَلْفَهَا النَّهَاتَا \*

الْعَجَلُ - الْأَيْحُ وَيُقَالُ مَحَلٌّ يَسْجَلُ سَجَلًا وَسَجَلًا وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ سَجَلَهُ فِي كُلِّ جَفَرٍ \* عَلَى أَحْسَاءٍ يُؤَدِّعَاهُ

وَقَدْ سَجَّجَ بَشَجٍ وَبَشَجٍ سَجَجًا وَسَجَجًا وَتَشَجَّجَ وَاسْتَشَجَّجَ وَأَنْشَدَ

لِإِعْدَانٍ قَتَعَ الشَّحَاجَ لَهَا \* وَأَنْتَرَفَارُحَهُ كَلَقَ الْحُمْرَ

\* صاحب العين \* الشَّحَجُ وَالشَّحَاجُ - صَوْتُ الْبَغْلِ وَبَعْضُ الْحَمِيرِ وَهُوَ

الشَّحَاجُ وَالشَّحَجَانُ وَبَنَاتُ شَحَاجٍ وَشَحَاجٍ - الْبَغَالُ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* أَوْعِيد \* شَهَقَ

يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ \* ابن السكيت \* هو الشَّهَقُ وَالشَّهَاقُ \* صاحب العين \*

جَارٌ وَهَوَاءٌ - يَرْتَدُّ صَوْتُهُ حَوْلَ عَاتِقَيْهِ شَفَقًا وَقَدْ وَهَوَى \* ابن دريد \* جَلَرُ مَضْبٍ

الشَّوَارِبِ - يَرْتَدُّ نَهَاتُهُ فِي شَوَارِبِهِ وَالشَّوَارِبُ - تَجَارِي الْمَاءِ فِي الْخَلْقِ \* على \* هو

مِنَ الصَّخْبِ - وَهُوَ شِدَّةُ الصَّوْتِ وَقَدْ صَخِبَ وَاصْطَلَبَ \* ابن دريد \* عَشَرَ

الْحَمَارُ - نَهَقَ عَشْرًا فِي مَلَقٍ وَاحِدٍ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

لَعَمْرِي لَتْنِ عَشْرَتٍ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى \* نُهَاتَ الْحَمِيرَ إِنِّي لَجَزُوعٌ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الرِّوَايَةُ

لَعَمْرِي لَتْنِ عَشْرَتٍ فِي أَرْضِ مَالِكٍ \* حَذَارُ الْمَنَابِتِ إِنِّي لَجَزُوعٌ

\* قَالَ \* وَمَعْنَاهُ أَنَّ الْعَرَبَ تَرْعُمُ أَنَّهُ إِذَا أَوْرَدَ الرَّجُلُ أَرْضًا وَبِئْسَ قَتْلٌ عَلَى رُبُوعِهِ ثُمَّ

عَشَرَ - أَيْ نَهَقَ نُهَاتًا الْحَمِيرَ عَشْرَ مَرَّاتٍ ثُمَّ دَخَلَهَا أَمِنْ مِنْ سُوءِ هَوَاتِهَا \* ابن السكيت \*

صَلَّصَ الْحَمَارُ - صَوْتُ وَجَارٍ صَلَّصَالٍ وَأَنْشَدَ

• اذَاتَلَّاهُنْ صَلَّالُ الصَّعَقِ •

• ابن دريد • جَارُ صَلَّالٍ وَصَلَّالٌ - شديدُ الثَّهَاتِ • ابن السكيت • حَشْرَجَ

• الجَارُ - نَهَقَ وَأَنشَدَ •

• وَصَمْنَا الصَّوْتَ إِذَا مَا حَشَرَ جَا •

• ابن دريد • تَحَرَّرَ الْجَارُ بِشَفْرِ تَحَرَّرَا وَشَفِيرَا - صَوْتٌ وَجَلَّ شَفِيرٌ وَبِهِ شَفِي

الرَّجُلُ شَفِيرًا وَقَدْ تَقَدَّمَ الشَّفِيرُ فِي الْخَيْلِ • أبو عبيد • الجَارُ يَنْشِجُ نَشِجًا • صاحب

العين • جَارُ قَعْمَانِيٍّ - إِذَا جَلَّ عَلَى الْعَانَةِ صَلَّالٌ لَحِيهَ • وقال • جَارُ مَسْعُوقٍ

- شديدُ الصَّوْتِ • وقال • عَرَّضَ الْجَارُ بِعَانَتِهِ - جَلَّ عَلَيْهِمَا فَحَاقَهُ رَافِعَا صَوْتَهُ وَقَبِلَ

إِذَا تَحَفَّاهُ بَعْدَ الْكَرْفِ • وقال • صَدَحَ الْجَارُ بِصَدَحٍ - إِذَا اشْتَدَّ صَوْتُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ

فِي الْإِنْسَانِ وَأَنشَدَا بِنِ السَّكَيْتِ

• مُحْشِرٌ جَا وَمَرَّةٌ صَدُّوْهَا •

وَالصَّهْبُ مِنْ صَوْنِهَا - فَوْقَ الصَّهْبِ هِلَ مِنْ صَوْنِ الْخَيْلِ تَحَرَّرَ بِصَفَرٍ صَهْبًا • الأصمعي •

جَارُهُمْ هِيمٌ - يُرَدِّدُ الْتَهْنِيقَ فِي صَدْرِهِ • صاحب العين • الشُّطْرُ - فَتَحَ الْجَارُ

فَمَهْ غَيْبًا لَتَشَاوِبَ أَوَّلَ الْكَرْفِ لِلْبَوْلِ وَكَذَلِكَ الْكَأَبُ وَأَنشَدَ

تَرَاهُ فِي آفَارِهِمْ خَانِفًا • مُشَاخِصًا طَوْرًا وَطَوْرًا كَارِفًا (١)

## الزَّجْرُ بِالْحَمِيرِ

• أبو عبيد • سَأَسَاتُ بِالْجَارِ • ابن دريد • وَكَذَلِكَ شَأْنَاتُ بِهِ شَيْئَانِ

- عَرَّضَتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ • وقال أبو سعيد السيرافي • شَأْ وَنُشُوْ - زَجْرُ الْجَارِ

• ابن السكيت • حَزَرَ - زَجْرُ الْعِمَارِ • صاحب العين • عَوَّهَ - مِنْ

دُعَاءِ الْخَشِ وَقَدْ عَوَّهْتَهُ

## جَمَاعَاتُ الْحَمِيرِ

• ابن دريد • حَمِيرٌ وَحَمْرٌ وَحُمُورٌ • أبو عبيد • الْعَانَةُ - جَمَاعَةُ الْحُمُرِ

• ابن دريد • الْجَمْعُ عَوْنٌ وَتَمِيمَتُ عَانَةِ الْإِنْسَانِ عَانَةٌ تَشْبِيهَا بِذَلِكَ • قال أبو علي •

(١)

قلت وبعد المشطورين

وتارة يَنْتَمِسُ الطَّقَاظُفَا

ولا يفترن أحد

بما وقع في لسان

العرب المطبوع من

انشاد المشطورين

الأنخيرين فانهما

انشقلا على ثلاث

خطات ثابتات

في آخر مادة شخس

أولاهن جعله قافية

المشطور الاول

هنا وهي خائفا

قافية المشطور

الثاني هي كرفا

ثانيهن جعله نون

خائفا همزة فالتنهن

ابداله نون ينهنس

في هذا المشطور

الثالث لا ما وكلهن

تجسيف واضح

لإفساده اللغة والمعنى

معاً وكتبه محققه

محمد محمود لطف الله

فعاليه آمين

واستعارها لزهير لجماعة الخبيل فقال

نَحْلُ سُهُولَهَا فَإِذَا قَرَعْنَا • جَرَتْ بِهِمُ إِلَى الْمَضَارِعُونَ

• ابن دريد • وهى الجربة ورجع اسمى الأقويامن الناس إذا اجتمعوا جربة وقد  
تقدم • السيرافى • جربة وجربة • قال أبو على • هو على حذف قولهم  
لجاص وأنجاص

## أسماء النعام وصفاتها وما فيها

• ابن السكيت • هى النعامة والجمع نعائم ونعامات • أبو حاتم • النعامة  
- يقع على المذكر والمؤنث ويقال لذكر منها نعّام • ابن السكيت • الذكور  
من النعام ظليم والجمع ظلمان وظلمة والآنثى ظليمة • أبو حاتم • يقال قظليم  
الغنّاج وأنشد

• بَيْضًا مِثْلَ بَيْضَةِ الْغَنّاجِ •

• صاحب العين • العسج - الظليم وإنما اشتق من الصلاة وهو العسج  
والهبل - المسن منها وقد تقدم فى الناس والابل • صاحب العين • العاهان  
- الظليم والخواضع - النعام إذا أمالت رؤوسها للترقى وقد تقدم فى الطباه  
والهاجة - النعامة وتصغيرها هو حجة وقال ظليم وخط - سربع وقد وخط  
فى السير وخطا وكذلك البعير وقربت النعامة قرعا - سقط ريشها من الكبر  
ظليم أقصرع ونعامة قسرط • صاحب العين • ساعد النعامة  
- تجرى الخ منها وقد قيل لأمع لها • ابن السكيت • التفنق - الظليم لأنه يتفنق فى  
صوته لآثنى وأنشد

بُوحَى إِلَيْهَا مَنَاقِضٌ وَتَفَنَقَ • كَأَنَّ لَهَا فِي أَفْدَانِهَا الرُّومَ

والآنثى أيضا تفنقة ومن صفاته الهنق - وهو الطويل والآنثى هيقة وأنشد  
هَيْقُ هَرْقُ وَزَفَانِيَّةُ مَرَطَى • زَعْرَامُ رِيشُ دُنَابَاهَا هَرَامِيلُ

الزهراء - التي قد سمّات ريشها والذكر أزعز • ابن دريد • جمع الهَيَّ أَهْيَاق وهَيُّوق  
والهَيْقَل - التلّيمُ وزعم قوم أن اللام فيه زائدة وانما هو من الهَيَّ • صاحب العين •  
الهَيْقَل والهَقْل - القَيُّ من النعام الاثنى هَيْقَلَة • ابن دريد • متى هَقْلًا لصغير  
رأسه والزَقْزَاف - التلّيمُ والزَقْزَاف - جناحه • ابن السكيت • نعامه زَبْدَاهُ  
والتلّيمُ أَرَبْد - وهو المنكسف اللون تغلّسواده كثرةً والرَبْدَة - سواد يتكسف الوجه  
ويُغَيِّرُهُ وقد تربّد وجهه • ابن دريد • وهو الارمد وغيره • هو الاَسْفَع • ابن  
السكيت • ومنها الاُتْرُجُ والاثنى تَرْجَاهُ وكذلك الأرض المترجاه - اذا  
كان في جدارتها بياض وسواد ويقال للكاهن أترج لسواد وبياض في ريشه  
ويقال للمرءاء أترج نخرجه فيه ويقال في العام تخرّج - اذا كان في بعضه خضب  
وفي بعضه بخر لم يستكمل ريشه • وقال • تلّيم أضخم ونعامه خضاه  
والخضاه - سواد في صفرة • أبو عبيد • الخاضب من النعام - الذي  
قد اكمل الربيع فاجترّ ظنبوبه أو اصفرأ • أبو حنيفة • ونور  
خاضب وجدار خاضب وجل خاضب - اذا استوى الرباع خضبت أنساؤه  
وانشد

أو مقفر خاضب الا خلا في جالته • غبت تطاهر في ميثاء ميثار

فاما الخاضب من النعام فيكون من هذا ويكون من أن وطبقه بممران في الربيع من غير  
خضب في وهو طارض يقرض للنعام فتمرّ أو طفتها والخاضب وصفه يعرف به فلذا  
يسمى خاضب علم أنه المراد وانشد

اذلك أم خاضب بالنبي مرثمه • أبو ثلابن أمسي فهو منقلب

فقال أم خاضب كما قالوا اذلك أم تلّيم • ابن السكيت • الاثنى خاضبة • صاحب  
العين • الا تخصف - التلّيم لسواد فيه وبياض والاثنى خضاه • وقال •  
نعامه خيطاه وخيطها - ما فيها من اختلاط سواد وبياض لازم لها كالعيس في الابل  
العرايب وقيل خيطها طول قصها • ابن دريد • تلّيم أَرَج ونعامه تَرْجَاهُ - طويلا  
الساقين بعيد الخطو وقد زج برجله - اذا عدا ففرح بها وقيل الأَرَج - الذي فوق حاجبه

رِيشُ أَيْضُ • أَوْحَاتِمُ • الضَّجَمُ - عَوَجٌ فِي خَطَمِ الظَّالِمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الضَّجَمُ فِي الْإِنْسَانِ  
 • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَمِنْهَا الْأَمْسُكُ وَالْإِنْتِ سَكَاؤُ بَيْنَا السَّكَاةَ - وَهُوَ اضْطِكَالُ الْعَرَقُوبَيْنِ  
 مِنْ كُلِّ ذِي رِجْلَيْنِ وَمِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعِ اضْطِكَالُ الرُّكْبَتَيْنِ وَمِنْهَا الْعَمَلُ وَالْإِنْتِ  
 مَعْلَةٌ - وَهُوَ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ الدَّقِيقُ الْعُنُقُ وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلْإِنْسَانِ أَيْضًا • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
 ظَلِيمُ أَصْعَلٍ وَنِعَامَةٌ صَعْلَاءُ - صَغِيرُ الرَّأْسِ دَقِيقَا الْعُنُقِ • قَالَ • وَدَفَعَ الْأَصْمَعِيُّ  
 هَذَا وَقَالَ لَا يُقَالُ إِلَّا ظَلِيمُ صَعْلٍ وَنِعَامَةٌ صَعْلَةٌ وَلَمْ يَجِئْ أَصْعَلٌ فِي شَعْرِ فَمَجَّحَ الْآلَاءُ  
 قَدْ جَاءَ فِي حَدِيثٍ عَلَى رِضْوَانِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَأَنِّي بِجَنْبَيْ أَصْعَلٍ أَصْلَمَ وَيُقَالُ  
 ظَلِيمٌ أَخْضَعُ وَنِعَامَةٌ خَضَعَاءُ - إِذَا كَانَ فِي عُنُقِهِ طَائُشٌ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 وَالصَّغُونُ - الصَّغِيرُ الرَّأْسِ الْخَفِيفُ وَالْإِنْتِ صِعُونَةٌ غَيْرُهُ الدَّعِيلَةُ - النِّعَامَةُ لِحِفَّتِهَا وَبِهِ  
 سُمِّيَتِ النَّافَةُ دَعِيلَةً • أَبُو عُبَيْدٍ • الصَّنْعُ - الصَّلْبُ الرَّأْسِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • هُوَ  
 الصَّغِيرُ الرَّأْسِ النَّوْنُ فِيهِ مَزَائِدُهُ وَأَصْلُهُ مِنَ الصَّنْعِ • قَالِ السَّيْبَوِيُّ • هُوَ رِبَاعِيٌّ • ابْنُ  
 السَّكَيْتِ • يَقَالُ لِلظَّلِيمِ أَصْمَعُ وَالْإِنْتِ صَمْعَاءُ وَالصَّمْعُ - لَزُوقُ الْأَذْنَيْنِ بِالرَّأْسِ وَمَصْفَرُهُمَا  
 وَالْمَسْلُومُ وَالصَّم - الْمُسْتَأْصَلُ الْأُذُنُ وَكُلُّ مُسْتَأْصَلٍ الْأَذُنُ مُصَلَّمٌ وَيُقَالُ لَهُ أَسْكُ وَالْإِنْتِ  
 سَكَاؤُ وَالسَّكَاةُ - صَغَرُ الْأُذُنُ وَتَقْبُضُهَا وَيُقَالُ لَهُ التَّقْبُضُ - سُمِّيَ بِالْمَصْدَرِ وَالتَّقْبُضُ  
 وَالتَّقْبُوضُ - التَّصَرُّكُ تَقْبَضَتْ سُنَّةٌ - تَحَرَّكَتْ وَانْقَضَ رَأْسُهُ - حَرَّكَه • قَالَ  
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَسَيَنْفُضُونَ إِلَيْكَ رُؤُسَهُمْ • وَالْهَجْفُ - الْكَثِيرُ الرِّيشِ مِنْهَا  
 • غَيْرُهُ • هُوَ الْمِسْنُ وَقَبْلَ هَذَا كَرَأْتَعَامُ أَبَا كَانَ • الْأَصْمَعِيُّ • الْهَجْفُ مِنْهَا  
 كَذَلِكَ وَأَنْشُدْ

• عَدَا فِي النَّدَى عَنْهَا الظَّلِيمُ الْهَجْفُ •

وَكَذَلِكَ الْهَجْفُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْهَجْفُ كُلُّ هَرْقٍ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْهَرْقُ  
 - الظَّلِيمُ السَّرِيعُ الْمَتْنِي وَقَدْ يَكُونُ الْهَرْقُ لِرَجُلٍ وَالْهَقْبُ - مِثْلُ الْهَجْفِ  
 • غَيْرُهُ • الْهَبُو - الظَّلِيمُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • السَّبْفُجُ - السَّرِيعُ وَكُلُّ سَرِيعٍ  
 سَفْجٌ وَأَنْشُدْ

• وَاسْتَبَدَلْتُ دُسُومَهُ سَفْجًا •

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • نِعَامَةٌ عَصُوفٌ - سَرِيعَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِيلِ • أَوْحَاتِمُ •

الهدج - التلبيح السريع سمي به لهدجانه وقد هج هججاً واستهج - وهو سقى في ارتهاش والتفديد - السريع \* ابن دريد \* وهو مشتق من قولهم خفد بخفد - اذا أسرع في المشي \* صاحب العين \* التفديد من الظلمان - الضخم الطويل الساقين والجمع التفديدات والتفادد \* وقال \* نعماء هالغ وهالغ - ناقة وقد هلغت \* وقال \* تلبيح أهنع ونعماء هنعاء - اذا التوت أعناقهم ساحتى تقصراً والاسم الهنع \* وقال \* تلبيح أرعش ورعش - سريع والاثنى رعش ورعشة والاخصر من النعام مثله من الناس - وهو المائل العنق والوجه في شق \* وقال \* تلبيح اسطع والاثنى سطاء وقد سيطع سطاء فاذا مدعته - ورفع رأسه قبل سيطع سطاء وأشد

• ويسطع أحياناً فينسب •

• غيره • الهزج والهزلج - السريع والمصدر الهزجة \* وقال \* تلبيح هزروق وهزواق وهزاق - سريع وهي الهزوقة \* صاحب العين \* تلبيح أجفيل - سريع وقد جفل بجفل جفولا وأجفل - ذهب في الأرض وأسرع وأجفله أنا \* ابن السكيت \* الهنجع - الطويل وكل طويل ينجع \* غيره \* القوق - الطويل من الظلمان وربما سعمل في غيرها \* ابن السكيت \* والمجدب - الضخم وكل ضخم خدب \* صاحب العين \* والهيثم والهيثماني - الطويل منها والجمع الهيثمانيات وأطن الضم في فاف الهيثماني لغة والشوقب - الطويل وقد تقدم في الانسان والجشب والجشب - القليظ \* ابن دريد \* القرنع من التلبيح - ما يتقرع على صدره من الريش وقيل هو زفيره وبه سمي التلبيح قرنعا \* ابن السكيت \* الاحص - لذى النخص أطراف ريشه - أي فصائت والاثنى حصاء \* أبو عبيد \* العفاء - الريش واحده عفاء والزرق - الريش يقال هبى أزرق \* ابن الاعرابي \* التحمل والجملة والجمالة - ريش النعام \* وقال أبو ربيعة \* حمان النعام - ريشه واحده حمانه \* ابن السكيت \* الحوصلة التلبيح بمنزلة المعدة للانسان وقد قدمت ما فيها من ألفاظ غريبة \* صاحب العين \* البصة - ملوئ الارض من لحم رجل التلبيح \* أبو عبيد \* الزاجل

• • •  
- مَنِ الطَّيِّمِ وَأَنْشَدَ

وَمَا بَيْضَاتُ ذِي لَبْدٍ هَيْفَ • سُقَيْنَ بِزَاجِلٍ حَتَّى يَوِينَا

وعنه ثابت ما بجميع الفحول • ابن دريد • الزَّاجِلُ - ما يسيل من دبر  
الطليم على البيض اذا حضنه • أبو عبيد • القَوْلُ الطَّيِّمُ مثله البعير - يعني  
السِّفَادَ

## أسماء أولاد النعام ومبيضها

• ابن السكيت • الأُدْحَى - الموضع الذي تبيض فيه النعام أفعول من دَحَوْتُ لانهما  
تدحونه برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعام عَشٌّ • ابن دريد • هو الأُدْحَى والأُدْحِيَّةُ  
ودَحَيْتُ الشيء دَحَاً ودَحَوْتُهُ - بسطته وفي التنزيل «وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا» فأُدْحَى  
النعام منها • ابن جنى • وهى الأُدْحَوَّةُ • صاحب العين • الحرَّاءُ - أُدْحَى  
النعام وألحوص القطاة وأنشد

بَيْضَةٌ ذَا دَهْقُهَا عَنْ حَرَّاهَا • كُلُّ طَائِعٍ عَلَيْهِ أَنْ يَطْرَاهَا

• على • أبدل الهمز في بطراها إبدالاً صحيحاً وجعلها من باب أبي بآبي والجمع أحرأء وقد  
تقدم أنه كناس الظبي • ابن السكيت • ويقال للبيضة اذا خرج منها الفرخ  
تَرْيَكَةٌ وأنشد

• وَغَادَرَ الْفَرَّخُ فِي الْمَتْوَى تَرْيَكَتَهُ •

• قال • وأولاد النعام أول ما تخرج يقال لها الحِسْكِلُ مادام عليها الرِّزْغُ  
وأنشد

يَأْوِي إِلَى حِسْكِلٍ زُعْرِحُوا صِلَهَا • كَانُنْ إِذَا بَرَكْنَ جُرُومُ

ويروى يَأْوِي إِلَى دَرْدَقٍ - وهى الصغار زُعْرِحُوا صِلَهَا - أى ليس فيها زغب  
وقيل الصبيان حِسْكِلَ • صاحب العين • الحِسْكِلُ - صغار كل شيء يقال  
رَكَ فُلَانٌ بَشَاءً حِسْكِلًا • ابن السكيت • فاذا أُلْقِيَ الرِّزْغُ واكتسب الريش فهى  
الحَفَانُ وأنشد

وَزَنَتِ الشَّوْلُ مِنْ بَرْدِ الْعَيْشِ كَمَا • زَفَّ النَّعَامُ إِلَى حَفَانِهِ الرُّوحُ

• أبو عبيد • الواحد حَفَانَة الذِّكْر والأُنثى جميعاً سواء • ابن دريد • الحَفَان - صَغَارُ النَّعَامِ ثم كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى اسْتَعْمِلَ فِي صَغَارِ كُلِّ جِنْسٍ وَفَدَّ تَقَدَّمَ فِي الْأَبْلِ وَفَدَّ تَقَدَّمَ أَهْرَبُهَا • ابن السكيت • فلذا ارتفع عن الحَفَانِ فَهِيَ الرِّثْلَانِ وَالرِّثْلَانِ وَالْأَرْؤُلُ وَالذِّكْرُ رَأْلٌ وَالْأُنْثَى رَأْلَةٌ • قال الاخفش • الرُّأْل - الْحَوِيلُ مِنَ وَلَدِ النَّعَامِ قَالَ وَأَمَّا قَوْلُهُ

• كَأَنَّ مَكَانَ الرِّثْفِ مِنْهُ عَلَى رَأْلِ • مع قوله

• أَلَا نَعْتَمُ مَبَاحِهَا أَيْهَا الظِّلُّ الْبَالِي •

فَلَمَّا أَبْدَلَ هَمْزَ رَأْلِ إِبْنًا لَمْ يَصِبْ الْمَكَانَ الرِّثْفِ وَأَمَّا أَبُو عَمَّانَ فَعَمِلَهُ عَلَى التَّخْفِيفِ الْقِيَابِيِّ وَلَمْ يَتَّعِدْ الْبَدَلَ مُعَامِلَةَ لَفْظِ • ابن السكيت • فَمَامَةُ مُرْتَلَةٌ - إِذَا كَانَ صَغَارُ رَأْلِ وَالْقِلَاصِ - الْقَوَائِي ارْتَفَعَتْ عَنِ الصِّغَارِ وَلَمْ يَبْلُغَنَّ الْمَكَانَ وَاحِدَهَا قُلُوصٌ وَأَنْشَدَ

وَقَدْ أَنْعَلَتْهَا الشَّمْسُ ظِلًّا كَأَنَّ • قُلُوصٌ نَعَامٌ زُفَّهَا قَدْ غَوَّرا

وَبُرْوَى قُلُوصٌ جِبَارِي يَرِيدُ أَنْ يَصَارَتْ فِي نِصْفِ النَّهَارِ قَصَارٌ ظِلُّهَا قَدْ زَحَفَ عَلَيْهَا عَلَى قَدْ زُفَّ قُلُوصٌ جِبَارِي مِنْ صِغَرِهِ غَمُورٌ - مَا زُفَّ بِهِ أَيْ سَقَطَ • صاحب العين • الْمُرْتَفُفُ - صَغَارُ النَّعَامِ وَالطَّبِيرُ وَصَغَارُ كُلِّ شَيْءٍ - حَرَشَفُهُ وَالْحَنَكُ - صَغَارُ النَّعَامِ لِأَنَّهُ يَحْنُكُ الرِّمْلَ حَنَكًا - يَقْصُصُهُ وَالْحَنَكُ - الصِّغَارُ مِنْهُ مِنْ غَيْرِهِ • ابن دريد • الْجَحْوَلُ - وَلَدُ النَّعَامِ بِجِلَّةٍ

### أصوات النعام

• أبو عبيد • عَرَّ الظِّلِيمُ يَعْرِ عِرَارًا وَطَارَ عِرَارًا • ابن السكيت • مَوْتُ الظِّلِيمِ الْعِرَارُ وَمَوْتُ الْأُنْثَى الرِّثَارُ • أبو عبيد • زَمَرَتْ تَزْمَرُ زَمَارًا • ابن السكيت • إِذَا طَبِرَتْ النَّعَامَةُ أَوِ الظِّلِيمُ فَصَاحَ عِنْدَ الطَّرْدِ قِيلَ نَقَعَتْ تَنْقَعُ نَقَعًا وَأَنْشَدَ

قَالَتْ لَهُ وَنَقَعَتْ وَافْتَارَتْ • لَوْ طَارَتْ مِثْلُهَا لَطَارَتْ

• ابن دريد • ظَلِيمٌ جَهْجَهَائُ وَهَبَّاجٌ - كَثِيرُ الصَّوْتِ وَقَالَ نَقَى الظِّلِيمُ يَنْقُ نَقَاً



وَيَقْبِضَا وَكَذَلِكَ الضَّفْدَعُ \* ابن السكيت \* انْقَضَ الظِّلْمُ كَذَلِكَ وَكُلُّ  
حَيَوَانٍ يَنْقِضُ وَكُلُّ مَوَاتٍ يَنْقُضُ وَيَنْقِضُ وَمِنْهُ تَقْضِيضُ حَبَالِ الرَّحْلِ  
وَنَحْوُهُ

## باب صَوْمِ النِّعَامِ

صَوْمُ النِّعَامِ - سَلَمُهَا قَالَ مَتَّحِجُ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ قَضَائُهَا \* غَيْرُهُ \*  
النِّعَامَةُ تُفْجِ بِصَوْمِهَا - تَرَى بِهِ وَتَهْكَأُ بِهِ هَكَذَا كَذَلِكَ

## جَمَاعَاتُ النِّعَامِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْخَيْطُ - جَمَاعَةُ النِّعَامِ \* ابن السكيت \* وَقَدْ يُقَالُ  
فِيهِ خَيْطٌ مِثْلُ سَكْرَى \* ابن دريد \* هُوَ الْخَيْطُ وَالْخَيْطُ وَجَعَهُ  
خَيْطَانٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الدَّيْسَكِيُّ - قِطْعَةُ عَظْمَةٍ مِنَ النِّعَامِ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا مِنَ الْغَنَمِ

## الْفَيْلَةُ

يُقَالُ فَيْلٌ وَأَفْيَالٌ وَفَيْوَلٌ وَفَيْلَةٌ \* الْأَسْمَى \* وَصَاحِبُهَا الْفَيْيَالُ  
وَأَنشَدَ

لَوْ يَصُومُ الْفَيْلُ أَوْ فَيْيَالُهُ \* زَلَّ عَنْ مِثْلِ مَقَامِي وَرَحَلْ

وَكُنْتُومَ - اسْمُهُ وَالْعَاجُ - عَظْمُهُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَلْفُهُ مِنْ قَلْبَةٍ عَنْ وَادٍ  
وَدَلِيلُ ذَلِكَ مَا حَكَاهُ سَيِّبُوهُ مِنْ أَنَّهُ يُقَالُ لَصَاحِبِ الْعَاجِ عَوَاجٌ ذَكَرَهُ فِي النَّسَبِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَاجُ - أَنْيَابُ الْفَيْلَةِ وَلَا يُسَمَّى غَيْرُ النَّيَابِ عَاجًا  
وَالْفَرْطُوسَةُ وَالْفَرْطِيسَةُ - خَطْمُ الْفَيْلِ \* ابن السكيت \* الْحَضْنُ - الْعَاجُ  
\* ابن دريد \* الرَّثْدَيْسِلُ - الْفَيْلُ الْإِثْنَى \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هِيَ الظِّلْمَانُ  
وَالْعَيْشُومُ وَأَنشَدَ

(١) وَمُحَلِّبُ خَضِلِ النَّيَابِ كَأَنَّمَا \* وَطَّقَتْ عَلَيْهِ بِرَجُلِهَا الْعَيْشُومُ

وَقَدْ يُقَالُ لِذِكْرِ مَنَاهَا عَيْشُومٌ أَيْضًا وَالْعَيْشُومُ - الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

(١)

قلت قد وقع في صدر  
هذا البيت تحريفان  
عظيمان لآخرين  
أولهما ثبت خطأ  
في تاج العروس  
خطر النياب بدل  
خضل فانيهما طبع  
في لسان العرب  
النياب بدل النياب  
وكلاهما خطأ شنيع  
وقد روي صدر البيت  
تر كوا أسامة  
في اللقاء كأنما \*  
ويؤيدها البيت  
الذي بعده

قلت أسامة ثم لم  
يفضبه  
أحد ولم تكشف  
عليه نجوم

والرواية المشهورة  
ومحلب الخ والرواية  
المشهورة في عمرة  
محلفها بدل برجلها

ومن قال من العلماء  
أن العيشوم هي الفيل  
الاثني فليس قوله  
شيء نص عليه ابن

الانباري وكتبه  
محققه محمد محمود  
لطف الله تعالى به  
آمين

تقد يكون على هذا متقولا • صاحب العين • الغنقل • ولد الفيل

## الكَرْكَن

الكَرْكَن لا أحسبه عربيا لأنه مفارق لا ينيهم • قال كراع • الهزيمس  
الكَرْكَن وأنشد

• والفيل لا يني ولا الهزيمس •

## \*(كتاب السباع)\*

ارادة اناث السباع الفحل وسفادها  
وأولادها

• أبو عبيد • صرّف السبعة تصرفا وهي صارف واستقرمت - ارادت  
الفحل وكذلك كل ذات غلب وقد تقدم الإصرام في ذوات الطلف وقال  
قد اجعلت السبعة وهي تجعل واستقبلت - ارادت السقاد • أبو عبيد • ويقال  
للسباع كلها سفدها سفادا وقد تقدم في الطلف فاما النزاه فللسباع والطلف  
والخافر وقد تقدم فيهما وقد ترأبزو نزاه • وقال • فيس كلها تقول لكل سبعة  
اذا جلت فافربت وعظم بطنها قد اجحت وهي مجح فلذا اشرقت ضروعها للفحل  
واسودت حلمها قبل الملت وهي ملع وقد تقدم ذلك في الخافر • أبو زيد •  
كل ذات طلف حبلى وأنشد

• أونيحة حبلى مجح تقرب •

## جماعات السباع

• أبو عبيد • الرزيمة - القطعة العظيمة من السباع وقد تقدم أنها  
القطعة من الناس.

## ما في السباع من خلقها

\* أبو زيد \* الخراطيم للسباع - كالأثوف للناس \* ابن السكيت \* الخلق  
من السبع - بمنزلة الخلفة من الفرس \* أبو زيد \* الخلب - ثغر السبع  
وقد خلب الفريسة بخلبها وخببها خلبا - أخذها بخلبه \* أبو عبيد \*  
السُّبْرُنُ السُّبْعُ كالصبيح للإنسان \* أبو زيد \* خطاطيفه - برائنه  
\* الأصمعي \* قنب الأسد - ما يدخل فيه بخالبه من يده والجمع قنوب  
ومكذلك كنه

## أسماء الأسد وصفاته

\* ابن السكيت \* هو الأسد والجمع أسود وأسود \* أبو عبيد \* أسد  
بين الأسد وهو من المصادر التي لا أفعال لها وأرض مأسدة من الأسود  
\* قال سيديويه \* باب مأسدة ومسبعة ومذابة مما جاء على مفعلة لازماله الها وليس  
في كل شيء يقال إلا أن تعين شيئا ونعلم أن العرب لم تكلم به وليس له نظير من نبات  
الأربعة عنده وإنما خصوصية نبات الثلاثة لخصتها مع أنهم يستغنون بقولهم كثيرة  
الثعلب \* صاحب العين \* أسد الرجل واستأسد - صار كالأسد  
\* ابن السكيت \* الاثنى أسدة ولبؤة \* الأصمعي \* لبؤة ولباة  
\* أبو حاتم \* يقال لذكر لبؤة وقد يكون اللبؤ جمع لبؤة \* أبو زيد \*  
لبؤة بغير همز \* قال أبو علي \* وعلى هذا فالولبة فأعلوه \* على \* لا تكون  
لباة مفعلة عن لبؤة لأن في ذلك تغيير البناء وهذا مذهب سيديويه في هذا الضرب ولكن  
لباة لغة في لبؤة \* ابن السكيت \* وهو السبع \* غيره \* والجمع سبع  
وأسبع وتخفف فيقال سبع والجمع سبعون كأن التثنية وضع وأسبعوا - وقع  
السبع في مواضعه \* والمُسَبَّع - الذي أغارت السباع على فئته فهو يصيح بالسباع  
والكلاب وسبعت السباع التثنية تسبعها سبعا وأسبعت الرجل - أظمته السبع  
والاثنى من السباع سبعة \* ابن السكيت \* أخذ أسد سبعة منه لأن

اللَّبِيَّةُ أَمْرٌ مِنَ الْأَسَدِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* نَهَبَ بِهَا مَذْهَبَ التَّخْفِيفِ عَلَى نَحْوِ  
 عَصَدِي عَصَدٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَقِيلَ هُوَ سَبْعَةُ بَنِي عَوْفٍ كَانَ رَجُلًا شَدِيدًا  
 فَأَخَذَهُ مَلَكٌ مِنْ مَلَاوِكِهِمْ فَتَكَلَّمَهُ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* أَرْضٌ مَسْبُوعَةٌ - كَثِيرَةٌ  
 السَّبَاعُ وَمُسْبُوعَةٌ - فَاتٌ سَبَاعٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْحَارِقَةُ - السَّبْعُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 وَيُسَمَّى اللَّيْثُ وَالْجَمْعُ اللَّيْثُونَ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* لَيْثٌ بَيْنَ اللَّيْثَانَةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 وَهُوَ الضَّرْعَامُ وَالضَّرْعَامَةُ \* ابْنُ جَنِيٍّ \* وَهُوَ الضَّرْعَمُ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* وَمِنْ  
 أَسْمَائِهِ أَسْمَاءُ مَعْرُوفَةٍ لَا يَنْصَرِفُ كَمَا قِيلَ لِلضَّرْعِ خُضَارَةٌ وَالْهَزْبُ - اسْمٌ لَهُ وَكَذَلِكَ الرَّثْبَالُ  
 يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* سُمِّيَ بِذَلِكَ لِاتِّرْبُلِ لِحْيِهِ وَغِلَظِهِ وَقَالَ الرَّثْبَالُ  
 - الَّذِي تَلَدَهُ أُمُّهُ وَحْدَهُ \* قَالَ السَّكْرِيُّ \* الرَّثْبَالُ مِنَ الْأَسَدِ - كَالْفَارِحِ مِنَ الْخَيْلِ  
 - وَهُوَ الَّذِي نَمَتْ أَسْنَانُهُ وَهَدَرَ رِثَالُهُ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* هُوَ الرَّيْبَالُ بغير هَمْزٍ  
 \* عَلِيٌّ \* التَّخْفِيفُ مَتَابِلٌ لِقَوْلِهِمْ رِيَابِلٌ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ أَتَفَتِ النَّقْلُ إِلَى عَمِيْدٍ هُنَا  
 \* غَيْرُ وَاحِدٍ يُكْنَى أَبَا الْحَارِثِ \* قَالَ سِيبَوِيهٌ \* مِثْلُ هَذَا مِثْلُ رَجُلٍ كَانَ لَهُ اسْمٌ  
 وَكُنْيَةٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَمِنْ أَسْمَائِهِ الْقَمَّةُ وَالضَّمْضَمُ وَالضَّمَامُ وَالضُّبَابُ  
 مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ ضَمَّتْ عَلَى الشَّيْءِ ضَمْنًا - إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ وَيُقَالُ فَخَالَهُ الْمَضَابُ وَقِيلَ  
 الضُّبَابُ لِلْأَسَدِ كَالنُّطْفَرِ لِلْإِنْسَانِ وَالضُّبْمُ - اسْمٌ لِلْأَسَدِ كَالضُّبَابِ وَيُقَالُ لَهُ  
 حَبِيبُ بَرَّاجٍ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الشُّجَاعُ - أَيُ كَانَتْهُ قَدِ شَدَّ بِالْجِبَالِ فَلَا يَبْرَحُ وَمِنْ أَسْمَائِهِ  
 بَيْسٌ مَا خُوذَ مِنَ الْبَيْسِ - وَهُوَ الْجُرَاءُ وَمِنْ أَسْمَائِهِ سَاعِدَةٌ وَحَلْبَسٌ وَحَلَابِسٌ وَحُلْبَسٌ  
 وَحُلْبِسٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَمِنْ أَسْمَائِهِ الطُّبْشَارُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* فَأَمَّا قَوْلُ  
 ابْنِ دَعَاءَةَ الْهَذَلِ

وَحَنِيَّةٌ كَسَوَادِ الْجَبَا \* دَقْدَقْتُ بِالْبَيْلِ عَقَارَهَا

خُضَاخِضَةٌ بِحَضْبِ السَّيِّ \* لَقَدْ بَلَغَ الْمَاءُ بَرَجَارَهَا

وَبُرِّى حَنْظَارَهَا أَيْ خَرَقَهَا الْأَعْلَى

فَأَصْبَحَتِ النَّعْلُ فِيهَا اثْنَتَيْنِ مِنْ بَعْضِهَا يَلْقَى طِينَارَهَا

فَاطْنَارُهَا - الْبَعُوضُ - يَصِفُ الرُّوحَةَ بِالْإِسْلَاءِ وَكَثْرَةِ الدَّبَانِ فِيهَا  
 \* ابْنُ قُتَيْبَةَ \* وَمِنْ أَسْمَائِهِ حَيْدَرَةٌ وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَمِنْهَا الْعَوْفُ

وقد تعرّف بالليل - التمس الفريسة وعوافة الأسد - ما تعرّفه بالليل نيا كاه  
والعوافة - ما ظفرت به لبلا والعرفاس والعقرنس - الأسد الشديد العنق الغليظ  
وقد تقدم في الرجل \* أبو زيد \* ومن اسمائه الفرانس والفرناس  
\* قال سيبويه \* هو ثلاث \* قال ابن جني \* لانه من الفرس \* صاحب  
العين \* أبو فراس - من كناه \* ابن دريد \* القسور والقسورة - الأسد \* السرافي \*  
وهو مشتق من القسر - وهو القهر وقوله تعالى «فرت من قسورة» قيل معناه الأسد وقبل  
الصيدون ومن اسمائه خنابس وقبل هو الكريه المنتظر وقصا قص وفراقص وقصا قص  
وكهمس \* أبو حاتم \* ضراك من اسمائه - وهو الغليظ الشديد عصب الخلق في  
جسم وقد ضرك ضراكة \* صاحب العين \* من اسمائه الدوسك والدوكس والضيم  
فيعمل في تقدير الفعل وإذا قلبت التاء قبل الصاد لم يحسن على حال ولا يحسن النقاء الصاد  
والتاء لا يفضل لازم بينهما زائل فصلها مع الكلمة حيث زالت \* غيره \* ومن  
أسمائه القشم والهمام لانه إذا هم فعل \* صاحب العين \* ويقال للأسد  
ذوزوائد - وهو الذي يتزبد في زبره وصوته وأنشد ابن السكيت

أوذى زوائد لأطاف بأرضه \* يفتى المهج كاذوب المرسل

وقال فرافصة - اسم من اسمائه \* السرافي \* الفرافص - الشديد منها وقدمت له  
سيبويه \* صاحب العين \* ويسمى في بعض اللغات السرحان ويقال في مثل  
«سقط العشاء على سرحان» يضرب مثلا لرجل يطلب الأمر التافه فيقع في هلكة  
ويزعمون أن أصل ذلك أن دابة طلبت العشاء فهجمت على الأسد \* سيبويه \* سرحان  
وسراح شبه بقرنان وغرات وهم عما يحملون الاسم على الصفة أعني أن فعلا في باب الصفة  
أكثر كما يحملون الصفة على الاسم في أشياء كثيرة من أبواب العربية \* صاحب العين \*  
ويسمى الأسد السبد في لغة هذيل \* ابن دريد \* أسد مزير ومزيراني - عظيم الزبرة  
\* صاحب العين \* الزبرة من الكاهل - هي الهنة الناتئة من الأسد - وهو شعر مجتمع على موضع  
الكاهل وهي في مرقبه وكل شعر يكون كذلك مجتمع على الويل للفعل وغيره فهو زبرة قال  
أبو علي \* فاما قوله

ليث عليه من البردي هبرية \* كالزبراني عيار بأوصال

فهكذا رواية خالد بن كَثُوم كَلَرُزِيَّيَ وهذا عندى تَصْصِيف لانه في وصف الأسد والنسب  
غير النسب به فهل يجوز أن يقال أسد كالا أسد وانما الرواية كَلَرُزِيَّيَ فاما قوله غير  
بأوصال - فهو الذي يصير مرة هنا ومرة هنا - أي يذهب ويروى عيال وعوال فاما  
عوال فمن عال عولا - اذا مال وأما عيال فلا أعرف ما هي الا أن يكون على المعاقبة التي  
بين السباع والواليعبر عنها وهي لغة عجمية يقولون الصواغ والصياغ • قال  
الاصمعي • سألني الفضل بن سلمة عن بيت الاصمعي  
• لقد نال خيصال من عفرة مائنا •

قال ما الخيصال قلت العرب تقول فلان يخوص العطاء في بني فلان - أي يلقه قال وكان  
ينبغي أن يقال خوصا فلم أحسنه جوابا الا المعاقبة والبدة - الشعر المجتمع على الزينة  
وفي المثل «أمنع من لبدة الأسد» والجمع لبدة • ابن السكيت • الدرباس - الأسد  
الفلط العظيم والدراس - الضخم الرأس والكردوس من السباع - ملقى كل  
عظم من نحو المنكب والكاهل وما أشبههما وقد تقدم والضغمي والضغم واحد -  
وهو الشدب الضخم والضغم - العض ضغم وضغم والبارائدة وأنشد مسيبويه  
وقد جعلت نفسي تطيب لضغمة • لضغمة ما يفرع العظم نايها

• أبو حاتم • الضغمة والضغمي - الواسع الشدق • الاصمعي • الهيصم - الأسد مسمى بذلك  
لانه يكسر كل شيء والهمم - الكسر وقيل سمي بذلك لشدته وهو الهيصم • صاحب  
العين • أسد هراس - بهرس كل شيء والهرس والاهرس - الشدب المراس منها وقال  
أسد هراس وهمس - خفي الوطء شديد الغمز بالفرس • ابن السكيت • الهواس  
- الأكل للدواب بدقها والهرماس - الشدب والقضاض والقضاض - الحطام وقال  
ليث حمير من قولهم حصرت الشيء - تتيته • صاحب العين • هبصر وهبصار وحصار  
ومهبصر وهبصر وهبصر كذلك • ابن دريد • من صفاته الصلهام ويقال له  
الشلط والشلطي • ابن السكيت • والمهزج - المدق ولدت تهزجت عظامه  
- تكسرت والعراض - الثقل العظيم وقد تقدم في الابل والفرافرة - الذي يفرق كل شيء  
- أي يكسره والسابك - الذي اختلف أنيابه واشتبكت وكذلك هو من الابل ويقال له  
الورد لونه • ابن دريد • والأحمد - الذي فيه غيرة وصواة • ابن السكيت •

وَالْمَصَاقِرُ وَالْقُصَصَةُ - الْغَلِيظُ الْمَكْتَلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْجَبْعَتَيْنِ  
 - الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهُوَ الْجَبْعَتَيْنِ وَقِيلَ هُوَ التَّارُ الرِّبَانِ  
 الْمَفَاصِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَاجْبَعَتْنِ الرَّجُلُ - مَشَى مَشْيَةَ الْأَسَدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْجَبْعَتَيْنِ فِي  
 الْإِنْسَانِ وَالْعَظْمَيْنِ مِنْهَا - الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ وَالشَّجَمِ - الطَّوِيلُ  
 مِنَ الْأُسْدِ وَغَيْرِهَا مَعَ عَظَمِ جِسْمٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْعَرَنْدُسِ - الْأَسَدُ الشَّدِيدُ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَسَدٌ أَهْرَتْ وَهَرِيَتْ وَمُنْهَرَتْ  
 - وَاسِعُ الشَّدَقِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْخَيْلِ وَقَالَ الْأَبْدُ الرِّثِيمِ - الْأَسَدُ وَصْفُهُ  
 بِالْأَبْدَانِ عَدْفِي يَدِيهِ وَالزَّيْبِ لَا تَفْرَادُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الضَّابِرُ - الشَّدِيدُ الْخَلْقِ  
 وَيُقَالُ لَهُ عَنَسٌ مِنَ الْعُبُوسِ وَالنَّوْنُ زَائِدَةٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَكَذَلِكَ عَنَابِسُ \* ابْنُ  
 قَتَيْبَةَ \* وَكَذَلِكَ عَنَسَةٌ وَهِيَ سَمَى الرَّجُلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكَهْمَسُ  
 - مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ \* أَبُو عَيْدٍ \* وَهُوَ الْكَهْمَسُ لِقُوَّةِ وَجْهَانِهِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* أَسَدٌ  
 رَزْمٌ وَرَزَامٌ وَرَزَامَةٌ - جَائِعٌ عَلَى الْفَرِيسَةِ لَا يَبْرُكُهَا وَالْعَقْرَتَيْنِ - الْغَلِيظُ الْعُنُقِ وَمِنْهُ  
 اسْتِغْفَاقُ الْعَقْرَانِ مِنَ النَّوْقِ وَأَنْتَدِسِيوِيَه

وَلَمْ أَحْجِدْ بِالْمَعْرِفَةِ حَاجَتِي \* غَيْرَ عَفَارِيَتْ عَفْرَتَيْنِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَفْرٌ وَعَفْرِيَّةٌ وَعُفَارِيَّةٌ وَعُفْرِيَّةٌ وَعَفْرَتَيْنِ - شَدِيدٌ  
 وَالْإِنْتِثَالُ هَاءٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي النَّاسِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* أَعْفَرَهُ الْأَسَدُ - سَاوَرَهُ  
 وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْأَسَدِ وَقَالَ أَسَدٌ عَشْرَبٌ وَعَشْرَبٌ - غَلِيظٌ شَدِيدٌ وَجْهًا - غَلِيظٌ  
 كَالْجِرْفِ سِوَاهُ وَقَالَ أَسَدٌ ضَبْطَر - شَدِيدٌ وَجْهًا - غَلِيظٌ كَالْجِرْفِ فَاسْ وَقَالَ أَسَدٌ ضَبْطَر  
 - شَدِيدٌ وَيُوصَفُ بِهِ النَّاسُ وَالْبَعِيرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيهِمَا وَمِنْ صِفَاتِهِ قِلْهَامٌ وَجِرْهَامٌ  
 وَعُفْرَاسٌ وَمِنْ أَسْمَاءِهِمْ «تَفَرَّقَ مِنَ الْغُرَابِ وَتَفَرَّسَ الْأَسَدُ الْمُشَمُّ» - وَهُوَ الَّذِي قَدْ عَكَمَ  
 قُوَّةَ نَجْبَتِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* انْتَبُوسٌ مِنْ صِفَاتِهِ - وَهُوَ الطَّلُومُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 لَا ضَبْطَ مِنْهَا - الشَّدِيدُ وَأَنْتَدُ

أَسَدٌ اضْبُطَ يَمْنَى \* بَيْنَ خَلْفَاءِ وَغِيلٍ

\* أَبُو حَاتِمٍ \* الْقِصْلُ - الشَّدِيدُ وَالْمَخْدَرُ - الَّذِي اتَّخَذَ الْأَجَّةُ خَذْرًا وَالْخَادِرُ - الَّذِي  
 خَدَّرَ فِيهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا هُوَ مِنَ الْأَلْوَانِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ أَنْتَبَرُ

إما لقوته وإما لحسن عيبيه وقال تلحف الأسد وتلحف - نظر نظر أشددا وكذلك البعير  
 • أبو حنيفة • المزعفر - الأسد لقوته يقال نوب من عفر - مصبوغ بالزعفران  
 • غيره • سمي به لثقله بالدم • صاحب العين • الأذل - الشديد السواد  
 من الأسد وقد تقدم أنه من الناس كذلك • ابن دريد • نقر الأسد - خرج  
 يطلب الصيد في القمراء • أبو عبيد • أفرست الأسد حمارا - ألقبته بقمرسه  
 • صاحب العين • وبض الأسد على فريسته - برك وأسد رابض ورباض  
 وقال حطمة الأسد - محبته في المال وفريته

## اسماء أولادها

• ابن السكيت • يقال لولد الأسد بن وجر وجمعه أجراء والكتبه برالجراء  
 ويقال ذلك في الكلاب والذئاب وغيرها وسبعة شجر وشجرة - لها جراء • ابن دريد •  
 الشبل - جرؤ الأسد إذا أدرك الصيد والجمع أشبال وشبول وبؤة مشبل  
 • ابن السكيت • جمع الشبل شبله والشجل - الشبل إذا أدرك الصيد  
 • صاحب العين • الشيع - شبل الأسد إذا بلغ الصيد والحفص - ولد  
 الأسد • الأصمعي • الفرهد - ولد الأسد

## أصواتها

• ابن السكيت • زار الأسد يزر زارا وزيرا - صوت • أبو عبيد • يزر ويزار وقال  
 الأسد يئث • صاحب العين • الثيث - دون الزئير وأسد يئث وتثات وقد  
 يقال للمملكتين • أبو عبيد • وكذلك يئثم • صاحب العين • الثيم  
 - فوق الزئير وقد نهم يئثم وسمعت نهمه الأسد وسمي الثمام لصوته • أبو عبيد •  
 وكذلك يئثم • ابن السكيت • يقال امرئته الهمهمة • السيرا في • أسدهمهم  
 - يزر ويئثم • ابن السكيت • الزئجرة - صوته وقيل صوت يردده في صدره  
 ولا يسمع به وكذلك القبقبة • أبو عبيد • قب الأسد يقب قبيبا - إذا سمعت  
 قعقة أنيابه • ابن دريد • الهرهرة - حكاية صوت الأسد • صاحب العين •



يقال للأسد ذوقعانع إذا مشى سمعت لقااصـ له قفقة وقد تقدم في الانسان  
 \* ابن دريد \* كهكة الأسد في زئيره كهكة - وقده \* غيره \* القصاص  
 - من أصوات الأسد

## أسماء الثور

\* ابن السكيت \* هو الثور والجمع أثمار وثور وثور \* قال ابن جنى \* كسر  
 ثمر على ثور إذا كان في معنى أثمر وهذا باب واسع فاعرف طريقه \* أبو زيد \* ثمر  
 وثمار \* ابن السكيت \* والاثني ثمر وسمى السنتي والبندى \* قال سيوي \*  
 هو على البدل \* ابن السكيت \* كل جري الصدر - سبنتي \* ابن دريد \*  
 الككنم والكنعم والفزارة - الاثنى من الثور والضرجع - الثور  
 \* صاحب العين \* العسر - الثور والاثني عسرة \* كراع \* السنداوة - الثور

## أصوات الثور

\* ابن دريد \* التزختر - صوت الثور إذا غضب فصاح \* صاحب العين \*  
 الخرخرة والخريبر والهريرو الغطيط كله - صوت الثور في يومه

## باب الذئب

### ارادة اناث الذئب

\* أبو عبيد \* استخرمت الذئبة - أرادت الفحل وعم به مرة ذوات الخبال  
 وقد تقدم أنه في الظلف خاصة \* صاحب العين \* القفنة - من  
 أسماء الذئبة المستخرمة وقد أقيمت وقد تقدم في البقرة

## أسماء الذئب وصفتها

\* ابن السكيت \* هو الذئب والاثني ذئبة والجمع أذؤب وذئاب وذؤبان

• أبو عبيد • أرض مذابة - كثرة الذئاب • أبو علي • ناس من قيس  
يقولون أرض مذبية • ابن السكيت • ويسمى السلق والاثني سلفه  
والجمع سلق • ابن دريد • وسيقان ولا يقال للذئب سلق • سيويه •  
سلفه وسيقان كسيرة وسدر ولم يكسره • أبو حاتم • سلق وذئبة سلفه  
• أبو عبيد • سلفه واثني وجمعها اثني • أبو حاتم • أحق من جهيرة  
- يعني الذئبة وذلك أنها تدع ولدها وترضع ولدا الضبع • ابن السكيت • ويقال  
له ذؤالة وذالان • أبو عبيد • يقال للذئب أوس وأويس وأنشد  
كما خمرت في حضنها أم عامر • لنبي الجبل حتى عال أوس عيالها  
- يعني أكل جربها وأنشد أيضا

بالت شغري عنك والامر عمت • ما فعل اليوم أويس في الغم  
• قال أبو علي • فأما ما أنشد بعض البغداديين

لي كل يوم من ذؤالة • ضفت يزيد على إباله

فلا حشأ لك مشقفا • أوسا أويس من الهالة

فحصل أوسا بدلا من الكاف فليس الامر عندي كذلك لأن الخطاب لا يسدل منه  
• قال سيويه • فان قلت بك المتيكين مررت أوي المسكين كان الامر لم يحضر  
وهذا هو الوجه الذي صار فيه البدل الوصف وإنما أوسا في البيت مصدر وهو العوض  
فعمل فيه الفعل المتمم كأنه قال أوسك أوسا وحسن الاضمار دلالة ما تقدم  
• قال ابن جني • سمي أوسا إما تشاؤؤالة وإما اخبار عنه وذلك أن الأوس  
العطية فكانه يعطى الرزق لكسبه واحترافه أو يعطيه هو عبالة وأولاده • أبو عبيد •  
الجمع - الذئب وجمعه أخجاع ومنه قيل قص خنع والسرطان - اسم له والاثني  
سرحانة وقد تقدم في الأسد وتقدم تكبيره هناك • أبو عبيد • السيد - اسم له  
• ابن دريد • هو المسن والجمع سيدان • أبو عبيد • والاثني سيدنة  
• ابن جني • وسيدانة قال وهذا يدل على قلته حقلهم بالالف والنون ووجه الدلالة منه  
أن النساء في نحو هذا إنما تلتحق بنفس المثل المدكر فترفعان وذئب وذئبة ونعلب  
ونعلبة وعليه باب قائم وقائمة وتراهم كيف قالوا سيد وسيدانة فلو أنهم لم يعتقدوا

قلت الراجز مخاطب  
أهله وبين هذين  
المنطوريين شطر  
وهو قوله  
هل جاء ككعبا  
منك من بين النسم  
والعنى محتل  
بدون ذكر هذا  
الشرط والرجز  
هذه وعدده خمسة  
عشر شطرا وكتبه  
محققه محمد محمود  
لطف الله تعالى به  
آمين

بالألف النون حتى كأنهم قد قالوا سيده كذبة لم يجز ذلك وإذا صح ذلك ثبت به عندك  
 قلة أعتمدادهم بالألف والنون \* ابن دريد \* من أسماء الذئب العسلق والهمساع  
 والسلمع والعلس وأصله من العملة - وهي الشرعة والشيدمان والشيدمان والشيدان  
 - الذئب \* صاحب العين \* كساب - اسم الذئب وقال نسيبة وأشبته - من  
 أسمائه \* أبو عبيد \* القلب والقلوب - الذئب \* ابن جني \* وهو  
 القلوب والقلوب والقلاب \* أبو عبيد \* يقال للذئب عسوس وذلك أنه يعوس  
 بالليل ويطلب غيره وأصل العس نفص الليل عن أهل الريسة عس يعوس عسا  
 واعتس وهم العس والعساس والعاس كل حاج والداج اسم الجمع وقال العساس  
 كالعسوس وكل سبع مئسس مئسس والمئس - المطلب \* صاحب العين \*  
 الذئب يعوس بالليل - أي يطلب ما يأكل والعوس والعوسان - الطوفان بالليل  
 \* أبو زيد \* ومن أسمائه النسر \* ابن جني \* والصادقة \* قال \*  
 ومن أسمائه ذوالانجام وربما سمي هذولا \* ابن دريد \* ذئب ملاء - سربع  
 المحي والذهب والملاء والملاءان - الشرعة \* أبو عبيد \* القوس - الذئب  
 الشر الحريص وقد تقدم أنه من اناس الخفيف في الأكل وغيره \* صاحب  
 العين \* ذئبة لقوة - تقابل على ما يؤكل وكذلك الكلبة وقد تقدم في الانسان  
 \* غيره \* الهلايع - الذئب الحريص وأصل الهلايع الرجل الحريص على  
 الأكل وقد تقدم والشنون - الجائع \* وقال أبو خيرة \* انما قيل له شنون  
 لأنه قد ذهب بعض سمته واستثنى كما تستثنى القرية وقد تقدم في الأبل  
 \* السمراني \* تئسل - من أسماء الذئب \* قال أبو عبيد \* الأطلس منها  
 - الخبيث وقيل هو الذي لونه غبرة الى السواد \* ابن دريد \* وقد طلس طلسا  
 وطلسة وكذلك كل لون يشبهه \* ابن السكيت \* الاثنى طلساء وقال ذئب أعفس  
 وذئبة عفساء والعفساء - شبهة بالطلسة \* وقال المنجم الاعراب \* الا عفس  
 - الخفيف الحريص \* أوحام \* ذئب طملا - أطلس خفي النقص \* صاحب  
 العين \* هو الطل والطمل \* غيره \* الخيتعور - الذئب نجته \* ابن دريد \*  
 ذئب مجلج وساقه مجلمة وأصل الجلج الإفة دام على الشيء والجدي فيه \* ابن السكيت \*

الأمعط - الذي قد أسن قنمط شعره - أي وقع وهو أخبت ما يكون ومنه  
الأمعط \* ابن دريد \* الأمعط - الطويل على وجهه ارض والطويل الاقرب  
\* صاحب العين \* هو الذي يكثر عليه الذباب في أذى فينتف \* قال \* والذئب  
يكنى أبا معط \* كراع \* السداوة - الذئبة وقد تقدم أنها النمرة والعمرد  
- الطويل وقد تقدم أنه الطويل من الناس \* ابن السكيت \* الأعقد  
- الذي يعقد طرف ذنبه وكل ذئب أعقد \* صاحب العين \* السباع  
الطوارف - التي تسلب الصيد والحافظ - الذئب لأنه يحفظ وقال ذئب  
نرت - مريع والخيلع والخيلع - الذئب وقال الذئب يكنى أبا جعدة وأبا جعدة  
وذلك لقومه لأن الجعد القسيم \* صاحب العين \* العلوش - الذئب  
وقال غسل الذئب يغسل غسلنا وغسلا - أسرع وهز رأسه واضطرب في  
هذوه وأنشد

غسلان الذئب أمسى فارياً \* برد الليل عليه فنسل

وقد تقدم في الفرس بمثل ذلك \* غيره \* والهزلاع - السمع الأزل وهزاعته  
- أنسله في مضيقه \* السكري \* ذئب قطر الرجل - شديدها \* ابن  
السكيت \* ألقى الذئب - جلس على آسنه وكذلك الكلب وكل سبع \* صاحب  
العين \* صبا الذئب خبوا - لصق بالأرض

### أصوات الذئاب

\* ابن دريد \* ضغا الذئب ضغوا وضغاه - قصود جوعا وقال عوى الذئب عوة  
وعوية - صاح ومد صوته كأنه يتضرع والاسم العواء وقالوا ماله عاود ولا نايح - أي ماله  
غتم يعوى فيها ذئب ويتنجح فيها كآب وقيل الهواء - صوت يمد ولا ينجح  
\* صاحب العين \* وعوع الذئب وعوعة وعوعا كذلك ولا يكتسرون كراهية  
الكثرة على الوار \* أبو حاتم \* الضغيب والضغاب - صوت الذئب وأعرفه  
في الأرتب وقد ضغيب يضغيب ضغيبا

## الزجرها

بَعَاط - زَجَرُ الذَّبِّ أَعْطَتْ بِهِ وَيَعْطَتْ وَبَاعَطَتْ

## باب الضَّبَاع

• ابن السكيت • هي الضَّبْع والجمع ضِبَاع والذكر ضِبْعَانُ فإذا اجتمعت هي والذكر قبلهما ضِبْعَانِ وليس شيء يجتمع منه مذكر ومؤنث الا غلب المذكر ما خلا هذا الحرف ويقال في الجمع الضَّبْع وأنشد

نَمَا أَقْضَى وَتَحَارَلْتَنِي • لِلضَّبْعِ وَالشَّيْبَةِ وَالْمَقْتَلِ

تَحَارَهُ - مَرَجَعَهُ وقوله لا ضْبِع معناه لان الضِبَاع تَبْشِشُ الْمَوْتَى فَنَاكُلُهُمْ • قال أبو علي • فأما قوله

يَا ضِبْعًا أَكَلْتُ آثَارَ أَجْرَةٍ • فِي الْبُطُونِ وَقَدْ رَأَيْتُ قَرَارِيْرُ

فعلى مخاطبة الجنس وأنشد أبو زيد يا ضِبْعًا • ابن السكيت • جمع الضِبْعَانِ ضِبَاعِيْن • وحكي سيويه • فيه ضِبَاع واستدل بذلك على الزيادة • ابن دريد • ضْبُعٌ وَضِبَاعٌ وَأَضْبُعٌ وَضْبُجٌ • أبو عبيد • من أسماء الضِبَاعِ أُمُّ عَامِرٍ وأنشد سيويه

عَلَى حِينَ أَنْ كَانَتْ عُقْلٌ وَشَائِطًا • وَكَانَتْ كَلَابُ خَامِرِي أُمِّ عَامِرِ

أعالتى يقال لها خَامِرِي أُمُّ عَامِرٍ على الحكاية كما قال

وَلَقَدْ آيَيْتُ مِنَ الْفَتَاةِ عَمَلًا • فَأَيُّتُ لَأُخْرِجَ وَلَا تُخَرِّمُ

• قال أبو علي • ذهب إلى استخفاف الكلابيين وذلك أن الضْبُعُ يُؤَنَّى إِلَيْهَا فِي تَجَرُّهَا فيقال لها خَامِرِي أُمُّ عَامِرٍ فلا يزال يقال لها ذلك حتى تلقى عليه فتؤخذ • على بن حمزة • أُمُّ الطَّرِيقِ - الضْبُعُ إِذَا أَخَذَ عَلَيْهَا وَجَارَهَا قِيلَ لَهَا أَطَرِقِي أُمُّ طَرِيقِ وَيُقَالُ لَهَا (١) أُمُّ عَتَابٍ وَأُمُّ عَتَبَانٍ • قال سيويه • وهي أُمُّ عَتَلٍ • صاحب العين • هي أُمُّ قَشْعَمٍ وهي (٢) الْخَنْشَع • أبو عبيد • وَيُقَالُ لَهَا جَعَارِ • ابن دريد • وَجِعَرُ • وقال غيره • هُوَ مِنَ الْجَعْرِ لِأَنَّهُمْ يُخْرِجُهُ وَيُقَالُ لَهَا أُمُّ جَعَارٍ وَفِي الْمَثَلِ

(١) قلات لا يفترن أحد

بما وقع في نسخ

القاموس المطبوع

من تحريف أم عتاب

ككشمان بكتاب

وكتبه محققه محمد

عמוד لطف الله تعالى

به آمين

(٢) لم نعثر عليه

وفي اللسان الخنشع

الضبع فتنه

« رُوِيَ جَعْفَرُ بْنُ ظَرِيٍّ أَنَّ الْمَفَرَّ » يُضْرَبُ لِقِيِّ يَفِرُّ وَلَا يَدْرَأُ أَنْ يُلْقَى صَاحِبَهُ • أَبُو عبيد • ومن أسمائها جِيَالٌ وَجِيَالَةٌ • قال ابن دريد • سألت أبا حاتم عن اشتقاق جِيَالٍ فقال لا أعرفه وسألت أبا عثمان فقال إن لم يكن من جَالَتِ الصُّوف والشَّعْر - إذا جَعَتْها فلا أدري • غيره • انْتَفَعَسَ - الصُّبْعُ والجَعْلِيلَةُ - من أسمائها • أبو عبيد • ويقال لها أُمُّ الْهَنْسِرِ في لغة بني قُرَارة • غيره • ويقال للصَّبْعَانِ أَبُو الْهَنْسِرِ • ابن دريد • هو الْهَنْسِرُ وَالْهَنْبَرُ • أبو عبيد • ومن أسمائها حَضَابِرُ وَأَنْشَدَ

هَلَا غَضِبْتَ لِرَجُلٍ جَا • رَلَا إِذْ تُقْبِذُهُ حَضَابِرُ

• أبو عبيد • حَضَابِرُ لَذَكَرَ وَالْأُنْثَى • غير واحد • سميت الصُّبْعُ حَضَابِرَ لِسَعَةِ بَطْنِهَا • قال سيبويه • سمعناهم يقولون وَطْبُ حَضْبَرٍ وَأَوْطْبُ حَضَابِرُ • قال أبو عبد الله السمراني • وأوقعوا اللفظَ الجَمِيعَ عَلَى الْوَاحِدِ حِينَ بُلِغَ بِهِ • قال أبو علي • رجل حَضْبَرٍ - عَظِيمُ الْبَطْنِ وَأَنْشَدَ مَا أَنْشَدَ سِيبَوِيه

مَتَى تَرَقَيْتَنِي مَالِكُ وَجِرَانَهُ • وَجَنَّتِيهِ نَعْلَمُ أَنَّهُ غَيْرُ نَارٍ

حَضْبَرُكَ كَأَمْ النَّوَامِينَ وَكَأَنَّ • عَلَى مَرْقَتِيهَا مُسْتَلَةً طَائِرٌ

• أبو عبيد • ومن أسمائها أُمُّ خُشُورٍ وَأُمُّ خُشُورٍ بِالزَّي • أبو عبيد • وهي الْعَيْنُومُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْأُنْثَى مِنَ الْفِيلَةِ وَقَدْ يُقَالُ لَذَكَرٍ عَيْنَانُ وَذِيخٌ • ابن دريد • جَعَهُ أَذْيَاخُ وَذِيوُخُ وَالْأُنْثَى ذِيخَةٌ • صاحب العين • ذِيخٌ كَلْدٌ - أَيْ قَدِيمٌ وَأَبُو كَلْدَةَ - مِنْ كَيْ الصَّبْعَانِ • أبو عبيد • الْعَيْلَامُ - مَثَلُ الذَّيْخِ • ابن دريد • من أسمائها الْخَنَعُ وَلَيْسَ يَثْبُتَ وَقَنَامٌ - اسمُ لَهَا تَلَطُّنُهَا بِجَعْرِهَا وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ يَأْقَنَامُ تَشْبِيهاً لَهَا بِذَلِكَ • أبو حاتم • قَنَامٌ - من أسمائها • قال سيبويه • لانها تَقْنَمُ - أَيْ تَقْطَعُ • صاحب العين • وَيُقَالُ لِلَّذِي يَحْقُمُ وَاسْمُ فَعْلِهِ الْقَنْمَةُ وَقَدْ قَنَمَ قَنَمًا وَقَنْمَةً • ابن دريد • ومن أسمائها الْحَفْصَةُ وَالْجَلْلَعُ يُقَالُ هُوَ أَحَدُ مَنْ مِنْ جَهَنَّمَ - وهي الصُّبْعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الذَّيْبَةُ • صاحب العين • الْعِلْيَانُ - الطَّوِيلُ مِنَ الصَّبْعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَقَالَ تَنَفَّسَ الصَّبْعَانُ - إِذَا رَأَتْهُ مُتَنَفِّسَ الْوَرَى وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ إِذَا تَنَفَّسَ رِيشَهُ • ابن السكيت • ومن أسمائها تَعْقَلُ

• صاحب العين • الثَّغْل - الذِّكْرُ مِنْهَا وَالنَّعْلَةُ - الْجَمْع • ابن دريد •  
 الْغَرَاء - الضَّبْعُ لَوْنُهَا وَالْفَرَّة - شَبِيهَةٌ بِالْقَبْسَةِ تَخْلُطُهَا حَبِيرَةٌ وَقِيلَ هِيَ  
 الْغَبْرَةُ الذِّكْرُ أَغْرُ وَالْأُنْثَى عَرَاءُ وَيُقَالُ لَلْأَحْمَقِ أَغْرٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالضَّبْعِ • ابن  
 دريد • وَيُقَالُ لَهَا غَفْسٌ لِيلٍ لِكَثْرَةِ شَعْرِهَا • أبو عبيد • الْعَنَاءُ - الْكَثِيرَةُ  
 الشَّعْر • ابن دريد • عَنَاءُ بَيْتَةِ الْعَنَاءِ وَالرَّجُلُ أَعْنَى - إِذَا كَانَ كَثِيرَ شَعْرٍ  
 الْوَجْه • ابن السكيت • الْعَنَاءُ - كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الْعَيْنَيْنِ وَالْوَجْهَ وَلَيْسَ فِي سَائِرِ  
 الْجَسَدِ وَقَدْ قَدِّمْتُ ذَلِكَ • صاحب العين • الْعَنَاءُ - لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ مَعَ كَثْرَةِ شَعْرٍ  
 وَضَبْعَانُ أَعْنَى - كَثِيرُ الشَّعْرِ وَالْأُنْثَى عَنَاءُ وَالْجَمْعُ الْعَنُورُ وَالْعُنَى • ابن دريد •  
 ضَبْعٌ عَرَاءُ - لَهَا شَعْرٌ كَالْعُرْفِ وَالْعَرَاءُ - الضَّبْعُ وَلَا يُقَالُ لَلْذَكَرِ عَرَاءُ  
 • ابن السكيت • وَيُقَالُ لِلضَّبْعِ الْخَامِئَاتُ وَالْخَوَامِيعُ وَاحِدَتُهَا خَامِئَةٌ - أَيْ  
 انْتَهَا تَطْلُعُ وَأَنْشَدَ

• وَالذُّبُّ وَالْجَمَاعَةُ الْجَبَائِلُ •

• ابن دريد • الضَّبْعُ الْمَذْرَاءُ - الْعَظِيمَةُ الْبُطْنِ • أبو حاتم • الذِّكْرُ أَمْدَرُ  
 وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ الثَّقِيلِ الْعَظِيمِ الْبُطْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ • صاحب العين • الْأَمْدَرُ  
 مِنَ الضَّبْعِ - الَّذِي تَرَى عَلَى جَسَدِهِ لُغَامًا سَلِمَهُ • ابن السكيت • يُقَالُ لَهَا  
 مَمْعَاءُ وَالْمَمْعُ - مِثْلَةُ قَبِيضَةٍ وَمِنْ صِفَاتِهَا الْجُرَاهِمَةُ - وَهِيَ الْعَظِيمَةُ الرَّأْسِ  
 الْجَلْفِيَّةُ وَأَنْشَدَ

تَرَاهَا الضَّبْعُ أَعْظَمُهُنَّ رَأْسًا • جُرَاهِمَةٌ لَهَا حَرَّةٌ وَنِيلٌ

• أبو حاتم • جَبَانٌ عَلَى الضَّبْعِ جَبَانٌ وَجَبُوءًا - خَرَجَتْ مِنْ جُحْرِهَا وَكَذَلِكَ  
 الضَّبُّ وَالْبَرَبُوعُ وَالْحَبِيَّةُ وَخَصَّ مَرْمَرُهُ بِالْأَسْوَدِ وَالْمُذْرَعَةُ - الضَّبْعُ لِلْأَمْعِ  
 فِيهَا وَقِيلَ لِلْمَمْعِ فِي ذِرَاعِهَا • ابن الأعرابي • ضَمَحَكَ الضَّبْعُ - حَاضَتْ  
 وَأَنْشَدَ

وَأَضْمَحَكَ الضَّبْعُ سُبُوفُ سَعْدٍ • لَقَتْنِي مَادِفَنٌ وَلَا وَدِينَا

وَكُنَّ ابْنُ دُرَيْدٍ يَرُدُّهَا وَيَقُولُ مَنْ شَاءَ - دَالِ الضَّبْعِ عِنْدَ حَيْضِهَا فَيَعْلَمُ أَنَّهَا تَحِيضُ وَإِنَّمَا أَرَادَ  
 الشَّاعِرُ أَنَّهَا تَكْتَسِرُ لَا تَكُلُ الْأَعْيُومَ فَجَعَلَ كَثْرَتَهَا تَحِيضًا وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّهَا تَسْتَبْشِرُ

بِالْقَتْلِ إِذَا كَلَّمَهُمْ فِيهِمْ بِرُءُوسِهِمْ عَلَى بَعْضِ فِعْلٍ هَرِيرَهَا ضَحْكَهَا وَقِيلَ أَرَادَ أَسْمَاءُ  
تُسَرِّبُهُمْ فِعْلٌ سُرُورَهَا ضَحْكَهَا وَيَسْتَهْلُ - يَصْنَعُ وَيَسْتَعْوِي الذَّنْبُ

### أَسْمَاءُ أَوْلَادِهَا

• ابن السكيت • يُقَالُ لَهُ الضَّبْعُ الْفُرْعُلُ وَالْأُنْثَى فُرْعُلَةٌ وَأَنْشَدَ  
• تَنَاطُ بِأَلْحِيهَا قَرَاعِلُهُ عُمَرُ •

نَسَبَهُمَا نَحْتًا إِلَى الْإِبِلِ مِنَ الْوَبَرِ بِأَوْلَادِ الضَّبَاعِ • عَلَى • الْهَادِي الْقَرَاعِلُ لِفِرْعُلَةٍ  
وَأَمَّا هِيَ عَلَى حَدِّهَا فِي الْقَشَاعَةِ وَالضَّبَاعِ قِلَّةٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَهُوَ الْبُرْعُلُ  
• قَالَ • وَيُقَالُ لِفُرْعُلٍ - الْهَنْبَرِ وَالسِّمْعِ - بَيْنَ الذَّنْبِ وَالضَّبْعِ أَحَدُ أَبْوَيْهِ  
ذَنْبٌ وَالْآخَرُ ضَبْعٌ • غَيْرُهُ • الْأُنْثَى مَنَعَةٌ • أَبُو عَيْيَادٍ • الْعِيسَارُ - وَلَهُ  
الضَّبْعُ مِنَ الذَّنْبِ وَأَنْشَدَ

وَيَجْمَعُ الْمُتَفَرِّقُونَ • نَمَنَ الْقَرَاعِلُ وَالْعِيسَارُ

### أَصْوَاتُ الضَّبَاعِ

• ابن دريد • سَمِعْتُ خَشْفَةَ الضَّبْعِ وَخَفَفَتَهَا - أَيْ مَوْتَهَا • ابن السكيت •  
رَغَتِ الضَّبْعُ رَغْوَرَةً - صَاحَتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ • أَبُو حَاتِمٍ • الْقَشَاعُ - صَوْتُ  
الضَّبْعِ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ نَدَاءَهُنَّ قَشَاعُ ضَبْعٍ • تَقَعَّدُ مِنْ قَرَاعِلٍ أَكْبَلَا

• ابن دريد • خَشْفَةُ الضَّبْعِ - مَوْتُهَا

### الْفَهْدُ

• صاحب العين • الْفَهْدُ - ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ يُتَصَدَّبُهُ وَالْجَمْعُ أَفْهَدٌ وَفُهُودٌ وَالْأُنْثَى  
فَهْدَةٌ وَفِي الْمَثَلِ «أَوْثَمُ مِنْ فَهْدٍ» وَالْفَهَادُ - صَاحِبُهَا وَرَجُلٌ فَهْدٌ - يُشَبَّهُ بِالْفَهْدِ فِي  
ثِقَلِ نَوْمِهِ وَالْكَثْمُ - الْفَهْدُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الثَّمَرُ • ابن دريد • الْكَثْمُ  
- الْفَهْدُ وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْفِيمُ - صَوْتُ الْفَهْدِ وَنَحْوِهِ مِنْ

قوله ويستهل الخ  
هو تفسير لكلمة  
في بيت أنشد  
في السان وهو  
تفصّل الضبع  
لقتلى هذيل  
وترى الذئب بها يستهل



السباع نَحْمُ بَنَحْمًا وَنَحْمًا وَنَحْمًا \* قطرب \* غَطَّ الْقَهْدُ فِي نَوْمِهِ يَغْطُ غَطِيظًا - صَوَّتَ  
وقد تقدم في الانسان

## الببر والنمس

\* صاحب العين \* الفِرَز - ابن الببر والفَرَازة - أمه والفِرزة - أخته والهَدْبَس -  
أخوه \* قال ابن جني \* أثبت هذا الحد بن يحيى وقبله فلم يدقعه \* قال \* ومنه  
اشتقاق فَرَازة للقبيلة

## بنات آوى

يقال هو ابن آوى وبنات آوى \* قال سيديويه \* هو معرفة لا يتصرف \* قال أبو  
علي \* الفاء من آوى همزة الاتري أنها لا تخطو من أن تكون أفعَل أو فعَلَى أو فاعَل فلا  
يجوز أن تكون فاعَل لأن مثل طابقي وتابل مصروف في المعرفة وقد منعوا آوى الصرف  
فعلم بذلك أنه ليس مثل طابقي وتابل ولا يجوز أن تكون فعَلَى لأنها لو كانت باهاها كانت  
العين التي هي الألف في موضع سُكُون وإذا كان في موضع سُكُون وجب حثها وانتساق  
انقلابها فلو كانت العين واو لوجب ادغامها في الواو التي هي لأم كما وجب ادغام حَوَى  
وعَوَى ولا يجوز أن تكون الألف منقلبة عن الياء مع وقوع واو بعدها لأن ذلك مرفوض  
في كلامهم غير ما خوذ به فان قلت قد جاء خبرنا في اسم هذا الموضع الذي باليمن والقول  
في ذلك أنه فيعال وليس بفعلان وانما منع الصرف لأنه جعل اسم البقعة أو بلدة  
فلا يجوز إذا أن تكون فعلان فاذا لم يجوز أن يكون فاعل ولا فعلى ثبت أنه أفعَل وانما  
لم يصرف لوزن الفعل وأنه علم فهو مثل آسن ولونكر كما نكروا عرسا في ابن عرس  
كان القياس صرفه \* وقال غيره \* ابن غير منفصل من آوى وكذلك آوى غير  
منفصل من ابن لا تقول قم الله آوى فما أخبت أنه كالاتقول تأمل قرح فما أين قوسه  
وانما تقول قم الله ابن آوى فما أخبته وتأمل قوس قرح فما أينته \* ابن دريد \* يقال  
لابن آوى فـَوْضٌ وفـَوْضٌ وشعبـُرو فـَوْضٌ وقد تقدم أن الفـَوْض الذئب ويقال له  
أيضا شَوْطٌ وبراح ووعـُوعٌ وقد تقدم أن الوعـُوع الجبان \* صاحب العين \*

الذُّوْلَانُ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ - ابنُ أَدَى

## بَابُ الدِّبْيَةِ

• غير واحد • دُبٌّ وأدْبَابٌ ودِيبَةٌ • والأثْنِيْدَةُ • أبو عبيد • وأرضُ  
مَدْيَنَةٍ من الدِّبْيَةِ • صاحب العين • النخس • الفقي من الدِّبْيَةِ  
• تلعب • والأثْنِيْدَةُ • ابن دويد • الدِّبْيَمُ • ولد الدُّبِّ أو الدُّبِّ • أبو  
عبيد • هو ولد التعلب من الكلبة • قطرب • هو ولد الدُّبِّ من الكلبة  
• أبو حاتم • الجبس • من أولاد الدِّبْيَةِ • أبو عبيد • القارة • الدُّبَّةُ من  
قولهم • قد أنصف القارة من راماها • الأترام قالوا لا يُقطن الدُّبُّ إلا الجارة وما  
قبل فيه من أن القارة الرماة المشهورون أعرف • صاحب العين • السُّنَّةُ - اسمُ  
الدُّبَّةِ أو القهسة

## الخنزير

• سيويه • الخنزير رُبَايُ مَزِيد • ابن دويد • هو مشتق من الخنزرة  
- وهو القطة وقد خُتِرَ - فعل فَعَلَ الخنزير • أبو عبيد • الخنانيص - أولادُ  
الخنزير • غيره • واحد هاخَنُوص • صاحب العين • العِفر - ذَكَرُ  
الخنزير وقد تشبَّه به الرجل الخبيث والامد الشديد • ابن دويد • الرُّوثُ  
- الخنزير واحد هَلَرَتْ قال ولم يحكمها إلا الخليل وفيه الرُّثْبَةُ الخنزير وليس  
• صاحب العين • الفَرطِيسَةُ والفَرطُوسَةُ - خَطَمُ الخنزير والفَرطُوسَةُ  
- مَدْمِياها وهي الفَلطِيسَةُ والفَنطِيسَةُ • صاحب العين • قَبِيعُ الخنزير بصوته  
يَقْبَعُ قَبِيعًا وَقَبَا - نَحَرَ والقَبِيع - رَدُّ النَّفْسِ إلى داخل يعني النَّفْسَ والرجل يَقْبَعُ  
- أي يَنْفَرُ وقد تقدمت قبل هذا

ومن مجهولات السين - باع وما يعمها من الأوصاف

• ابن دويد • الخَنْبَلُ والخَنْبَلُ والخَنْبَلُ والهَبْلَاغُ والزَنْبَرُ - ضَرْبٌ من

السباع \* النضر \* الجرول - ضرب من السباع ليس بذئب ولا دب وعناق الارض - دوتية  
 أصغر من الفهد طويله الظهر تصيد كل شيء حتى الطير \* صاحب العين \* النبر  
 - ضرب من السباع ليس بذئب ولا دب \* صاحب العين \* العترة - سبع بالبادية  
 دقيق الخطم يدخل في حياء الناقة فيجذب رجليها فتقط ميتة وياخذ البعير من دبره  
 ويزعمون أنه شيطان وقلة يرى \* قال \* ويقال لبعض السباع هو يهرف بصوته  
 - أي يترد فيه الصغر من السباع - السبي الخلق والضيئ - من دواب البر على  
 خلقه الكلب

### القردة

يقال قرد وأقرا وقردة والاثني قردة \* أبو عبيد \* الاثني قشة \* ابن دريد \*  
 زعم بعض أهل اللغة أن القشة ولد القردة \* أبو عبيد \* والذ كروباج \* غيره \*  
 الرباج - ولده \* صاحب العين \* الحودل - الذكرو منها وزعموا أن القردة  
 تسمى مبة وأبورثة - كنية القرد

### أسماء الثعالب

\* ابن السكيت \* هو الثعلب \* أبو عبيد \* الاثني ثعلبة وقال أرض  
 منثلية من الثعالب \* ابن السكيت \* ويقال ثعللة وثعلال لاثني منها  
 ويقال للذكر ثعلبان \* أبو عبيد \* أرض منثلة من الثعالب \* علي \* ليس  
 من الثعالب وإنما هو من ثعللة وإنما يقال أرض منثلة من الثعالب حكاه سيوطي  
 \* ابن السكيت \* \* يقال سمسم وهجرس \* ابن دريد \* الهجرس - ولده  
 وأنشد غيره

\* فهِجْرَسٌ مَسْكَنُهُ الْقَدَافُ \*

\* ابن السكيت \* ومن أسمائه الصيذن قال الأصمعي ولم أسمع به الا في بيت

قاله كثر

كأن خليقي زورها وراحها \* بني مكرين ثلما بعد صيذن

\* أبو عبيد \* الأثني من الثعلب ثُرْمَلَةٌ \* صاحب العين \* حَبَسَتْ - من  
أسماء الثعلب \* أبو عبيدة \* الدَّرَانُ والعَسَلَقُ - الثعلب \* أبو عبيد \*  
ويكنى أبا الحصن \* غيره \* والحتر - الذكْر منها

### أسماء أولادها

\* ابن السكيت \* يُقال لولد الثعلب تَنْقُلُ وتَنْقُلُ وتَنْقُلُ \* الكسائي \* تَنْقُلُ  
مِثَالِ دِرْهَمٍ وَتَنْقُلُ عَلَى مِثَالِ تَضْرِبُ \* أبو حاتم \* جَرَو الثعلب - التَنْقُلُ والأثني  
بالهاء \* صاحب العين \* الكَتَع - أَرْدَأُ وَلَدِ الثعلب والجمع كِتْعَانُ والضُّغْبُوسُ  
- وَلَدُ الثُّمْلَةِ

### عَدُوها

\* أبو زيد \* الثعلبية - عَدُو الثعلب \* صاحب العين \* التَّمَسَّةُ  
- شَرِبَ مِنْ هَدُو.

### أصواتها

\* ابن السكيت \* ضَجَّ الثعلبُ يَضْجُ ضَبَاحًا - صَاحَ \* ابن دريد \* وهو الضَّجَجُ  
قال وربما استعمل ذلك اليوم

### أسماء الأرناب

\* أبو حاتم \* أَرْنَبٌ لذكر والاثني \* صاحب العين \* أَرْنَبَةٌ للاثني  
\* أبو عبيد \* أَرْضُ مُؤَرَّبَةٍ \* ثعلب \* أَرْضُ مُرْبِئَةٍ كَذَلِكَ \* قال أبو علي \*  
فَأَمَّا قَوْلُ لَيْسَ إِلَّا خَيْلِيَّةَ \* فِي كِسَاءٍ مُؤَرَّبٍ \* فعلى قوله  
\* وصَالِيَاتٍ كَمَا يُؤْتَفِقِينَ \*  
واللهنا ذهب سيويه \* ابن السكيت \* يقال لها عَكْرِشَةٌ ويقال للذكر  
الغُرْزُ والجمع غِرْزَانُ وَأَنْشَدَ

نَحَطَفُ خِرَانِ الشَّرْبَةِ بِالشَّحَى \* وَقَدْ جَحَرَتْ مِنْهَا نَعَالِبُ أَوْرَالِ

\* غَيْرُهُ \* أَخِزَّةُ \* أَبُو عَيْبِد \* أَرْضُ مَحْزَرَةٍ مِنَ الْخِرَانِ \* غَيْرُهُ \* وَهُوَ الْقَوَاعِ  
 \* أَبُو عَيْبِد \* وَيُقَالُ لِلْأَثْنِ خِرْتَقٍ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْخِرْتَقُ لِلذِّكْرِ وَالْأَثْنِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هِيَ الْقَنْبِيَّةُ مِنَ الْأَرَابِ \* أَبُو عَيْبِد \* أَرْضُ مَحْزَرَفَةٍ مِنَ  
 الْخِرَانِ وَقَالَ الزُّمَوْعُ مِنْهَا - الَّتِي تُقَارِبُ عَدُوَهَا وَكَأَنَّهَا تَعْدُو عَلَى رَمْعِهَا - وَهِيَ الشَّعْرَاتُ  
 الْمُدْلَاةُ فِي مُؤَخَّرِ رِجْلِهَا وَقَدْ أَرَمَعَتْ قَالَ وَإِنَّمَا تَفْعَلُ ذَلِكَ لِأَيُّ قَصِّ أَثَرِهَا وَقِيلَ  
 الزُّمَوْعُ - السَّرِيعةُ وَقِيلَ الَّتِي لَهَا زَمْعَةٌ كَزَمْعَةِ الشَّاةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَرْنَبُ  
 جَحْمَرِيٍّ - مُرْضِعٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* صَدْنَا أَرْنَبًا جَحْمَرِيًّا - ضَخْمَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* دَرَمَتِ الْأَرْنَبُ تَذَرِمُ دَرَمَانًا - قَارِبَتِ الْخَطْوَ \* أَبُو حَاتِمٍ \* دَرَمَتِ  
 الْأَرْنَبُ دَرَمًا وَدَرِيمًا وَكَذَلِكَ الْفَارَةُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الذَّرَامَةُ وَالذَّرَمَةُ - الْأَرْنَبُ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* دَمَكَتِ الْأَرْنَبُ تَذْمُكُ دُمُوكًا - وَهُوَ أَسْرَعُ مَا يَكُونُ مِنْ عَدُوِّهَا  
 وَدَجَحَتْ تَذْجُجُ - وَهُوَ سُرْعَةُ تَقَارِبِ الْقَوَانِمِ عَلَى الْأَرْضِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَرْنَبُ  
 مُحْسِيَةِ الْكِلَابِ - أَيْ تَعْدُو وَالْكِلَابُ خَلْقُهَا حَتَّى تَنْبَهَرَ أَخَذَهُ مِنَ الْحَسَا - وَهُوَ الزُّبُو  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* يُقَالُ لِلْأَرْنَبِ مَقْطَعَةُ النَّيَاطِ لِسُرْعَتِهَا كَأَنَّهَا تَقْطَعُ عِرْقًا  
 فِي بَطْنِ طَالِبِهَا مِنْ شِدَّةِ عَدُوِّهَا وَالْقُطْعُ - قَطْعُ عِرْقٍ مِنْ بَطْنِ الْفَرَسِ وَمِنْ قَالَ النَّيَاطُ بَعْدَ  
 الْمَفَازَةِ أَرَادَتْهَا تَقْطَعُهُ أَيْ يُجَاوِزُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* يُقَالُ لِلْأَرْنَبِ حُدْمَةٌ لِقَمَّةِ  
 نَسَبِ الْجَمْعِ بِالْأَكَّةِ \* غَيْرُهُ \* الْعَانِقَاءُ - جَحْمَرٌ مَلُوءَةٌ بِأَيُّكُونَ لِلْأَرْنَبِ تَدْخُلُ  
 فِيهِ عُنُقُهَا وَقَدْ تَعَنَّقَتْ بِهَا - دَسَتْ عُنُقُهَا فِيهَا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَكَذَلِكَ اعْتَنَقَتْ  
 وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ اعْتَنَقَتْ الدَّابَّةُ - وَهِيَ فِي الْوَحْلِ فَأَخْرَجَتْ عُنُقَهَا \* غَيْرُهُ \*  
 التَّوْيِيرُ - مَشَى الْأَرْنَبُ يُخَفِّفُ وَطَاءَهَا وَتَمَشَّى عَلَى وَرِقَوَاتِهَا لِأَنَّهَا تَقْصُصُ \* أَبُو عَيْبِد \*  
 لَا يُوْبَرُ مِنَ الذُّوَابِ إِلَّا الْأَرْنَبُ وَشَيْءٌ آخَرُ لَمْ يَعْثُرْهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* تَنْجَبَتِ الْأَرْنَبُ  
 - اقْتَسَعَتْ بِمَانِيَةٍ وَكُلُّ شَيْءٍ اجْتَسَلَ نَقْدٌ تَنْجُجُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَوَاعِ  
 - ذَكَرَ الْأَرْنَبُ \* سَيُوبَةُ \* وَقَالُوا بِشِ الزَّمِيَّةُ الْأَرْنَبُ يَرِيدُونَ بِشِ  
 الشَّيْءِ مِمَّا يَرْتَمِي يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الْهَامِ فِي غَالِبِ الْأَمْرِ إِنَّمَا تَكُونُ لِشَعْلِ بَأْنِ الْفَعْلِ لَمْ يَصْغُرْ بَعْدُ  
 بِالْفِعْلِ وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ هَذِهِ ذِي بَيْتِكَ لِلشَّاةِ لَمْ تَذْجُجْ بَعْدُ كَالْفَحِيصَةِ فَلَذَا

وقعها الفعل فهي ذبيح

## صوت الأرنب

• أبو عبيد • صَقَبَتِ الْأَرْنَبُ تَصْعَبُ • ابن السكيت • هو الضَّغِيب والضَّغَاب  
• صاحب العين • هو تَصَوَّرَهَا عِنْدَ الْأَخْذِ وقد تقدم في الذئب

## الكلاب وأرادتها

• صاحب العين • عَبَبَ الْكَلْبُ يَعْصُبُ - طرد الكلاب وأراد السَفَادَ وكذلك  
نَلَعَ ومنه إذا نام ظالم الكلاب • أبو عبيد • اسْتَحْرَمَتِ الْكَلْبَةُ - أرادت وقد تقدم  
في الذئبة وغيره لمن ذوات الخبال وقال صَرَفَتِ الْكَلْبَةُ تَصْرِفُ مَرُوفًا وهي صَارِفٌ  
واسْتَقْبَلَتْ كذلك ثم عَمَّه ذَوَاتُ الْخَبَالِ وقال سَفَدَهَا سَفَادًا وقد تقدم في  
عامة السباع • ابن دريد • تَعَالَلُ الْكِلَابُ - تَسَافَدُهَا وأصل التَعَالُلُ دَخُلُ  
الشيء بعضه في بعض ومنه يومُ الظَّلَالِ - يوم كان لَتَمِيمٍ عَلَى بَكْرٍ وَائِلٍ مَتَى  
بَذَلَتْ دَخُلَ أَنْسَابُهُمْ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ خَرَجُوا مُتَسَائِدِينَ كُلُّ بَنِي أَبِي عَلَى بَايَةَ • أبو  
زيد • كَلْبَةٌ يَجْحُجُ - قد عظم بطنها وسُلِعَ - قد أشرقت عليها وقد تقدم في  
عامة السباع

## أولادها

• قال أبو علي • قال ابن الأعرابي يُقال لولد الكلبة خَاصَةً جِرْوٌ وَجِرْوٌ وَجِرْوٌ والجمع  
أَجْرٌ وَجِرَاءٌ وقد تقدم في عامة السباع • أبو عبيد • كَلْبَةٌ تَجْرِبَةٌ - ذات جِرَاءٍ  
وقد تقدم في السبعة وقال قَتَمُ الْجِرْوِ وَجَعَصَ وَيَعَصُ وَيَعَصُ وَيَعَصُ - فَتَحَ  
عَيْنَهُ • ابن دريد • وهي الْبَصْبَةُ • صاحب العين • بَصَرُ الْجِرْوِ - فَتَحَ  
عَيْنَهُ • أبو عبيد • مَاصًا - إذا لم يَفْخَعْ عَيْنَهُ قال وفي حديث عبد الله  
ابن جحش • إِنَّا مَتَمْنَا وَمَاصَاتُنَا • يعني وَضَعْنَا لِنَا الْحَقَّ وَعَيْنُهُمْ عَنْهُ فَهُوَ مُسْتَعَارٌ وقال  
جِرْوٌ وَخَوْرٌ - قد تَصَرَّكَ وَتَعَدَّشَ وَقَدْ اخْتَرَشَ وَالْقِرْشُ - ولذا الكلبة والجمع

أَدْرَاصُ وَدُرُوصُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • دَمَصَتِ الْكَلْبَةُ يَهْرُوهَا - الْقَتْلُ  
لَقِيرَتَام

## اسماء الكلاب وصفتها

### ومواضعها

• قال أبو علي • كَلْبٌ وَكَلْبٌ وَكَالِبٌ تَكَرَّرَ الْجَمْعُ فِيهِ عَلَى حَدِّ تَكَرَّرِهِ فِي قَوْلِهِ  
• فَهِنَّ يَعْلُكُنَّ حَدَائِدَاتِهَا •  
• جَنْبُ الصَّرَارِيِّينَ بِالْكُرُورِ •

وعلى حدِّ تَكَرَّرِ التَّائِيثِ فِي بُشْرَى وَخُسْفَى وَنَحْوِهِمَا فِي حَدِّ الْجَمْعِ وَبِهَذَا قَابَسَ قَوْمٌ تَكَرَّرَ  
الْعَدْلُ وَجَعَلُوا تَكَرَّرَهُ عَلَيْهِ فِي مَنَعِ الصَّرْفِ وَذَلِكَ خَطَأٌ لِأَنَّ حُكْمَ الْمَعْدُولِ حُكْمُ الْمَعْدُولِ عَنْهُ  
وَلَمْ يَرَأِ اسْمًا تَكَرَّرَ أَوْ قَعَّ الْعَدْلُ عَنْهُ فَيَكُونُ مَعْدُولُهُ عَلَى حَدِّهِ وَأَمَّا جَمْعُ الْجَمْعِ فَوُجُودُ  
• قَالَ سِيَبَوِيهِ • فَأَمَّا قَوْلُهُمْ ثَلَاثَةُ كِلَابٍ فَعَلَى قَوْلِهِ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْكِلَابِ وَقَدْ يَجُوزُ  
أَنْ يَكُونَ أَرَادُوا ثَلَاثَةَ أَكْلَابٍ فَاسْتَقْنُوا بِإِشَاءِ أَكْثَرِ الْعَدَدِ عَنْ بِنَاءِ أَدْنَاهُ • أَبُو عَلِيٍّ •  
وَقَالُوا كِلَابَاتٌ كَمَا قَالُوا رَجَالَاتٌ وَأَنْشَدَ

أَحَبُّ كَلْبٍ فِي كِلَابَاتِ النَّاسِ • إِلَى نَهْضَا كَلْبِ أُمِّ الْعَبَّاسِ

وَقَالُوا كَالِبٌ وَكَلِيبٌ فَالْكَالِبُ كَالْجَائِلِ وَالْكَلِيبُ كَالضَّيْنِ وَالْعَمِيدِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
كَلْبَتِ الْكَلْبِ - ضَرَبَتْهُ عَلَى الصِّيدِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى « مِنْ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ » وَقَدْ يَكُونُ  
التَّكْلِيبُ وَاقْعَا عَلَى الْفَهْدِ وَسَبَاعِ الطَّيْرِ وَقَدْ دَخَلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ  
مُكَلِّبِينَ » جَمِيعُ أَنْوَاعِ الْجَوَارِحِ كَالْفَهْدِ وَالْبَارِزِ وَالصَّقْرِ وَالشَّاهِينِ وَنَحْوِهَا وَقَالَ كَلْبُ الْكَلْبِ  
وَالْكَلْبَةُ - الشِّدَّةُ مِنْهُ وَمِنْهُ دَفَّرَ كَلْبٌ - مُلِحٌّ عَلَى أَهْلِهِ بِمَا يُؤْوِيهِمْ وَيُقَالُ كَلْبٌ بِكَلْبٍ  
- وَهُوَ أَنْ يَمْسِيَ فِي الْقَفْرِ فَيَتَسَجَّعُ فَيَسْمَعُ الْكِلَابُ بُبَاخَهُ فَيُجِيبُهُ فَيَعْلَمُ أَنَّهُ قَرِيبٌ مِنْ مَاءٍ  
أَوْ حَلَاةٍ وَأَنْشَدَ

وَدَاعٍ دَعَا بَعْدَ مَا أَقْفَرَتْ • عَلَيْهِ الْبِلَادُ وَلَمْ يَكِلْبِ

• قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَمِنْهُ الْكَلْبَةُ - وَهِيَ النَّجَّةُ وَأَنْشَدَ

ولو تَشَرَى مِنْهُ لَبَاعَ نِيَابَهُ • بَكْلَبَةُ كَلْبٍ أَوْ سَارِ تَسْمِيهَا

ويروى بَنَهْ كَلْب • صاحب العين • الكَلْبُ الكَلْب - هو الذي يأكل لحوم الناس  
فياخذ من ذلك شِبْهَ جُنُونٍ ولا يَبْعُثُ أنسا إلا كَلْبُ المَعْضُوضُ - أي أصابه داء يسمى  
الكَلْب • غير واحد • كَلْبٌ كَلْبًا فهو كَلْبٌ وكَلِبٌ من قوم كَلْبٍ والكَلَاب - ذهاب  
العقل من الكَلْب وكَلِبَتِ الأبلُ كَلْبًا - إذا أصابها مثل الجنون وأَكَلَبَ القومُ - كَلِبَتِ  
أبْلَهُم • قال أبو علي • أَكَلَبَ الرجلُ - أي كَلِبَ والمعروف في أَكَلَبَ أنه الذي أصاب إِيَّاهُ  
الكَلْبُ وأنشد

وقومهم يَنْوِنُونَ أعراضَهُمْ • كَوَيْتَهُمْ كَيْتَ المَكَلَبِ

• صاحب العين • كل سَبْعَ عَقُورٍ كَلْبٌ ومنه كَلِبَتِ الجوارح والأصل في الكَلْبِ  
والكَلْبَةُ - أنقى الكَلَابِ والجمع كَلِبَتٌ وأرض مَكْلَبَةٌ - كثيرة الكَلَابِ  
والكَلَابِ - الذي يُعَلِّمُ الكَلَابَ أخذ الصيد • ابن السكيت • كَلْبٌ عَقُورٌ - مُسْتَكْبِ  
• أبو عبيد • رجل كَالِبٌ وكَلَابٌ - صاحب كَلَابٍ • ابن جنى • كَلْبُ الكَلْبِ  
وأَكْلَبَنَهُ - ضَرَبَنَهُ بالصيد وعليه قراءة أبي ذؤيب وما عَلَّمَهُم من الجوارح مُكَلِّبِينَ  
• ابن السكيت • كَلْبٌ عَقُورٌ - مُسْتَكْبِ قال ولا يكون العَقُورُ إلا في ذِي الرُّوحِ  
• صاحب العين • كَلْبٌ عَضُوضٌ - شَدِيدُ العَضِ وكَلْبٌ عَسُوسٌ - مُعْتَسٍ بِالْبِلِ  
والمَعْسُ - المَطْلَبُ وكَلْبٌ أَعْتَقٌ - في عُنْفِهِ بَيَاضٌ والبَقَعُ - بَيَاضٌ في صدر الكَلْبِ  
الأسود وهي البُقْعَةُ وكَلْبٌ أَبْقَعُ والجمع بَقْعَانٌ وفي حديث أبي هريرة «يُوشِكُ  
أن يعمل عليكم بَقْعَانُ أهل الشام» أي خَدَمَهُمْ شَبَهَهُمْ لِبَيَاضِهِمْ بالنقى الأَبْقَعُ  
بمعنى الرُّومِ • وقال علي بن حمزة • ابن زَارِعٍ وابن زَارِعٍ وابن زَارِعٍ الكَلْبُ وربما سَمِيَ وازعا  
أيضا وذلك أنه يَرَعُ الذئب عن الغنم والعِفراس والعَفْرَسُ - الكَلْبُ الشَّدِيدُ العُنُقِ  
الْفَسَوِيُّ وقد تَقَدَّمَ في الأسد والإنسان • صاحب العين • القَلَطِيُّ  
- القَصِيرُ المَجْتَمِعُ من الكَلَابِ • ابن دريد • وهو القَلَطُ وقد تَقَدَّمَ في الإنسان  
• صاحب العين • كَلْبٌ دَجُونٌ - أَلْفُ اللَّيْسُونِ والذَّبْرُئْسُ - مَشَى الكَلْبِ  
وتَبَرَّئْسَ الرجلُ - مَشَى تلك المَشِيَّةَ • أبو عبيد • الضَّرَاءُ - الكَلَابُ واحدُها  
ضِرْوَةٌ • أبو زيد • كَلْبٌ ضِرْوٌ - ضَارٍ بالصيد وقد ضَرَبَتْ أَشَدَّ الضَّرَاءِ والضَّرَى



مقصود مكنسور وقال صنف الكلب للعظم ذراعيه - بسطهما وصفحهما صفحا - ثم بهما

\* أبو عبيد \* السلوقية منسوبة إلى سلوق - وهي أرض باليمن وأنشد

معهم ضواري من سلوق كأنها \* حصن تجول تجرر الأرسانا

\* ابن دريد \* هي منسوبة إلى سلقية - موضع بالروم وكذلك الدروع \* أبو حاتم \*

أصلها سلقية فأعربت \* صاحب العين \* الهبلاع - ضرب من الكلاب

السلوقية وقال كلب هجرع - سلوق خفيف \* صاحب العين \* رأس الكلاب

- بمنزلة الرئيس من الناس وهو أجبرؤها لا تصطاد الكلاب حتى يصيدها وقبلها وإن كن

أمرع منه وجهه الروائس على غير قياس \* صاحب العين \* كلبة زروس - تساور

رأس الصيد \* أبو حاتم \* يقال للكلاب التي ليست كذرية ولا سلوقية تدمرية

\* ابن السكيت \* كلب زئي - قصير ولا تغل صيني \* ابن دريد \* العولق

- الكلبة الحريصة والفطرب - صغار الكلاب زعموا الواحد فطرب وقد تقدم

أنه من الحين \* علي \* ليس الفطرب جمع فطرب إنما هو اسم للجمع كما

أن الأعم اسم للجمع في قوله

\* وقد كثرت بين الأعم المضائض \*

\* نعلب \* المهارشة بين الكلاب وقد تهاششت واهترشت \* أبو عبيد \* كلب

هراش وخراش وقد تهاششت \* ابن جني \* تهاششا وخراشا

## ما فيها من خلقها

\* أبو عبيد \* يقال للهيامن النابية والشعفة \* ابن دريد \* أشقاع الكلاب

- أذبارها وقيل أشداؤها \* أبو زيد \* الشقاع - أشت الكلب والثقر

منها - النابية وقد تقدم في عامة السباع \* فطرب \* خطم الكلب وهرعته

- ماحول منخره وهو خرطوميه وقد تقدم الخرطوم في عامة السباع \* ابن دريد \*

الفقم والفقم - طرف خطم الكلب

## أصوات الكلاب

• أبو عبيد • نَجَّ الكَلْبُ يَنْجُ وَيَنْجُ • ابن السكيت • نَبَّها وَنَبَّها  
• صاحب العين • نَبَّها وَنَبَّها وَنَبَّها • على • ليس النَبَّاح على نَجَّ لأنها  
مبغضة تكبر عند سيويهم ولا نعام - وعلى نَجَّ و كلاب نَوَّاح وَنَجَّ وَنَبَّوح واستنَّجت  
الكَلْب - أَيْ نَعَتْ لِيَسْمَعَ نَبَّاحِي فَيَنْجُ فَاسْتَدْلُّ بِهِ عَلَى الْحِلَال • صاحب العين •  
هَزَّ الكَلْبُ يَهْزُ هَزْرًا - وهو نون النَبَّاح • ابن دريد • وَهَوَّ الكَلْبُ - وَهَوَّاهُ  
• صاحب العين • الْوَقُوفَةُ - نَبَّاح الكَلْبِ عِنْدَ الْفَرَقِ • ابن جني •  
عَوَّى الكَلْبُ عَوًى وَعَوَّاهٌ وَعَوَّاهٌ • صاح • على • خَرَجَ عَلَى الْأَصْلِ وَهَوَّاهُ  
وَوَعَّوَعَ كَعَوَّى وَفَدَتْهُمُ فِي الذَّبِّ • ابن دريد • ضَغَا الكَلْبُ ضَغْغًا وَضَغَّاهُ - مَدَّ  
صَوْنَهُ كَأَنَّهُ يَنْضَرِّعُ عِنْدَ الضَّرْبِ ثُمَّ اسْتَعِيرَ فِي الْإِنْسَانِ

## أوالها

• ابن دريد • الْقَرْحُ - بَوْل الكَلْبِ • أبو عبيد • قَرَحَ الكَلْبُ بَيْتَهُ وَقَرَحَ  
يَقْرَحُ فِيهَا • صاحب العين • قَرَحًا وَقَرَّوَمَا وَقَرَحَ النَهْرَ - بَوْلُهَا وَقَالَ شَفَرُ  
الكَلْبِ يُولُوه - إِذَا رَفَعَ رِجْلَهُ نَمَّ بِالْأَصْلِ شَعْبَرَةً • أبو زيد • شَفَرَا الكَلْبُ يَشْفَرُ  
شَفْرًا - رَفَعَ أَحَدَهُمَا جِلْيَةً بِالْأَوَّلِ بَيِّنًا • الأصمعي • وَهوَ الشَّفْعُ

## أدواء الكلاب

قد تقدم أن الكلب من أدوائها وأثبتت نصيريف فعله وذلك لارتباطه بالاسم • ابن دريد •  
الْجَحَامُ - دَاءٌ يُصِيبُهَا تَكْوِيٌّ مِنْ بَيْنَ عَيْنَيْهَا • أبو عبيد • كَدَى الْجُرُودُ كَدًى - وَهُوَ  
دَاءٌ يَأْخُذُ الْجَرَامَ خَاصَّةً يُصِيبُهَا مِنْ قِيءٍ وَهَالٍ حَتَّى يَكْوِيَّ بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَيَذْهَبُ

## تقليدها

• ابن دريد • اعْتَقَتِ الكَلْبُ - جَعَلَتْ فِي عُنُقِهِ قِلَادَةً أَوْ زُورًا وَهِيَ الْعُنَقَةُ

والشمس - قلادة الكلب \* صاحب العين \* العصمة والجمع عصم وأعصام وأنشد  
 \* غَضْفَادَ وَاحِنَ قَافِلًا عَصَامُهَا \*

وهي الحرج والجمع أخرج وحرجه وأنشد

بَنَوِ اسْطِ غَضْفٍ بَقْلِيدَهَا لَا حَرَجَ فَوْقَ مَتُونِهَا لَمَعُ

\* أبو زيد \* الساجور - الخشبة التي توضع في عنق الكلب وقد تَجَبَّرَت  
 لَكَلْبٍ أَتَجَبَّرُ سَجْرًا - وضعت الساجور في عنقه \* ابن جني \* كلبٌ مُسَوِّجٌ  
 - في عنقه الساجور نادر شاذ والأربعة - قلادة الكلب التي يُملأها

## الزجر بالكلاب وإغراؤها

\* أبو عبيد \* أَشْلَيْتُ الْكَلْبَ وَفَرَّقْتُهُ - دَعَوْتُهُ وَكَذَلِكَ فَسَقْتُهُ وَقَالَ  
 آسَدَتِ الْكَلْبَ - هَيَّجَتْهُ وَأَغْرَيْتُهُ \* ابن السكيت \* آسَدَتْهُ وَأَوَسَدَتْهُ \* ابن جني \*  
 وَقَدْ آسَدَهُ \* ابن دريد \* الْهَنْشُ - إِغْرَاءُ الْكَلْبِ فَهَنْشَتْهُ أَهَنْشَتْهُ هَنْشًا  
 بِمَانِيَةٍ وَكَذَلِكَ أَهَنْشَتْهُ بِمَانِيَةٍ أَيْضًا قَالَ خَسَانُ بِالْكَالِبِ نَفْسًا - أَبْعَدَتْهُ وَمِنْهُ  
 قَوْلُهُ نَعَالِي « خَاسِيْنٌ » أَيْ مُبْعِدِينَ وَخَسَانَةٌ أَخَذَتْهُ خَسًا - طَرَدَتْهُ \* صاحب  
 العين \* الْفُلَامُ يَنْبِصُ بِالْكَالِبِ وَنَحْوَهُ نَبِصًا - وَهُوَ أَنْ يَضْمُ شَفَتَيْهِ وَيَدْعُوهُ  
 \* فُطْرِبَ \* هَجَّ هَجًّا وَهَجًّا وَهَجَّاجِيكَ - زَجَرَ الْكَلْبَ مَعْنَاهُ كَفَّ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ  
 سَفَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا هَجَّ فَتَبَرَّقَتْ \* فَذَكَرْتُ حِينَ تَبَرَّقَتْ ضَبَارًا

## أسماء الكلاب

من أَسْمَائِهَا هَيْمٌ وَصَعَامٌ وَطِلْعَالٌ وَضَبَارٌ وَزُهْمَانٌ وَبِقَالٌ وَزُهْمَانٌ وَبَرَاقِشٌ - اسم  
 كَلْبَةٍ وَلَهَا حَدِيثٌ فِي الْمَثَلِ « عَلَى أَهْلِهِادِلَتْ بَرَاقِشٌ » وَكَسَابٍ - اسمُ كَلْبَةٍ وَكَذَلِكَ  
 أَيْضًا كَلْبَةٌ وَكَسَيْبٌ - اسمُ كَلْبٍ وَضُمْرَانٌ وَوَأَشَقُّ

## عذو الكلاب

عَارَ الْكَلْبُ بِعَبْرِ عَيَادَا - ذَهَبَ يَبْرَدُ كَأَنَّهُ مَتَقَلَّتْ مِنْ صَاحِبِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْقَرَسِ

• نعلب • شَجَّ الكَلْبُ كَذَلِكَ وقد تقدم في الثعالب

### عَقْر الكلاب

• صاحب العين • هَجَبَتِ الكَلْبُ - قَتَلَتْهُ وَهَطَرَتْهُ أَهْطَرَهُ هَطَرَا - قَتَلَتْهُ بِالْمَشَبِ

### وَلَع الكلب والسبع

وَلَعِ الكَلْبُ وَالسَّبْعُ وَلَعِ بَلَعُ فِيهِمَا وَلَعَا وَلَعَهُ صَاحِبُهُ • وَأَنشَدَ نَعْلَبُ •  
مَا مَرَّ يَوْمُ الْإِوْعِنْدُهُمَا • لِحَبْرٍ جَالٍ أَوْ يُولَعَانِ دَمًا  
وَالْمَيْلَةُ - الْإِنَاءُ الَّذِي يَلْعُ فِيهِ الكَلْبُ وَهُوَ الْقَرْو • صَاحِبُ الْعَيْنِ • يَلْعُ الكَلْبُ  
الْإِنَاءَ يَلْعُذًا وَيَلْعُذُهُ - لَحَسَهُ مِنْ بَاطِنٍ • ابْنُ دُرَيْدٍ • لَسِدَهُ وَلَسِدَهُ يَلْسِدُهُ لَسَدًا  
وَكُلُّ لَسَنٍ لَسَدٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ السَّدُّ فِي الْحَوَارِ وَنَحْوِهِ

### الظربان

• صاحب العين • الظَّرْبَانُ - دَوِيَّةٌ شَبِيهُةُ الكَلْبِ أَهْلَمَ الْأَذْنَيْنِ صَمَانَاهُ يَهْوِيَانِ  
مَكْرِبِلُ الْخُرْطُومِ أَسْوَدُ السَّمَاءِ أَيْضُ الْبَطْنِ كَثِيرُ الْقُشُومِ مِثْلُ الرَّائِحَةِ يَقُشُّ  
فِي شَجَرِ الصَّبِّ فَيَسْدِرُ مِنْ خُبْرٍ رَائِحَتِهِ فَيَأْكُلُهُ وَالْجَمْعُ ظَرَايِينُ • أَبُو عُبَيْدٍ •  
الظَّرِبَاءُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَاءَ - دَابَّةٌ شَبِيهُةُ الْفَرْدِ وَهُوَ عَلَى قَدْرِ الْهَرِّ وَنَحْوِهِ قَالَ  
هُوَ الظَّرِبَانُ وَأَنشَدَ

أَلَا بَلْعَانِيَا أَوْ خَنِيْفَ أَنْبِي • ضَرَبْتُ كَثِيرًا مَضْرَبَ الظَّرِبَانِ

- بِمَعْنَى كَثِيرِينَ شَهَابٍ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • الْجَمْعُ الظَّرْبِيُّ وَالظَّرَائِيُّ

### الهَرُّ وَنَحْوُهُ

• أَبُو عُبَيْدٍ • هُوَ الْهَرُّ وَجَعَهُ هِرَّةٌ وَالْآثِي هِرَّةٌ وَجَعَهَا هَرَرٌ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • قَوْلُهُمْ  
«مَا يَفْرِفِرُ هَرًا مِنْ بَرٍّ» الْهَرُّ - السِّنُّورُ وَالْهَرُّ - الْفَارُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ مِنَ الْهَرِّ - وَهُوَ دَعَاءٌ

الغَمِّ والهِرِّ - سَوَّهَا \* أبو عبيد \* الضِّيُونُ - الهِرُّ وهو عند سيبويه من الشاذ كحَبْوَةٍ  
 \* أبو عبيد \* وهو القَطُّ وأنكره الخليل وقال إنما هو الهِرُّ صاحب العين \* جمع  
 القَطِّ قَطَاط \* ابن دريد \* يُسَمَّى الهِرُّ تَخَادُّشًا قال وهو السَّنُور والسَّنَاد والآن في سَنُورَةٍ  
 وانحَبَطَ - السَّنُور \* وقال النضر في كتاب الوحوش الدَّم - الهِرُّ \* صاحب العين \*  
 الثَّمِيلَة - دَوْبِيَّةٌ في الجِيزَةِ على قَدَرِ الهِرَّةِ والجمع غِلَانٌ وقال تَخَارَشَتِ السَّنَائِرُ - تَخَادَشَتْ  
 وعَرَفَ بعضها بعضًا وقال القَلَطِيُّ - العَصِيْرُ المَجْتَمِعُ مِنَ السَّنَائِرِ \* ابن دريد \* وهو  
 القَلَاطُ وقد تقدَّم في الناس والكلاب \* أبو عبيد \* الدَّرَصُ - وله الهِرَّةُ والجمع  
 أَدْرَاصٌ ودُرُوصٌ وقد تقدَّم ذلك في الذئب والكلبة

## أصوات الهِرِّ

\* ابن دريد \* مَاءَتِ السَّنُورُ مَوَاءَ - صَاخَتْ \* النضر \* الهِرُّ يَمُوءُ وَيَمُوءُ \* ابن  
 دريد \* مَاعَتْ مَوَاعَا كَمَاتٍ وهو المَعْو والمَعَاءُ كذلك حَكَاهُ وحكى غيره مَاعَتْ مَوْنًا والنَّغَاءُ  
 - مثل المَوَاءِ غيره \* انخرخرخرة وانخربرو الهِرِّير - صوت الهِرَّةِ في نومها وقد تقدَّم  
 في النمر والانسَانِ وهِرَّةٌ تَخْرُورُ

## زجر الهِرِّ

\* صاحب العين \* الفَسْ - زَجْرُ الهِرِّ

## جَمْعُ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا

\* صاحب العين \* الجَحْرُ - كُلُّ شَيْءٍ يُخْتَفَرُ فِي الْأَرْضِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ حَقِّهِ - رِعْظَامُ  
 الْخَلْقِ وَالْجَمْعُ جَحْرَةٌ \* سَبِيوِيَّةٌ \* وَأَجْحَرُ وَأَنْشَدَ

كَرَامُ حِينَ تَنْكَفُ الْأَفَاعِي \* إِلَى أَجْحَارٍ مِنْ الصَّقِيعِ

\* صاحب العين \* وهو الجَحْرُ وَجَحْرُ الضَّبِّ وَالجَحْرُ - دَخَلَ جَحْرَهُ وَأَجْحَرَهُ \* أبو عبيد \*  
 يُقَالُ لِلْجَحْرِ الضَّبُّ وَالجَحْرُ وَالجَحْرُ بِالْكَسْرِ \* ابن السكيت \* هُمَا  
 لَقْنَانٌ \* ابن دريد \* الْجَمْعُ أَدْبِرَةٌ وَوَجْرٌ \* أبو عبيد \* يُقَالُ لِلْجَحْرِ التَّعْلَبُ

والأرنب مكانه فصور خفيف ومكّه وجهه أمكاه \* صاحب العين \* وهو المذكور وقد يكون للطائر والحيّة \* سميويه \* المكاه - من الأسماء التي أميلت على التشبيه بذوات الواو من الأفعال نحو غزا ودعا \* أبو زيد \* يقال لحجر الغلب السّرب وجهه الأثراب وقد يكون للأسد والضبع والغضب \* أبو عبيد \* انسرب الوحش في سرب - دخل والعرب والعربس والعريسة - موضع الأسد \* ابن دريد \* وكذلك سبته بالشديد \* صاحب العين \* خذرا الأسد - موضعه \* وقد خذروا واخذروا - لزم خذره واخذره عريته - سقره وقيل الخذر - الذي اتخذ الأجمة خذرا والخادر - الذي خذرفها \* ابن دريد \* الرجاجة - عريسة الأسد \* ابن السكيت \* ذرية الأسد - موضعه الذي يتكثف فيه \* صاحب العين \* العرزال - ما يجمعه لا تشبه له ونحوه يمتد لهم وقد تقدم أنه بقية اللحم وأنه كالجوالق يجمع فيه المتاع وقيل هو مأواه وقيل هو الموضع الذي يقضه الناطر فوق أطراف الشجر والفيل خوفا من الأسد

## خرء السباع وغيرها

\* أبو عبيد \* جعر السبع والكلب والسنور \* صاحب العين \* الخض - سلاح السباع وأكثر ما يوصف به الأسد دخض دخضا وقال زرم الكلب والسنور زرمًا فهو زرم - إذا بقي جعره في دبره وبذلك سمي السنور زرم

## الزجر بالسباع

\* أبو عبيد \* هجعت بالسبع وجهه هجت وهرجت وههنت \* ابن دريد \* هجم - زجر السباع \* صاحب العين \* زجرت السبع فما انشأ زجري - أي لم ينزير وقول ذي الرمة

ويضاء لا تنأش متاوأها \* إذا مارا تنأزلا منأزولها

يعني به بيضة نعامة مستعار

## الصيْد والآت

يَقَالُ صَادَصَيْدًا وَاصْطَادَ وَقَصَيْدًا وَقَالُوا صَدْتُكَ وَصَدْتُكَ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ صَدْنَا فَنَوْنٌ فَانَّهُ  
 زَعَمَ سَبِيوِيهِ أَنَّهُمْ أَرَادُوا صِدَانًا وَحَشَّ قَنَوْنٍ لِأَن قَنَوْنٌ اسْمُ أَرْضٍ لَجَاءَ عَلَى سَعَةِ الْكَلَامِ  
 وَالْإِبْجَازِ وَالْإِخْتِصَارِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ أَحَدُ أَهْلِ النَّظَرِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ  
 صَيْدَ الْبَرِّ » الْمَعْنَى اصْطَادَ صَيْدَ الْبَرِّ قَالَ لِأَنَّ الْأَعْيَانَ لَا تُحَرِّمُ وَإِنَّمَا تُحَرِّمُ أَعْمَالُ فَمِنْ هَذَا  
 التَّفْصِيلِ الَّذِي ذَكَرَهُ جَمِيعُ قِيَّاسِ الْعَرَبِيَّةِ وَنَكَاتُهُ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى صَيْدٍ فِي قَوْلِهِ وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ  
 صَيْدَ الْبَرِّ مِمَّنْ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ أَوْ اسْمٌ لَوَحْشٍ فَيَمْتَنِعُ أَنْ تَقْدَرَهُ مَصْدَرًا دُونَ اسْمِ  
 الْوَحْشِ لِأَنَّ الْمَاضِيَ إِلَيْهِ الْمَصْدَرُ يَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى حُرِّمَ عَلَيْكُمْ أَنْ تَصِيدُوا وَالْبَرَّ  
 وَذَا الْإِبْصَحِ فَإِنْ قُلْتَ أَحَدُهُ عَلَى الْحَذَفِ كَأَنَّهُ صَيْدُ وَحْشٍ الْبَرِّ فَهَذَا أَيْضًا يَصِيرُ إِلَى مَا قَالَهُ  
 لِأَنَّ ذَلِكَ التَّأْوِيلَ أَحْسَنُ وَأَبْيَنُ لِأَنَّ الصَّيْدَ فِي التَّنْزِيلِ قَدْ جَاءَ اسْمًا لِلْعَيْنِ دُونَ الْحَدِيثِ  
 قَالَ تَعَالَى « لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ » قَالَ وَمَنْ قَتَلَهُ وَقَالَ تَعَالَى « لَيَكُونَنَّكُمْ أَقْبَسِي مِنْ الصَّيْدِ تَسَاءُلُهُ  
 أَيْدِيكُمْ » وَالصَّيْدُ وَإِنْ كَانَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرًا فَقَدْ صَارَ اسْمًا لِلصَّطَادِ وَتَطْيِيرِ هَذَا قَوْلُهُمْ  
 اخْلُقُوا فِي الْخَلْقِ وَالنَّسَمِ فِي الْمَنْسُوجِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْمَصِيدَةُ وَالْمَصِيدَةُ وَالْمَصِيدَةُ  
 - مَا صَدَّتْ بِهِ وَصَقَّرَ صَبُودَ \* سَبِيوِيهِ \* الْجَمْعُ صِيدُومَنْ قَالَ رُسُلٌ قَالَ صَيْدُ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الزَّوَائِلُ - الصَّيْدُ وَقَدْ أَرْدَا - رَمَى الزَّوَائِلَ وَقَالَ النَّظِيرَةُ - مَا نَقَرْتُ  
 إِلَيْهِ مِنَ الصَّيْدِ مَرَّتَيْنِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْقَائِنُ - الصَّيَادُ وَالْجَمْعُ قُنَاصُ قَنْصُهُ  
 يَقْنَصُهُ وَيَقْنَصُهُ قَنْصًا فَهُوَ مَقْنُوسٌ وَقَنْيَصَ وَاقْتَنْصَهُ وَتَقْنَصُهُ وَالْأَصْمَعِيُّ الْقَنْصُ \* قَالَ  
 أَبُو حَاتِمٍ \* لَا يُقَالُ لِلْمَا يُصَادَقَنْصِ وَأَجَازَةً مَرَّةً \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* خَرَجَ يَسْتَفِي الْوَحْشَ  
 - أَيْ يَطْلُبُهَا وَهُوَ يَفْتَعِلُ مِنْ سَمَوْتٍ \* قَالَ الْفَارَسِيُّ وَأَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَاقِيُّ \* السَّمَاءُ  
 - الصَّيَادُونَ نَصَفَ النَّهَارِ \* وَأَنشد سَبِيوِيهِ

وَجَدَّاءَ لَا يُرْجَى جِهًا ذَوْ قَرَابَةٍ \* لَعُطْفٍ وَلَا يَحْتَشِي السَّمَاءَ رَبِّهَا

الرَّبِيبُ هُنَا - الْوَحْشُ \* السَّيْرَاقِيُّ \* الْقَسُورَةُ - الصَّائِدُ لَقَسَرَهُ الصَّيْدَ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 أَنَّهُ الْأَسَدُ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* حَنَشَتِ الصَّيْدَ أَحْنَشَهُ - صَدَّتْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 النَّجَشُ - اسْتِثَارَةُ الصَّيْدِ وَإِخْرَاجُهُ وَعَمَّ بِهِ أَبُو عُبَيْدَةَ نَجَشَ نَجَشًا وَرَجُلٌ مَجْشَاشٌ

وَنَجَّاشٌ - مُنِيرُ الصَّيْدِ وَالنَّجَّاشِيُّ - الَّذِي يَنْعُشُ الشَّيْءَ نَجَّاشًا فَيَسْتَفْرِجُهُ وَقَالَ  
 حُشَّتْ عَلَيْهِ الصَّيْدُ وَأَحْشَتْهُ وَأَحْشَتْهُ - يَعْنِي جَعَلَتْهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* حُشَّ عَلَى الطَّيْرِ  
 وَأَحْشَوْسٌ - أَعْنَى عَلَى صَيْدِهِ وَقَدْ أَحْشَتْهُ إِيَّاهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَصْبَتْ صَيْدًا غَهَا  
 - أَيْ غَفَلَتْ وَقَالَ هَبِصَ الْكَلْبُ - حَرَّصَ عَلَى الصَّيْدِ وَقَلَّقَ نَحْوَهُ وَقَالَ غَرَبَتْ الْكَلَابُ  
 - أَمَعَتْ فِي طَلَبِ الصَّيْدِ \* أَبُو زَيْدٍ \* كَدَمَتِ الصَّيْدَ - إِذَا جَدَّتْ فِي طَلَبِهِ حَتَّى يَغْلِبَكَ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* بَجَعَتِ الْقَبْجَةَ - أَخْرَجَتْهَا مِنْ جُحْرِهَا دَخِيلٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَبَلَّتِ الصَّيْدَ  
 - أَلْطَفَتْ عَلَيْهِ فِي الطَّرْدِ وَغَتَّتْهُ \* غَيْرُهُ \* وَخَرَجْنَا إِلَى الصَّيْدِ فَأَرْجَأْنَا وَأَرْجَيْنَا - أَيْ لَمْ نَصِبْ  
 شَيْئًا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْقُرْمُوصُ - حَفِيرَةٌ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ لِلْجَفْهِامِ مِنْ جَوَانِبِهَا - أَيْ يَجْعَلُ  
 لَهَا فَوَاجِي \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* هَوَالُفُ رُمُوصٍ وَقَدْ قَرَّصَ وَتَقَرَّمَصَ - دَخَلَ فِيهِ وَقِيلَ  
 الْقُرْمُوصُ وَالْقُرْمَاصُ - حَفِيرَةٌ يَسْتَدْفِي فِيهَا الْإِنْسَانُ الصَّيْدَ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ \* ابْنُ  
 دُرَيْدٍ \* الْعِرْزَالُ - خَرَقَ الصَّائِدُ وَأَهْدَاهُ إِلَى يَمِينِهِ عَافِي قُتْرَتِهِ وَبَطْنُ جَمْعٍ عَلَيْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 أَنَّهُ الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ وَأَنَّهُ الْمَوْضِعُ يَتَّخِذُهُ النَّاسُ طَرَفَ أَطْرَافِ الشَّجَرِ وَالْفَخْلُ خَوْفًا مِنَ الْأَسَدِ  
 وَأَنَّهُ كَالْجَوَالِقِ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَسَاعُ وَأَنَّهُ الْبَيْتُ يُقَالُ إِذَا قَاتَلَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الزُّبَيْبَةُ  
 - حَفِيرَةٌ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ حَفِيرَةٌ يَحْتَفِرُهَا الْأَسَدُ وَقَدْ زِيدَتْهَا  
 وَزُبَيْبَتُهَا فِيهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الزُّوْنَةُ كَالزُّبَيْبَةِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْقُتْرَةُ - حَفِيرَةٌ يَحْتَفِرُهَا  
 الصَّائِدُ يُكْمُنُ فِيهَا \* الْأَدِمِيُّ \* اقْتَرَأَ الصَّائِدُ وَالرَّامِي - دَخَلَ فِي قُتْرَتِهِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
 الزُّبَيْبَةُ - الْقُتْرَةُ وَقَدْ انْزَرَبَ - دَخَلَ فِيهَا وَأَنْشَدَ

الذي وقفنا عليه  
 أن الزونة لغة في  
 الزينة أي زينة  
 الإنسان فليُنظر  
 ٨٨

\* رَدَّلَ النَّيَابِ حَتَّى الشَّخْصِ مُتَزَرِّبٌ \*  
 قَالُوا وَإِنَّمَا الْأَصْلُ فِي الزُّبَيْبِ الْقَتْمُ يَتَّخِذُهَا الزُّبَيْبَةُ فَاسْتَعَارَهُ وَالنَّمُوسُ - قُتْرَةُ الصَّائِدِ  
 \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* النَّامُوسُ يَهْمَزُ لَا يَهْمَزُ \* عَلَى \* الْأَصْلُ فِيهِ عَدَمُ الْهَمْزِ أَعْلَى لَفْظِهِ  
 مَنْ قَالَ تَخَاتَمَ وَنَحْوَهُ وَقَالَ الْبَرَاءُ - نَامُوسُ الصَّائِدِ وَالْجَمْعُ رَأُ وَأَنْشَدَ  
 \* يَهَابُ أَمْشَلُ الْفَيْسِلِ الْمَكْمَمِ \*  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمَدْمَرُ - الصَّائِدُ يَدْخُلُ فِي قُتْرَتِهِ بِأَوْبَارِ الْإِبِلِ لِكَيْ لَا يَجِدَ الْوَحْشُ  
 رِيحَهُ وَأَنْشَدَ

فَلَاقَى عَلَيْهِمْ مِنْ صُبْحٍ أَمْدَمِهَا \* لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفْحِ سَقَائِفُ



• صاحب العين • الجرّة - خشبة نحو الذراع يجعل في رأسها كفة وفي وسطها حبل  
 فلذا تشب فيها الطي ناوصها واضطرب فاذا غلبته استقر فيها • ابن دريد • الرّوق  
 - موضع الصائد والدّجّة - قتر الصائد • أبو عبيد • الحباله - الحبل الذي  
 يصاد به • ابن دريد • الأجبول - حباله الصائد حبلت الصيد حبلا واحتبلته  
 - صيده بالحباله وهو الكاؤل عن ابن دريد • أبو عبيد • الشرك - حبال الصائد  
 الواحدة شركة ويجمع على الشرك • نعلب • الكفة - دائرة الشرك • صاحب  
 العين • المصلاة - شرك يصعب للصيد وقد صلت له • أبو عبيد • الكصيصه  
 - حباله الطي التي يصاد بها • غيره • الجوز الحباله واخر وط - علف رجل  
 الصيد • ابن السكيت • واذا وقع الصيد في الحباله قيل أميدى أم مرجول - أى  
 أصابت الحباله يده أو رجله • ابن دريد • الطروق - الحباله وقد ارتبب الصيد في  
 الحباله - اضطرب • أبو عبيد • الخاطوف - شبيه بالنجل يندب بحباله الصائد  
 ليخطفه الطي والرّداة - مثل البيت يتخذ من صفيح ثم يجعل فيها لجة يصيد  
 بها الضبع والذئب وهو نحو الأجهّة والزّبيّة • صاحب العين • الرّداة - دعامه  
 بيت يبنى من حجارة فيجعل على بابه حجر يقال له السهم والمسن يكون على الباب ويجمعون  
 لجة السبع في مؤخر البيت فاذا دخل السبع فتناول اللّحمة سقط الحجر على الباب • ابن  
 دريد • الكلّيت - الحجر الذي يسد به وجار الضبع ثم يحفر عنها • أبو زيد •  
 الجرّيشة على مثال كريمة - بيت كالرّداة وجمع جرّاشي هم مرتين محققين نادر وهو  
 أصل مرفوض عند سيويه • ابن دريد • وهلال الصيد - شبيه بالهلال يعرق به  
 الجعر الوحش • أبو عبيد • الذريّة - دابة يستتر بها الذي يرى الصيد ليصيده وقد أدبرت  
 ودربت وهو قول الأخطل

والراي يصيد وما يدري أي ما يستتر ويختل

• أبو زيد • الذريّة مهموزة لأنها تدرا إليه - أي تدفع وقد دربت الصيد وندرت وندرت وندرت  
 • على • فعلى هذا لا يكون دربت من لفظ الذريّة • أبو عبيد • الذريّة - كالذريّة  
 • ابن دريد • وهي الرقيبة والسيفه وعمه ما يستتر به الصائد والراي • أبو زيد • المسوق  
 - البعير يستتر به من الصيد والجمع سياتي بغير همز يحكيه عن العرب • صاحب

العَيْن \* الشَّبَكَة - من آلات الصائد في البر والبحر وجهها شبك وشبك \* أبو عبيد \*  
 الصَّيَاد يُغْدِفُ الشَّبَكَةَ عَلَى الصَّيْدِ لِيَأْخُذَهُ - أَي كَانَهُ يُرْسِلُهَا عَلَيْهِ \* صاحب العين \*  
 أَخْدَفَتْ بِالطَّائِرِ وَعَلَيْهِ كَذَاكَ وَفِي الْحَدِيثِ «إِنَّ قَلْبَ الْمُؤْمِنِ أَشَدُّ اضْطِرَابًا مِنْ الْخَطِيبَةِ  
 مِنَ الطَّائِرِ حِينَ يُغْدَفُ بِهِ» وَالغَايَةُ - الْقَصَبَةُ الَّتِي تُصَادُّ بِهَا الْعَصَافِيرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ  
 الْقَصَبَةَ الرَّابِيَةَ وَالْفَخَّ - مَصِيدَتُهُ مَعْرُوفَةٌ بِهَيْمَى مُعَرَّبٍ \* ابن دريد \* الرَّامِقُ وَالرَّامِجُ  
 - الْمُلَوَّاحُ الَّذِي يُصَادُّ بِهِ السَّبْرَاءُ وَالصُّقُورُ وَهُوَ أَنْ يُوَقَّى يَوْمَهُ فَيُسَدَّفُ فِي رِجْلَيْهِ أَيْ أُسْوَدُ  
 وَيُخَاطَ عَيْنَاهُ وَيُسَدَّفُ فِي سَبَاقِيهَا خَيْطٌ طَوِيلٌ فَذَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْبَارِزُ صَادَهُ الصَّيَادُ مِنْ قُوَّتِهِ قَالَ  
 وَلَا أَحْسِبُهُ مَرَّيَا مَحْصَاً وَقَالَ قَمَرُ الْقَوْمِ الطَّيْرُ - أَقْسَمُوا بِاللَّيْلِ بِالنَّارِ لِيَصِيدُوا \* صاحب  
 العين \* الْمُفْقَاسُ - عُودَانِ يُسَدَّفُ طَرَفَاهُمَا بِخَيْطٍ كَالَّذِي فِي وَسْطِ الْفَخِّ ثُمَّ يُلَوَّى  
 أَحَدُهُمَا ثُمَّ يُجْعَلُ بَيْنَهُمَا شَيْءٌ يُسَدَّهُمَا ثُمَّ يُوَضَّعُ فَوْقَهُمَا الشَّرَكَةُ فَذَا صَابَهَا شَيْءٌ قَفَّسَتْ - أَي  
 وَبَتَتْ ثُمَّ أُغْلِقَتِ الشَّرَكَةُ فِي الصَّيْدِ وَالْعَطُوفُ وَالْعَاطُوفُ - مَصِيدَتُهُمَا خَشَبَةٌ عَظْمَةٌ  
 الرَّاسِ \* أَبُو حاتم \* الْمُقْلَى وَالْقُلَّةُ - عُودٌ يُجْعَلُ فِي وَسْطِهِ حَبْلٌ ثُمَّ يُدْفَنُ وَيُجْعَلُ  
 لِلْحَبْلِ كَفَّةٌ فِيهَا عَيْدَانِ فَذَا وَطِئَ الطَّيْرُ عَلَيْهَا عَضَتْ عَلَى أَطْرَافِ أَكْرَعِهِ \* أبو زيد \*  
 الْجَبَّةُ - يَتَّيْنِي مِنْ جِجَارَتِهِ وَيُجْعَلُ عَلَى بَابِهِ جَبَرُ يَكُونُ أَعْلَى الْبَابِ وَيُجْعَلُونَ لَحْمَ السَّبْعِ  
 فِي مُؤَخَّرِ الْبَيْتِ فَذَا دَخَلَ السَّبْعُ فَتَنَادَلَ اللَّحْمُ سَقَطَ الْحَجَرُ عَلَى الْبَابِ وَجَعَهُ هَابِجٌ  
 \* صاحب العين \* الْجَبَّةُ - حَدِيدَةٌ ذَاتُ شُعَبٍ كَأَنَّهَا كَفٌّ بِأَصَابِعِهِ تَنْفَرُجُ فَيُوضَعُ  
 فِي وَسْطِهَا لَحْمٌ ثُمَّ يُسَدُّ الِذِي وَتَدْفَأُ قَبْضُ عَلَيْهَا لِذَنْبِ التَّبَعِ فِي خَطْمِهِ فَتَقْبَضُ عَلَيْهِ وَصَرَعَتْهُ  
 وَاجْمَعَ الْخَيْجُ بِقَالَ مِنْهُ لَيْجُ بِهِ الْأَرْضَ - أَي ضَرَبَهَا بِهِ وَالسَّامِرَةُ - مَصِيدَةُ زَبَطٍ فِيهَا شَأْ  
 لِلذَّئْبِ وَالْفَوَاحِلُ - خَشَبَاتٌ عَلَى رُءُوسِهَا خَرَقٌ كَأَنَّهَا طَارِدَاتُ فَصَارَتْ زَكْرًا فِي الْأَرْضِ  
 لِمَيْدَتِهَا وَالْوَحْشُ وَاحِدٌ تَهْدَأُ حَوْلَ \* أبو زيد \* أَقْنَانِي الصَّيْدُ - أَمْكَنِي  
 \* أبو عبيد \* أَكْتَبَنِي وَأَقْرَنِي - أَمْكَنِي وَقِيلَ أَقْرَنِي أَمْكَنِي مِنْ فَقَارِهِ فَرَمَيْتُهُ  
 \* ابن السكيت \* أَخْطَبَنِي الصَّيْدُ - أَمْكَنِي \* أبو عبيد \* الْمُقْتَبُ - شَيْءٌ يَكُونُ  
 مَعَ الصَّائِدِ يُجْعَلُ فِيهِ مَا يَصِيدُ \* صاحب العين \* رَجُلٌ عَجَّارٌ - يَوْصَفُ بِالْتَرَدِّ فِي  
 الصَّيْدِ وَالْخَلِيعُ - الصَّيَادُ يَوْصَفُ بِهِ لَا تَفْرَادَهُ وَبِهِ سَمَى الشَّاطِرُ خَلِيعًا وَالْأَنْثَى  
 خَلِيعَةٌ \* أبو عبيد \* أَمْبَنَامُ رَعْنَةٌ مِنَ الصَّيْدِ - أَيِ فِطْعَةٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا

مصيدة ككفسة  
 بكسر الميم وسكون  
 الصاد ومصيدة  
 كعينة بفتح الميم  
 وكسر الصاد وسكون  
 الباء اه

## \* (كتاب الحشرات) \*

\* أبو حاتم • قال أبو خيرة حشرة الأرض - الدواب الصغار منها اليربوع والضب والورل والقنفذ والفأرة والزبابة والجرد والحرباء والعنقة وأم حبين والعصفرة والطعن وسام أبرص والدساسة - وهي العمّة والثقذان والتعلب والهرو والأرنب وقيل الصيد أجمع حشرة ما نعاظم منه أو تصاغر وما كل من الصيد فهو حشرة الواحد والجميع في ذلك سواء وأنشد

باحشرات الفاع من جلاجل • قد نش ما كس من المراحل

هذا رجل اتخذ نبيذاً فلما نش والنشيش فوق الكشيش جعل يتوعد الحشرات بالتصيد والا كل لها عند شره بذلك النبيذ • أبو حاتم • وقيل الطير أيضاً من الحشرة وقيل الحشرة ما كل من يقل الأرض فهو الداع والفث • الادمعي • الخشاش - الشرار من كل شيء وخض بعضهم به شرار الطير وما لا يصيد منها وقيل هي من الطير ومن يجمع دواب الأرض ما لا دماغ لها كالنعلمة والحبارى والكروان وملاعب طاله

## اليربوع

\* قال أبو حاتم • يقال للذكر اليربوع وللأنثى اليربوعة - وهي تحبض كالحبض المرأة وتلد كما تلد ولها أحياء أولين وأطباء وأرض مربعة - ذات أربع ومن ضرورها التدمرى النساء مفتوحة وبعضهم يضمها وبعضهم يقول الدمارى - وهو الماعز منها وهو قصير مجتمع ومنها الشفارى - وهو الضأن من البرابيع طويل القوائم رخو اللحم كثير اللحم وقيل الشفارى ذو أذنين ضخمين كأنهم ما أننا أرنب ويقال في أذن الانسان إذا خضمت شفاريته وشرافيته وقد تقدم وقيل التدمرى الطيف منها الصغير الجسم ليست في ساقه أظفار والشفارى في ساقه أظفار وأنشد

وإني لأصطاد البرابيع كلها • شفاريها والتدمرى المقصعا

المَقْصَع - الداخل في القاصعاء - وهي إحدى حجراته وسبأني ذكرها إن شاء الله وكل برُوع  
يُقَال له ذُو الرُمُجِ وَرُمُجُه - ذَنَبُه \* وقال صاحب العين \* ذُو الرُمُجِ - ضَرْبٌ مِنْ  
الْبَرَابِيعِ طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ فِي أَوْسَاطِ أَوْطَاقِهِنَّ فَضْلُ طُفْرٍ \* أبو حاتم \* وإذا كانت  
البرُوعة حاملا - لا قيل هي حُبْلَى وَحَامِلٌ وَيُقَال لَهَا وَلَدَتْ وَكُلُّ حَامِلٍ نَدَا \* قال \* وقال  
أبو أسلم لا أقول إلا وَضَعَتْ وَهِيَ مَصُوبٌ وإذا كانت تُرْضِعُ وَلَدَهَا فَهِيَ مُرْضِعٌ وَأَوْلَادُهَا  
الْمَرْضَعَةُ وَالْأَرْضُضُ وَاحِدُهُمَا دَرُضٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الذَّنْبَةِ وَالْكَلْبَةِ وَيُسَمَّى خَطْمُ الْبَرُوعِ  
أَنْفًا وَلَهُ أَرْبَعُ تَنَابُاتٍ مِنْ سُفْلٍ وَمِنْ عُلوٍّ اثْنَتَانِ وَاثْنَتَانِ بِالْتَقْيَانِ وَبِخْتَلْفَانِ - أَيْ  
تَقَعُ هَذِهِ فِي أَسْلِ هَذِهِ وَتَهْمُهُ يَسْمَى تَهْمًا وَشَعْرُهُ يَسْمَى شَعْرًا وَذَنَبُهُ ذَنْبًا وَأُظْفَارُهُ  
أُظْفَارًا وَكُفُّهُ بَرْنَسًا وَعَدْوُهُ عَدَا وَاحْضَارًا وَلَهُ كَرِشٌ صَغِيرٌ وَكُلُّ ذِي كَرِشٍ يَجْتَرُ قَالَ  
وَيُقَال لَهَا تَجْجِيرٌ - أَيْ ذَاتُ جِرَاءٍ وَأَطْبَاؤُهَا تَعْنِيهِ الْوَاحِدُ طَبِيٌّ كَأَطْبَاءِ الْفَرَسِ  
وَالْكَلْبَةِ وَالسَّبَاعِ قَالَ وَهِيَ تُرْضِعُ كَمَا تُرْضِعُ الْكَلْبَةُ \* صاحب العين \* الْوَدْعُ  
- مِنْ أَسْمَاءِ الْبَرُوعِ \* أبو حاتم \* أَنْبَتَ بَرُوعًا مَقْصَعًا فَاحْتَفَرْنَاهُ وَحَقَرْنَاهُ وَحَقَّرْتِ  
عَنْهُ \* صاحب العين \* نَفَعَ الْبَرُوعُ نَفْعًا نَفُوجًا وَانْتَفَجَ - عَدَا أَشَدَّ الْعَدُوِّ  
وَأَنْفَجَهُ الصَّائِدُ - أَنَارَهُ مِنْ مَجْمَعِهِ وَكُلُّ مَا ارْتَفَعَ فَقَدْ انْتَفَجَ وَنَفَجَ وَنَفَجْنَاهُ أَنَا  
انْتَفَجْنَاهُ

### جحره اليراييم

\* قال أبو حاتم \* هي سبعة القاصعاء والنافعاء والدأماء والأراطاء \* أبو عبيد \*  
وَالْفُعْلَةُ فِي ذَلِكَ كَلِمَةٌ لُغَةٌ \* أبو حاتم \* ومنها العائفاء والحائثاء والأغز فاما القاصعاء  
فانه يحفر جحره فاذا فرغ ودخل فيه سد فم الجحر بتراب يجي به وإنما يفعل ذلك لكيلا  
تدخل عليه حية ولا دابة وقد قصص - سداب جحره والدأماء - باب جحره الاول يسوى عليه  
التراب فيكون بمنزلة الدأماء فقرأه كأنه طبق \* علي \* يعني بالدأماء الطلاء كما ندم القدر  
بالطعال ونحوه والقاصعاء - باب جحره يتقبه بعد الدأماء في مواضع أخر ثم قاصعاه - تراب  
يسد به باب جحره وقد قصص وكل ساد مقصص ويقال للجرح إذا شرب بالدم قصص بالدم مشدد  
وليعبر قصص خفيف يجرحه - إذا ملا قاهر جحره وقد تقدم كل ذلك وأما النافعاء فانه يتمدد إلى

مكان من داخل بحره فيرقه فان دخل عليه دابة أو حرکه انسان ضرب ذلك برأسه فهشمه وخرج منه فذهب وانما يستعدده لذلك وسدده برأسه وقوامه يدحسه برأسه ترابا ويرجله وربما اتخذ نافعاً وابن فان حرکه في بحره من قبل القصعة أو غيرها ضرب برأسه النافقاء فانطلق بعدو في الأرض ويقال اتفق السربوع من نافعائه - خرج ونفقته أنا وقالوا استخذنا نافعاً - يعني اتخذناه أي عمله \* قال أبو علي \* استخذ من شاذ البدل وقد أدرجه سيبويه في شاذ الانعام واستعمله فيما سوى البربوع فقال استخذ فلان ضيعة أو أرضاً \* سيبويه \* هذه الحجرة كلها تكثر على قواعل لانفاق فاعله وفاعله في البناء وأن فهم ما على تانيث \* أبو حاتم \* وبأنه الانسان فينفقه وان وافق نفقته أخذه وربما لم يجد نافعاً فربسب في الأرض سفلاً فلم يقدر عليه وذكروا أن المنافق أخذ من النافقاء كأنه يخرج الايمان من قلبه فيذهب واللعز - شعبة من بحره يشعبها ثم يحذر هاسفلاً فاذا أعيت عليه مذاهبه كس في الآخر ويقال النافقاء يئنه بحره التي أخرج فتراها تراباً منبوتا وقيل الراططاء حجارة يجمعها وتراب يلعب حولها ويضرب بذنبه ويقال بين النافقاء والقاصعاء بحر ليس فيه تراب يستعد فيه لغز الحافريه وله من بحره اليه منفذ وانما بحره مسبل بعضه في بعض والحافرة - أن يحفر في لغز من الغارز ويذهب سفلاً ويحفر الانسان حتى يعي فلا يقدر عليه ويستنه عليه الحفر فلا يعرفه من غيره فيدعه ويحفر الغارزه جهده واللعز - أن يحفر مستقيماً بعدل عن يمينه أو شماله عروضا يعرضها وانت تحسبها على وجهك الذي كنت رأيت بحره عليه وقد لغز والتلغز - الخلاف أي أن يعدل مرة كذا ومرة كذا في حفره اذا حفر في لغزه ذلك وذهب فازا من طلبه من الناس قبل دعه فقد حافر فلا يقدر عليه ولا يدري أين يؤخذ \* غيره \* اللغز واللعز والتلغز واللعز واللعز - بحر البربوع والضب والفارة وهي الألغاز \* أبو حاتم \* وأما الداماء - فنبية بحره عند فم الحفر ينمها - أي يسويها حتى تراها مستوية لازقة بالأرض ويسطها على وجه الأرض وقد تم داماء وإذا حافر قد حفر حتى يحفر ذلك التراب ولا ينبت ولا يدري وجهه بحره فيذهب في الأرض فلا يقدر عليه فتراها بحره مستوية وإذا حفر حتى لم يقدر عليه أبداً ويقال ما أشد اشتباه حائياته والمرط - الذي يقصع بعض التقصيع ولا يقصع كالذي يتبني يدع في فم بحره خصاصة - أي خرفاً وذلك حين يسمى الراططاء وانه ربما اتخذ في بحره نفقين

وربما استخذهما اثنين فان أتى من هذه خرج من هذه فاستبقى - يعني نجبا وبانيه وهو  
 في الجحيم يسط على حجره وبائمه ينقعه فيأخذها إذا وقع في النوب والتفتيق - أن يأخذ  
 الصافي من بها الأرض مرة ههنا ومرة ههنا فإذا سمع ذلك وثب فخرج من نافقائه يعني  
 ولا يغفل انتفى ويقال النافقاء والتفقاء والتفقاء والراطفاء والرهطاء والرطاة  
 والقاصعاء والقصعاء والقصعة • صاحب العين • العانقاء • جحر عمالوه  
 رأيا رخوا يكون البروع يدخل فيه عنقه وقد تعنى بالعانقاء - إذا دس عنقه فيه  
 وربما غاب لهنته وقد تقدم في الأرنب • وقال محمد بن يزيد • السايياء - جحر البروع  
 وهذا خطأ منه - وهم لما رأى باب فاعلوا في المصنف وفيه السايياء التناج بعد ذكر  
 القاصعاء والنافقاء فنسج له أن السايياء من الجحيرة • صاحب العين • دسعت  
 الجحر أدسعه قسعا - سدته بكرة • غيره • استقرت البروع - إذا جعلت خشبة في  
 موضع النافقاء فخرج من القاصعاء

## القنافذ

• ابن السكيت • والقنفذ والقنفذ • قال أبو عبيد • والأثني قنفذة • أبو  
 حاتم • وهو الشئم والأثني شئمة • صاحب العين • الشئم - ما عظم شوكة  
 من دكورها • أبو حاتم • يقال القنفذ أنقذ وفي سئل • أسرى من أنقذ • يعني  
 من السرى وأنشد

قَبِلْتُ بِقَاسِي لَيْسَ أَنْقَذَ دَائِبًا • وَيَحْدُرُ بِالْقَفِّ اخْتِلَافُ الْجَاهِلِ

• صاحب العين • العضة - القنفذ الضخم والأثني بالهاء • قال أبو علي • قال  
 نعلب الأثني من القنافذ عجة معرفة • أبو حاتم • ويسمى القنفذ المننة وليس يثبت  
 ويقال القنفذ الدراج ولشبه الدرجان والهدجان والدرمان لأنه يدرم ليلته جمعا يسمى  
 ويدرج ويدرج وأنشد

مِثْلُ الْقَنَافِذِ هَذَا جُونٌ قَدْ بَلَغَتْ • نَجْرَانٌ أَوْ بَلَغَتْ سَوَاتِمُهُمْ هَجْرٌ

وعم أبو عبيد بالدرمان والدرم جميع الدواب • صاحب العين • يقاله المدج لأنه  
 يدج ليلته جمعا • أبو حاتم • ويقال القبايع لأنه يقبع - أي يجباله قال وزرغ

انسان ابن الزبير بزيغته وهو يحطّب ثم حبا رأسه فقال ابن الزبير ان هذا المنكلم فاتكم  
 أحد فقال ماله فأتاه الله ضج ضباح الثعلب وقبع قبوع القنفذ \* ابن دريد \*  
 الدلّ - الشيم العظيم وكانت بقوله النبي صلى الله عليه وسلم تسمى الدلّ  
 \* أبو حاتم \* الدلّ - شئ آخر عليه شوك كالمداري في غلط الأصابع ومكته  
 الجبال وهو ينفض فيرمي بالمداري فيجزم الرجل ويقعقرها وولده الصغير الدرهم والجرو  
 وقيل الدلّ - دابة تكون بالشام لها آلية كالآلة النقة من الغنم \* صاحب العين \*  
 المدجج والمدجج - الدلّ من القناذ وقيل إياه عن الشاعر بقوله  
 ومدجج يعدو يسكنه \* نجرة عيناه كالكلب  
 وقد تقدم في التسليح من الرجال والحسك - القنفذ والنيص - القنفذ الضخم \* صاحب  
 العين \* الشيطم - المسن من القناذ

## الضباب

\* أبو حاتم \* يقال للدكر الضب ولا تثنى الضبة والجمع الضباب \* - يويه \*  
 ضب واضب وأرض ضبية ومضبة - كثيرة الضباب وقد ضب البلد - كثرة ضبابه  
 وهو أحد ما جاء على الأصل من هذا الضرب وضيت على الضب - إذا حرشته فخرج البك  
 مدتباً فأخذت بذنبه \* أبو حاتم \* ذنبت الضباب - إذا أرادت التعاطيل أو البيض  
 ففرزت أذناهما وكذلك الفرائس والجراد \* أبو حاتم \* الضبة يبيض ويقال  
 لبيضها المكن \* أبو عبيد \* الضبة المكون - التي قد جعت يبيضها في بطنها  
 وقد مكنت وأمكنت وهي مكن \* أبو حاتم \* ضبة مكن - وذلك حين تنظم بيضها في  
 بطنها وتطمها أنها يصير لها أنابيب من بيض في بطنها بعضه على بعض كأنه في شباد - أي  
 في خبط الواحد النظام والنظام من الخرز - خبط ملأ نحرنا فذلك النظام كأنه ينظم  
 الدجاجة في بطنها أنابيب يبيضها وكذلك أنابيب مكن الضبة يبيض العشرين إلى الستين  
 بمنلى ما بين أصل ذنبها إلى رثها مكنها الواحد مكنة وهي مثل الثمرة زعوا وهي صغار  
 يقال صدت ضبة كثيرة النظم \* صاحب العين \* ضبة ناطم ومنظم وكذلك  
 السمكة \* أبو حاتم \* فإذا عظم فهو المكن وإذا ما ضته أضاف إلى الأرض فهي مكنون

فإذا ما نَشَتْ بِيَضَها في الأرض أَرَبَعِينَ لَيْلَةً في السَّيِّئَةِ في أَرْضِها ما تَعْلَمُ وَأَرَأَيْتَ ما تَعْدُوهُ  
 فإذا سَمِعْتَ أَسْوَاهُ جَعَلَتْ عَنْهُ فَمَا أَدْرَكَهُ أَكَلَتْهُ وَمَا فَاتَهَا ذَهَبَ عَنْها في الأرض فَنَكَ  
 اخَذَ الضَّبَّ وإذا أَوْعَدَ جُلَّ رَجُلًا قَالُوا لَا خَذَنُكَ اخْذَةَ الضَّبَّةَ وَلَدَهَا • ابن الأعرابي •  
 القُرْتَنان - زَاوِيَتَا رَحِمِ الضَّبَّةِ • أَوْمالُكَ • وَأَسْلَرِجُها تَحْمِلُ في هَذَا مَرَّةٍ  
 وفي هَذَا مَرَّةٍ • أَبُو عبيد • فإذا ما نَشَتْ قَبْلَ سَرَاتٍ تَسْرًا • أَوْحاشِ • واسمُ  
 البَيْضِ السَّرْوِ وقال ضَبَّةٌ سَرَوْه وَضَبَابُ سَرَوْه وَسَرَّأَ على فَعَلَ • على • ليس  
 سَرَّاجِمَ سَرَوْه لَأَنْ فَعُولًا لَا يَكْسُرُ على فَعَلَ وأَحْرَبَه أَنْ يَكُونَ جَمْعُ سَارِيٍّ فَيَكُونَ  
 كَمَا نَضَ وَجِبْضَ وقيل السَّرْو - التي يَبْضُها في جوفِها لم تَلْقَ بعدُ ويقال لولدها  
 حَيْضٌ يَخْرُجُ مِنَ البَيْضَةِ حَسْلٌ • ابن دريد • والجمع أَحْشالٌ وَحِلَالٌ وَحِلَالٌ  
 وَحُسُولٌ وَيُكْنَى الضَّبُّ أَبَا الحَسَلِ وَأَبَا الحَسِيلِ • أَوْحاشِ • ثُمَّ يَكُونُ مُطَبَّخًا  
 غَيْدًا فإذا أَسْنَفَ هُوَ حَسْلٌ • أبو عبيد • يُقال لفرخ الضَّبِّ حِينَ يَخْرُجُ  
 مِنْ بَيْضِهِ حَسْلٌ ثُمَّ غَيْدَانٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الصَّبِيُّ الَّذِي لَمْ يَبْلُغْ ثُمَّ مُطَبَّخٌ ثُمَّ يَكُونُ ضَبًّا  
 مُدْرِكًا وَقَبْلَ هُوَ حَسْلٌ ثُمَّ خَضِرٌ ثُمَّ مُطَبَّخٌ ثُمَّ ضَبٌّ • أَوْحاشِ • وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي ذَلِكَ  
 فَقَالَ بَعْضُهُمْ يُقال للضَّبِّ إِذَا أَسْلَفَ وَأَصْفَرَ جِلْدُهُ قَدْ طَبَّخَ حِينَ يَكُونُ حَسْلًا وَقِيلَ  
 الْقَيْدَانُ - الضَّبُّ الْمُسْنُ الْعَظِيمُ وَقِيلَ هُوَ الرُّخَصُ السَّمِينُ وَقِيلَ أَصْفَرُ مَا يَكُونُ حَسْلًا  
 ثُمَّ مُطَبَّخٌ - وَهُوَ الَّذِي قَدْ تَحَرَّكَ وَعَظُمَ وَالْحَسْلُ يَجْمَعُ الْمَطْبَخُ وَالْحَسْلُ وَيُقال لِلصَّغِيرِ  
 مِنْهَا وَالْكَبِيرُ ضَبٌّ وَقَالَ قَوْمٌ مِنَ الضَّبَّابِ الْحَسْلُ وَالْمَطْبَخُ وَالْعُدْمَلُ وَالْحَسْلُ وَالسَّحْبَلُ  
 وَالْقَيْدَانُ أَمَّا الْحَسْلُ فَالْكَبِيرُ مِنْهَا الْمُسْنُ وَالْجَمْعُ الْحُسُولُ وَالْحِلَالُ وَيُقال رِزْقُ حَسْلٍ  
 - أَيْ خَضِرٌ وَالْعُدْمَلُ وَالْعُدْمَلِيُّ وَالْعُدَامِلُ - الْقَدِيمُ الْخَضِرُ وَيُقال ذَلِكَ فِي كُلِّ  
 مُسْنٍ قَدِيمٍ فَأَمَّا الْمَطْبَخُ فَالَّذِي قَدْ تَمَرَّدَ مِنْهَا وَهُوَ فَوْقَ الْحَسْلِ يُقال صَدَنٌ حَسْلًا مُطَبَّخًا  
 وَهُوَ أَصْفَرُ مَا يَكُونُ وَلَا يَزَالُ يُقال لَهُ الْحَسْلُ حَتَّى يَكُونَ ضَبًّا خَضِرًا وَالْحَسْلُ يَعْمُ الْمَطْبَخُ  
 وَالْحَسْلُ وَأَمَّا السَّحْبَلُ فَالْعَظِيمُ الْمُسْنُ سَقَاءَ سَحْبَلٍ - أَيْ خَضِرٌ وَيُقال ضَبٌّ سَحْبَلٌ وَسَحْبَلٌ  
 وَسَحْبَلٌ وَسَحْبَلٌ وَمَحَابِلٌ • غَيْرُهُ • الْعَلْبُ - الضَّبُّ الْمُسْنُ الْخَضِرُ وَالْهَضْبُ  
 - الْخَضِرُ مِنْهَا وَغَيْرُهَا وَسُرِقَ لَأَعْرَابِيَةٍ ضَبٌّ فَأَخْبَرَهُمْ لَهَا بِضَبٍّ فَقَالَتْ لَيْسَ كَضَبِي ضَبِّي  
 ضَبُّ هَضْبٍ وَالضُّفْطَارُ - مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبِّ الْهَرَمُ الْقَبِيحُ الْخَلْفَةُ وَيُقال فِي مِثْلِ « أَطْعِمْ



أَخْلَاكَ مِنْ عَقَنْقَلِ الضَّبِّ \* - وهو قاتلته وهو أول شيء يدخله الطعام وقيل عَقَنْقَلُ الضَّبِّ مُثْلُ بَعْضِ الشَّاةِ وهو يَرْتَمِيهِ - وقيل في قولهم أَطْعِمَ أَخْلَاكَ مِنْ عَقَنْقَلِ الضَّبِّ إِنْغَابَهُ رَأْيَهُ وَكُشْيَةُ الضَّبِّ - شَحْمَةٌ صَفْرَاءُ مِنْ أَصْلِ ذَنْبِهَا حَتَّى تَبْلُغَ إِلَى أَسْلِ حَاقِهَا وَهِيَ كُشْيَتَانِ مُبْتَدَأُ الصُّلْبِ مِنْ دَاخِلٍ مِنْ أَصْلِ ذَنْبِهَا إِلَى عُنُقِهَا وَقِيلَ كُشْيَتُهُ أَصْلُ ذَنْبِهِ وَقِيلَ كُشْيَتَا الضَّبِّ عَلَى مَوْضِعِ الْكُلَيْتَيْنِ وَهِيَ شَحْمَتَانِ عَلَى خَلْقَةِ لِسَانِ الْكَلْبِ مَقْرَأُونَ عَلَيْهِمَا مَقْتَعَةٌ سَوْدَاءُ - أَيْ مِثْلُ الْمَقْتَعَةِ وَيُقَالُ لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْ الْحِطْلِ - أَيْ حَتَّى يَسْقُطَ فُوهُ - أَيْ أَسْنَانُهُ وَأَسْنَانُهُ لَا تَسْقُطُ أَبَدًا إِنْغَامِي كَالْيَشَارِ - أَيْ خَلْقَتُهُ مِنَ الْفَسْكِينِ وَلَيْسَتْ بِرُكْبَةٍ فِيهِمَا وَقَالُوا الضَّبُّ ذَكَرَانِ وَلَا ثُنَى فَرَجَانِ وَيُسَمَّى ذَكَرُهُ الرُّبُّ وَالْثُنَى وَأَنَسَدَ

سَجَلٌ لَهُ نَزْكَانِ كَانَا فَضِيلَةً \* عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلِ السَّجَلِ - الضُّفْمُ قَالَ وَالتَّذْنِيبُ - أَنْ يُخْرِجَ ذَنْبُهُ فِي أَدْنَى الْجُرْ رُؤُوسُهُ مِنْ دَاخِلِ وَالتَّرْبِيسُ - أَنْ يَجْعَلَ رَأْسَهُ مُقْبِلًا فِي أَدْنَى الْجُرْ وَذَنْبُهُ دَاخِلٌ فِي الْجُحْرِ \* أَبُو عَيْدٍ \* خَرَجَ الضَّبُّ مَرَاتٍ عَلَى مِثَالِ مُقَاعِلٍ كَذَلِكَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* عَكَدَ الضَّبُّ عَكَدًا فَهُوَ عَكَدٌ وَاسْتَعَكَدَ - لَأَذْجُجُهُ مِنْ الصَّائِدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الطَّائِرِ إِذَا لَدِمَ مِنَ الْبَارِي \* أَبُو حَامٍ \* وَقَالُوا فِي الضَّبِّ قَدْ خَرَجَتْ جَذَاعُهُ وَالشَّرْغِيَّةُ وَادِعُهُ وَالْجَذَاعُ - مَنَاتٌ صَغِيرَةٌ عَظْمٌ مِنْ الذَّبَابِ تَسْكُنُ فِي الْجُحْرِ مَعَ الضَّبِّ وَغَيْرِهِ وَيُقَالُ أَذْلَقْتُ الضَّبَّ - إِذَا صَيَّيْتُ فِي بُحْرِهِ مَاءً حَتَّى يَخْرُجَ وَأَنْتَبَ الْمَاءُ إِلَى بُحْرِهِ حَتَّى يَخْرُجَ فَيُؤْخَذَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اسْتَدْلَقْنَاهُ كَذَلِكَ وَيُقَالُ فِي مِثْلِ «لَأَنْتَ أَخْدَعُ مِنْ ضَبِّ حَرَّتُهُ» - أَيْ إِذَا مَسَّحَ بِيَدِهِ عَلَى قِمِّ الْجُحْرِ فَسَمِعَ الصَّوْتَ فَرُبَّمَا أَقْبَلَ وَهُوَ يَرَى أَنَّ ذَلِكَ حَيَّةٌ وَرُبَّمَا أَرْوَحَ رِيحَ الْإِنْسَانِ فَخَدَعَهُ فَخَدَعَا - إِذَا رَجَعَ فِي الْجُرْ - رَفَذَ وَلَمْ يَخْرُجْ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ وَأَنَسَدَ أَبُو عَمِي

وَيُحْتَرَسُ ضَبُّ الْعَدَاوَةِ مِنْهُمْ \* يَحْمِلُونَ لَهَا حَرَشَ الضَّبَابِ الْخَوَادِعِ \* أَبُو حَامٍ \* احْتَرَسُوا الضَّبَابَ وَحَرَسُوا حَرَشُوهَا حَرَشًا وَاحْتَرَسَ - أَنْ يَأْتِيَ قَفَا الْجُرِّ الضَّبُّ فَيَقْعَقَعَ بِعَصَاهُ عَلَيْهِ وَيَتَلَجَّ طَرَفَ عِمَامَةٍ فِي بُحْرِهِ فَذَا سَمِعَ الصَّوْتَ جَاءَ يَرْحَلُ عَلَى رِجْلَيْهِ وَجَمْرُهُ مَاتِلًا وَيَضْرِبُ بِذَنْبِهِ حَتَّى يَأْخُذَ الرَّجُلُ بِذَنْبِهِ وَانْهَ لِيَضْرِبَ

حَتَّى يَسْتَلْهُ مِنْ بَحْرِهِ وَالْحَرْشُ أَيْضاً - أَنْ تَقْعَمَ الْحِمَارَةُ عَلَى رَأْسِ بَحْرِهِ فَيَسْبَهُ الضَّبُّ  
 دَابَّةً حَبَّةً أَوْ غَيْرَهَا فَيُرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهِ فَيَقْبِي بِرُحْلِ لِفَاتِهِ بِذَنْبِهِ فَيَنَاهِزُهُ لِرَجُلٍ فَيَأْخُذُ  
 بِذَنْبِهِ فَيَضِيبُ عَلَيْهِ فَلَا يَقْدِرُ أَنْ يُقْبِصَ عَنْهُ - أَيْ يَفْلِتُهُ وَالتَّضْيِيبُ - شِدَّةُ  
 الْقَبْضِ وَالْمَنَاهِزَةُ - الْمُبَادَرَةُ وَبَرْمِهِ الرَّجُلُ فَيَأْخُذُهُ فَيَضِلُّ بَحْرَهُ وَيَأْخُذُهُ وَيَسْتَلُهُ  
 هِدَابَةٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • حَارِشُ الضَّبِّ الْأَفْقَى - قَاتِلُهَا • غَيْرُهُ •  
 عَمَّا الضَّبُّ بِذَنْبِهِ - لَوَاءُ • الرِّبَانِيُّ • ضَبُّ حَرْبٍ وَمِنْهُ الْحَرْبُ فِي الْإِنْسَانِ  
 وَالْأَسَدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ • أَبُو حَاتِمٍ • يُقَالُ لِمَنْ سَوَّى الضَّبَّ الْفَحْجَ وَالْكَشِيشَ قَمَحٌ يَفْخُ  
 قَمَحًا وَكَثْرَ يَكْثُ كَتَبْنَا مِنْهُ فِي الْحَقِيقَةِ • سَيُوبُهُ • الْمَكَا - بَحْرُ الضَّبِّ  
 وَهُوَ عَمَّا يَحْتَمِلُ تَشَابُهَا بَيْنَ الْبَاءِ وَلَا يَطِيرُ إِلَّا فِي الْأَنْعَالِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ بَحْرُ  
 الثَّعْلَبِ وَالْأَرَابِ

### الْجُرْدُ وَالْقَارُ

• أَبُو حَاتِمٍ • الْجُرْدُ - أَكْثَرُ مِنَ الْبَرَبُوعِ وَهُوَ كَثَرُ ذَنْبِهِ إِلَى السَّوَادِ • أَبُو  
 عَمِيدٍ • الْجَمْعُ جُرْدَانٌ وَأَرْضُ جُرْدَةٍ - كَثِيرَةُ الْجُرْدَانِ • أَبُو حَاتِمٍ • الْقَارَةُ - أَصْفَرُ  
 مِنْهُ • غَيْرُ وَاحِدٍ • هُوَ الْقَارُ وَالْجَمْعُ فِئْرَةٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • هِيَ انْفَارَةٌ وَهَذَا مَكَانٌ قَتَرُ  
 • أَبُو عَمِيدٍ • أَرْضُ فِئْرَةٍ • النَّضْرُ • وَقَدْ قَتَرُ الْمَوْضِعُ وَلَدَهَا الصَّغِيرُ دَرُوسُ وَالْجَمْعُ  
 دَرُوسَةٌ وَأَدْرَاسُ • ابْنُ دَرِيدٍ • وَدُرُوسٌ وَأَدْرُوسٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ وَلَدُ الْهَزَّةِ وَالْكَابَةِ  
 وَالْفِئْرَةُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعَرْمُ - الْجُرْدُ الذَّكَرُ • غَيْرُهُ • الرُّكْنُ - الْقَارُ  
 وَتَمَى أَيْضاً رُكْنًا عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ • أَبُو حَاتِمٍ • الْقَارَةُ تَسْمَى الرِّبَابَةَ كُلُّ قَارَةٍ  
 رِبَابَةٌ وَقِيلَ الرِّبَابُ جَنْسٌ مِنَ الْقَارِ لَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَالْجَمْعُ الرِّبَابُ وَقِيلَ الرِّبَابُ الْقَارُ قَالَ  
 الْفَارَسِيُّ • قِيلَ لِلْأَعْرَابِيِّ الرِّبَابَةُ وَالْقَارَةُ سَوَاءٌ فَقَالَ إِنَّ الرِّبَابَةَ وَإِنْ الْقَارَةُ ذَهَبَ إِلَى الْخِلَافِ  
 مِنْهُمَا وَإِنْ الرِّبَابَةُ رِبَابَةٌ وَإِنْ الْقَارَةُ قَارَةٌ وَالرِّبَابَةُ - ضَرْبٌ مِنَ الْفِئْرَةِ أَرَادَ الْخُلْدُ وَقَدْ  
 وَجَدَهُ بَحْطُ أَبِي عَمْرٍو وَالشَّيْبَانِيُّ الْخُلْدُ - وَهِيَ الْقَارَةُ الْعَمِيَاءُ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ •  
 الْبَيْرُ - الْقَارُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ «مَا يَعْرِفُ هَرَامٌ بِرٍ» وَقَدْ تَقَدَّمَ • ابْنُ دَرِيدٍ • الثُّغَةُ  
 وَالرُّغْبَةُ - دَوْبَةٌ صَغِيرَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْقَارَةِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الثُّغَةُ - دَوْبَةٌ عَلَى شَكْلِ

جر والكُلب يقال لها غنق الارض وفي المنزل « استغنت الثقة عن الرقة » والرقة - دُقاق التبن • ابن دريد • الفضل - الفارة في بعض اللغات والجمع عضلان الرئمة - الفارة والمرب - فارة في عظم اليربوع قصير الذنب • السيرافي • اليهر - دويبة أعظم من الجراد تكون في الصحارى • ابن دريد • الفارة غفّة الهر - أي قوته وأحسب أن بعضهم قال به سميت الفارة غفّة

## جَحْرة الجرذان

• ابن دريد • الخبار - جحرة الجرذان واحدتها خبارة وفي المثل « من يجنب الخبار أمن من العنار »

## أصواتها وخروها

• ابن دريد • الكعيص - صوت الفارة • أبو عبيد • الخره الفار

## الويز

• ابن دريد • الويزة - دويبة أصغر من السنور طلاء اللون لانتب لها ترجن في البيوت وجمعها ويز ويز ويزور • الأسمعي • لبار وباردة • أبو حاتم • الخمش - ولد الويز الذكور والجمع خمشان • ابن دريد • السن - قول الويز يخنثر فيستعمل في الأدوية

## ابن عرس

القول في ابن عرس في التعريف والتكثير والجمع كالقول في ابن آوى • ابن دريد • الشرعوب - ذكر ابن عرس وأنشد

• وثبة مرعوب يرأى زبابا •

وعنه صاحب العين ابن عرس

## الهوام

• أبو حاتم • الهوام المسمومة واحدة هامة فمنها الورل والعظاية والحرباء والعنود وسام أبرص والعنقوب والحبة ودخال الأذن والعنكبوت والنطاة والسبب والثعبانة وكل دابة لا تؤكل • ابن دريد • اشتقت من الهيم - وهو الذئب

## الورل

• أبو حاتم • الورل - دابة مسلك الأنف - ويله طويل الذنب دقيقه دقيق الحضر وقوائمه دقائق طوال وبرائنه كبرائن الأرنب وفي الورل وبش من ألوان سود وبياض ونقطة في جنبه وظهوره لأباً كله أحد بعض عضائدها والجمع أورال وورلان والانشى ورلة • أبو زيد • كش الورل يكش كنيشا - صوت وقد تقدم أنه صوت الضب وصوت الفحل قبل الهدير

## العطاء والحرباء وأم حبين

• أبو حاتم • أهل العالصة يقولون عطاءة وتسميهم يقولون عطاءية والجمع عندهم جميعا العطاءة • سيديويه • الذين قالوا عطاءة سموه على العطاء والافقد كان - كنهه أن يقتل لأن بعدهم الهام والهاء لازمة • قال أبو علي • غامقوله

ولا عيب بالعشي بني بني • كفعل الهز يلمس العطاءيا

فعلى الضرورة لا ترى أن بعده هذا البيت

يلاعبهم ولونظفروا سقوه • كؤوس السم مفرعة ملاباً

• أبو حاتم • العظاية - مثل الأصبع مفرغة - برأه تكون فستراوشبراوتلنا وهي سم طمها ومنها ذوات لا تضر شيأ وهي التي في الحشوش تبرى ولا تقتل ولكن الأوزاغ تقتل يطلب يقتلن الأبر والعصفوط - كالعظاية أقصر ذنباً وأصلب منها وأزوأعظم وقيل العصفوط - الضفمة أمريضة وقيل هو ذكراً العظاية

\* أبو عبيد \* العَصْرُ فُوط - ضَرْبٌ مِنَ الْعِظَاءِ وَابِسٌ يَذْكُرُوهَا كَبَرٍ مِنْهَا  
 \* السِّيرَانِي \* وَهِيَ دَوْبِيَّةٌ تَقَاتِلُ الْحَبَّةَ بِالنَّسْو \* ابن دريد \* قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ  
 لَمَوْلَاهَا وَقَدْ ضَرَبَ بِهَا رِمَالَهُ اللَّهُ بِدَاءِ ابِسٍ لَهُ دَوَاءُ الْأَبْوَالِ الْعِظَاءِ وَذَلِكَ مَا لَا يَصَاب \* أبو  
 حاتم \* لِلْعِظَاءِ أَسْمَاءٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْحَكَاةُ وَالْجَمْعُ حُكَاةٌ - وَهِيَ مَخْطُطَاتٌ بَسَواد  
 \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* حُكَاةٌ مَقْصُورَةٌ بِرَمَاهُ - مَوْزُ وَكَذَلِكَ حُكَاةٌ سَيَبِيوِيَّةٌ وَالْجَمْعُ  
 حُكَاةٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* شَحْمَةُ الْأَرْضِ - مِنَ الْعِظَاءِ وَهِيَ بَيْضَاءٌ غَيْرُ ضَخْمَةٍ وَقِيلَ  
 لِبَسْتٍ مِنَ الْعِظَاءِ هِيَ أَحْسَنُ مِنْهُنَّ وَأَطْيَبُ هِيَ مُثَلِّ قِطْعَةِ السَّدِيفِ وَبَنَاتُ النَّقَا يَدْخُلْنَ  
 فِي الرَّمْلِ وَيُقَالُ لَهُنَّ شَحْمُ النَّقَا وَيُقَالُ لَهَا شَحْمَةُ الْأَرْضِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 شَحْمَةُ الْأَرْضِ - دَوْدَةُ بَيْضَاءُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْعَسْوَدُ - اتَّقَى تَكُونُ فِي حَشَشَةٍ  
 الْبَصْرَةِ وَهِيَ عَظِيمَةٌ كَأَنَّهَا عَصْرُ فُوطٍ غَيْرِهَا أَطْوَلُ مِنَ الْعَصْرِ فُوطٍ وَهِيَ مُسَيَّجَةٌ مِنْ  
 ظُهُورِهَا وَقِيلَ الْعَسْوَدُ دَوْبِيَّةٌ بَيْضَاءُ كَأَنَّهَا شَحْمَةٌ وَهِيَ بِنْتُ النَّقَا وَقِيلَ الْعَسْوَدُ  
 تُشَبِّهُهُ الْحَكَاةُ أَصْغَرُ مِنْهَا وَادْقُرَ أَسَا سَوْدَاءُ عَبْرَاءُ وَقِيلَ الْعَسْوَدُ - دَسَاسٌ يَكُونُ  
 فِي الْأَنْقَاءِ \* أَبُو عبيد \* الْجُخْدُبُ وَالْجُخْدَبُ وَالْجُخْدَابُ وَأَبُو جُخْدَابٍ - دَابَّةٌ نَحْوُ  
 الْعِظَايَةِ وَالْوَحْرَةِ - نَحْوُهَا وَجَمْعُهَا وَحَرٌ وَقِيلَ هِيَ دَوْبِيَّةٌ حَرَاءُ كَالْعِظَايَةِ وَبِهِ شَيْءٌ وَحَرُ  
 الصَّدْرِ \* أَبُو عبيد \* الْوَحْرَةُ - دَوْبِيَّةٌ تَكُونُ فِي الْجَبَايِنِ تُسَمِّي بِهَا السِّلْسِلَةُ  
 الرَّقِيطَاءُ وَهِيَ أَخْبَثُ الْعِظَاءِ إِذَا دَبَّتْ عَلَى طَعَامٍ سَمَّيْتُهُ فَيُقَالُ وَحَرُ الرَّجُلِ وَقِيلَ  
 الْوَحْرَةُ - وَزْعَةٌ تَكُونُ فِي الْعَصْرِ رَاءُ هِيَ أَلْفُ شَيْءٍ لِسَامِ أَرْضِ خِلْفَةٍ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 ابْنُ وَحَرٍ - وَقَعَتْ فِيهِ الْوَحْرَةُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* سَامُ أَرْضٍ - الْوَزْعَةُ وَهِيَ مَسَامَا  
 أَرْضٍ وَالْجَمْعُ سَوَامُ أَرْضٍ \* أَبُو عبيد \* وَلَا يَشْتِي أَرْضٌ وَلَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ  
 مُضَافٌ إِلَى اسْمٍ مَعْرُوفٍ \* عَلِيٍّ \* هَذِهِ عِبَارَةٌ سَيِّئَةٌ لَيْسَ بِأَرْضٍ بِمُضَافٍ إِلَى اسْمٍ هُوَ  
 مُضَافٌ إِلَيْهِ وَإِنَّمَا يُشْتَقُّ وَلَمْ يَجْمَعْ لِأَنَّهُمْ إِنَّمَا أَرَادُوا أَنْ يُخْبِرُوا أَنَّ أَتْمَاضَ هَذَا  
 النَّوْعِ مُضَافَةٌ إِلَى أَرْضٍ كَبَنَاتِ آوَى وَأَمَهَاتِ حَبِينِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* هِيَ  
 الْأَبَارِصُ وَأَنْشَدَ

\* لَكُنْتُ عَبْدًا أَكُلُ الْأَبَارِصَا \*

وَحَكَى غَيْرُهُ هُوَ لَا يُؤَبَّرُ بَرِصَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهِيَ الْبَرِصَةُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* جَمْعُ

الورقة وزقان وأزغان على البدل • ابن دريد • البرصة - دابة صغيرة دون  
الورقة إذا عشت في البراء • أبو عبيد • الصداد - سام أبرص في كلام  
قيس • ابن دريد • الصداد جمع صدائد على غير قياس والبعض موصلة - دويبة  
كالورقة أو أصغر • صاحب العين • ولها برق من بياضها ويقال للصبي  
الضئيل الصغير بالعضومة • غيره • العنة - الورقة وقبل العنم كالعظاية  
الأنثى أشد بياضاً منها وأحسن • ابن دريد • الثعبة - دابة أعظم من الورقة  
لها عينان خضراوان باحظتان تلسع وربما قتلت ومثل « ما تلخو في كالقبة ولا  
انشار كالثعبة » • أبو حاتم • وأما القساسة فنمل العظاية لم تر تمساقاً لا غماهي  
منقذة في التراب في سهول الأرض ترى للشمس فيها شعاعاً يضيئها ويرفها • قيل  
القساسة العنة وقيل القساسة وبسات القسواء تعوض في الرمل كما تعوض  
الشمس في الماء وهي بيض لا آذان لها والتساة يخذنها الشمس • ابن دريد •  
الأملاك - دويبة تكون في الرمل شبيهة بالعظاء والملكة - دويبة شبيهة  
بالعظاء ومثل « إذا المجدد الملكة » والدفنة - دويبة أصغر من العظاء والعرفان  
- دويبة صغيرة تكون في الرمل • أبو حاتم • الحرباء - دويبة كالعظاء  
• أبو عبيد • وهو يستقبل الشمس برأسه قبل يفعل ذلك ليقب جسده • أبو حاتم •  
وقيل هو ذكر أم حنين • أبو عبيد • أرض تحترق من الحرباء والطل - الحرباء  
وقد تقدم أنه الضب المسن • ابن دريد • كدم السم - الطل - وهو السرمان  
• أبو عبيد • وهو الشقذان والشقذ وجمعه شقذان • أبو حاتم • هو  
الشقذ والجميع شقذان • غيره • الشقاذي والشقاذي - جمع الشقذان  
والشقذان وأشد

فرعت بها حتى إذا • رأت الشقاذي تصلي

وقال اصطهر الحرباء - تلاً من شد حر الشمس • أبو حاتم • من الحرابي الأقطع  
- وهو الذي تصهر ظهره الشمس ولونه فيبيض وإنما هو مشرف أبد الشمس ينبه برأسه  
ويقول يظل ساها نحو الشمس ما رآها أبداً يستقبلها برأسه ونحوه ويديه يتعلق  
بعود من النجم أو صخر ويرفع عليه يديه فلا يتحرك ما رآها فان زالت من قبل مغربها

زَالَ مَعَهَا وَفَدَّ شَجَّ عَلَى الشَّجَرَةِ شُبُوحًا وَيُقَالُ إِضَاقَةً قَالُوا عَلَى الشَّجَرَةِ وَتَقَوَّعَهَا  
- إِذَا عَلَا فَوْقَهَا وَأَنْشَدَ

أَيُّ أَتَيْجَ لَكُمْ حَرْبَاءُ تَنْصُبُ • لَا يُرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا نَمًّا - كَأَسَاقَا

لأنه لا يدع الجيرا ويجذل الشجرة من يده حتى ينتم آخر من ساعته ويقال في مثل  
« انصب العود في الحرباء » وهو من المفلوب وقالوا الحرباء أبدا كالحمر تنفش  
والحمر تنفش - المتفتح جوفه من الغضب ومنها المذهب - وهو الذي يخضر بعضه ويحمر  
بعضه من حر الشمس وأبو حذير - كنية الحرباء وليث عفرين - دويبة مثل الحرباء يقال  
في مثل « أشجع من ليث عفرين » وذلك أنه يتحدى الرأكب ويضرب بذنبه ويقال  
للأسديث عفرين لشجاعته وإغايته قال له ذلك لأنه يعفر قرنه أو قرنيه في  
التراب ويقال للتراب العفر وقيل بل ليث عفرين من لئس البتة لونه لون التراب  
يندس في التراب وأم حنين - دويبة مثل الحرباء وهي الحبيثة وذكرها زعموا الحرباء  
• أبو عبيد • يقال لأم حنين حبيثة - وهي دويبة قد رآها الإنسان وهن نبات  
حبيث • أبو حاتم • أم حنين - دويبة صغيرة قريبة من العظاية مرقشة لها ذنب  
كذنب العظاية ورأسها كراس الحية وهي أعظم رأسا من العظاية وأفسر ذنبانها  
وأعظم وسطا بين العظاية والحرباء وشبهه بالطعن والطعن - على هيئة أم حنين إلا أنه  
ألطف منها يشال بذنبه كما تفعل الخيل ولا تراه إلا في بلوفة من الأرض - وهي منازل  
الجن وهي التي لا شجرة فيها قال وهذه الطوبى له الصفراء لكثيره القوائم يسميها أهل  
البصرة دخالة الأذن - وهو العقربان • السيراقي • الحردون - دابة كالخرباء  
رباعي • أبو عبيد • الشبت - دويبة كثيرة الأرجل عظيمة الرأس وجمعها  
أشبات وشبان • أبو حاتم • الشبت - دويبة ذات قوائم ست أطوال صفراء  
الظهر وظهور القوائم سوداء الرأس زرقاء لعينين • صاحب العين • العسكبون  
الضخم وقيل هي دويبة واسعة القسيم مرتفعة المؤخر تخدب الأرض وتكون  
عند الندوة وتسمى شحمة الأرض • قطرب • العظاية تعطف - أي تلوي  
عنقها من الحر

## ومن الأحناش والدواب

\* أبو عبيد \* الشَّخْذُبُ والعَبَشُوقُ والحُرْقُوفُ والجُعُرُورُ والدَّكَيْنَاءُ - كَلَّهُ من أحناش الأرض وكلَّ مَادِبٍ على وجه الأرض من أحناشها فهو راسِخٌ والحَبَشَةُ والحَشُوقَةُ - دُوبِيَّةٌ وليس بَبْتٌ والحَنْطَبَةُ - دُوبِيَّةٌ زَعَمُوا وشَبَرَصٌ وشَبَارِصٌ - دُوبِيَّةٌ كذلك والعَبَقُصُ والعَبْقُوصُ والحَنْفُصَةُ - دُوبِيَّةٌ زَعَمُوا والدَّعْشُوقَةُ - دُوبِيَّةٌ زَعَمُوا وأَحْسَبُهُ مَصْنُوعًا وربما سَمَوْا بذلك الحَفِيرَةَ والمرآةَ الحَفِيرَةَ والدَّغْفَصَةُ - دُوبِيَّةٌ زَعَمُوا والقَنْفَصَةُ - دُوبِيَّةٌ وَعَنْوَدٌ - دُوبِيَّةٌ وَهَذَا كَذَلِكَ زَعَمُوا وَلَا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً وَاللَّكَّةُ - دُوبِيَّةٌ وليس بَبْتٌ والكُدَمُ - من أحناش الأرض أَرَاهُم بِبَذَلِكَ لَعَضَهُ وَالضُّمَجَةُ وَالضُّمَجَةُ - دُوبِيَّةٌ تَلَسَّعُ مُنْتَنَةَ الرِّيحِ وَحَبُوفٌ وَدُجُورٌ وَعَجُولٌ وَحَقَصَى وَعَيَّدَشُونٌ وَعَقْنَصَةُ - دَوَابٌّ وَالْفُرَانِقُ - دُوبِيَّةٌ تَعْدُو بَيْنَ يَدَيِ الْأَسَدِ كَأَنَّهُ يُنْذِرُ النَّاسَ بِهِ وَيُقَالُ إِنَّهُ شَبِيهُ بَابْنِ أَوْيَ سَمِيَ فُرَانِقُ الْأَسَدِ وَمِنْهُ فُرَانِقُ السَّبِيدِ وَالرَّسَيْلِيُّ وَالْأُدْبِيرُ - دُوبِيَّةٌ وَالْخُدْخُدُ وَالْخُدْخُدُخ - دُوبِيَّةٌ وَاللَّجَمُ - دُوبِيَّةٌ وَاللُّحَاسُ - دُوبِيَّةٌ تَقِيبُ فِي الثَّرَابِ وَاللُّكْسَةُ - دُوبِيَّةٌ وَالْفَوْبَعَةُ - دُوبِيَّةٌ \* غَيْرُهُ \* الضُّنْعُ وَالضُّوْعُ - دُوبِيَّةٌ أَوْ طَائِرٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الضُّوْعَ الْأَحْمَقُ وَالْحَيْتَمُورُ - دُوبِيَّةٌ تَكُونُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ لَا تَلْبَثُ فِي مَوْضِعٍ إِلَّا رِيحًا تَطْرِفُ وَالْخُرْمُ - دُوبِيَّةٌ صُلْبَةٌ كَأَنَّهُمَا طُوطَا تَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَتَأْكُلُ الْحَبَشِيسَ \* ابنُ دَرِيدٍ \* الْخَنُورَةُ - دُوبِيَّةٌ دَمِيمَةٌ يَشَبُّهَا الْإِنْسَانُ وَالْخُبْرُجُ وَالْخُبَارِجُ - دُوبِيَّةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخُرْبِصَةُ - هَنَةٌ تَبْصُرُ فِي الرَّمْلِ كَأَنَّهُمَا عَيْنُ بَرَادَةٍ وَالْغَفَرُ - دُوبِيَّةٌ غَيْرُهُ الْغَاغُرُ - دُوبِيَّةٌ أَبْرَقُ الْأَنْفِ يَلْكُمُ النَّاسَ وَالضَّرْصُورُ وَالضَّرْصَرُ - دُوبِيَّةٌ وَالصَّفَصَةُ - دُوبِيَّةٌ دَخِيلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْفَطْرُبُ لَا تَسْتَقِرُّ نَهَارًا سَاعِيًا \* نَعْلَبُ \* الْقِرْطَعُبُ - دَابَّةٌ

## الْعَقْرَبُ

\* أَبُو حَاتِمٍ \* يَقَالُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى عَقْرَبٌ وَالْغَالِبُ عَلَى الْعَقْرَبِ التَّانِيثُ وَيُقَالُ



العُقْرَبُ الْعُقْرَبَانُ وَالْأُنْثَى الْعُقْرَبَةُ قَالَ وَلَمْ أَرَ الْعُلَمَاءَ يَقُولُونَ ذَلِكَ وَإِنَّمَا الْعُقْرَبَانُ  
دَحَالَةُ الْأُذُنِ الْكَثِيرَةُ الْقَوَائِمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا \* غَيْرُهُ \* الذَّكَرُ مِنَ الْعَقَارِبِ  
عُقْرَبَانُ وَالْأُنْثَى عُقْرَبٌ وَعُقْرَبَةٌ وَأُنْشِدَ

كَأَنَّ مَرَعَى أُمِّكُمْ إِذْ غَدَتْ \* عُقْرَبَةٌ يَكُومُهَا عُقْرَبَانُ

\* قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ \* مَرَعَى - اسْمُ أُمِّهِمْ فَلِذَلِكَ نَصَبَهَا وَيُقَالُ أَرْضٌ مُعْقَرَبَةٌ - كَثِيرَةُ  
الْعَقَارِبِ فَأَمَّا قَوْلُهُ

\* وَجَاؤُا يَجْرُونَ الْحَدِيدَ الْمُعْقَرَبَا \*

فَرَحِمُ ابْنٍ دَرِيدَانُهُ يُرِيدُ الدَّرُوعَ لِأَنَّهُ حَلَقَهَا مَلَوِيَّةً يُقَالُ عَقْرَبَتِ الشَّيْءُ - لَوْنَتْهُ أَبُو  
عُبَيْدٍ \* شَبُوءٌ غَيْرُ مُجَرَّاةٍ - الْعُقْرَبُ وَأُنْشِدَ

فَدَجَعَلَتْ شَبُوءٌ تَزَيَّرُ \* تَكْسُو أَسْنَهَا الْحَتَاوَتَقَطَّرُ

\* أَبُو حَاتِمٍ \* الشَّبُوءُ وَالشَّبَابَةُ لُغَنَانٌ - الصَّغِيرَةُ حِينَ تَلِدُهَا أُمُّهَا حَتَّى تَصِيرَ  
عُقْرَبًا ثَامَةً \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هِيَ الْعُقْرَبُ الْعَقْرَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الشَّبُوءَ  
الْجَارِيَةَ الْجَرِيثَةَ الْكَثِيرَةَ الْحَرَكَةَ \* أَبُو حَاتِمٍ \* يُقَالُ لِلصَّغِيرِ مِنَ وَلَدِ الْعُقْرَبِ  
الْفُضْعَلُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ الْفُضْعَلُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَيُقَالُ لِلْعُقْرَبِ  
عَرِيْطٌ وَأُمُّ عَرِيْطٍ وَأُمُّ الْعَرِيْطِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجَرَارَةُ - عُقْيُوبُ  
صَفْرَاءُ كَأَنَّهَا تَبْدَعُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الشَّبَادَعُ - الْعَقَارِبُ وَاحِدَتُهَا شَبْدَعَةٌ  
\* أَبُو حَاتِمٍ \* الشَّبَابَةُ - الشُّوْكَةُ الَّتِي تُضْرِبُ بِهَا الْعُقْرَبُ وَهِيَ الْأَرْزُ عَلَى  
النَّشْبِيِّهِ وَأَمَّا الشَّبَابَةُ وَالشُّوْكَةُ الَّتِي عَلَى رَأْسِهَا الطُّيُوسُ يَلْتَنَانِ فَالزُّبَانُ الْوَاحِدُ  
زُبَانِي وَمِنْ ذَلِكَ زُبَانِي الْعُقْرَبِ مِنَ الْكَوَاكِبِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* شَالَتْ الْعُقْرَبُ  
بَذَنِبَهَا - رَقَعَتْهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَبِهِ سُمِّيَتِ الْعُقْرَبُ سُؤْلَةً \* ابْنُ قُتَيْبَةَ \* سُؤْلَةٌ  
الْعُقْرَبِ - مَا سَأَلَ مِنْ ذَنْبِهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعُقْرَبُ شَامِدٌ مِنْ حَيْثُ  
قِيلَ لِمَا سَأَلَ مِنْ ذَنْبِهَا سُؤْلَةٌ

## الحَيَاتُ وَنَمُوتُهَا وَأَسْمَاؤُهَا

\* الاسمى \* حبة أنثى وحبة ذكر ويقال للجميع حي مثل بطة وبطة \* أبو حاتم \* اشتقاق الحبة من الحياة وهي في البناء على تقدير حبة - ونه قال لصاحب الحيات على فهو فاعل من هذا البناء ومن قال حواء قال اشتقاق الحبة من حوت لأنها تَمُوتُ في لوائها والحيتون - ذكر الحيات \* أبو عبيد \* أرض تحباء وتحواء من الحيات قال أبو علي الحية العين واللام فيمثلةا والدليل على ذلك ما حكاه سيويه من أنهم يقولون في الإضافة إلى حبة بن حيدة حيوي فلو كانت واوا لقوا حوي كما قالوا في النسب إلى لبة لوي فاذن ثبت أن العين بأهم هذه الدلالة علمت أن اللام بأه أيضا لا يصح أن تكون واوا فاما قولهم الحواء في صاحب الحيات فليس من الحية ولكن من حوت لجهها في أحريته وأوعيته وعلى هذا قالوا أرض تحواء فحي الحيات ومثل قولهم الحواء المعالج للحيات قولهم اللآل لبائع القؤل وليس اللآل من القؤل وكذلك الحواء ليس من الحية فاما ما روي من قوله

\* وبأكل الحبة والحيتونا \*

فإن اليت بقدا ذبا وينبغي أن يكون الحيتون على مثال سفود وكلوب ألا ترى أنه ليس في الكلام فعلون فيه كون فيه حروف الحية وليس منه والهاء لام الفعل فان قلت فقد جاء المروث في قوله

\* وما خليج من المروث ذو شعب \*

فإنه أيضا فعول من المروث ولا يكون فعلونا من المروث لأن هذا الوزن لم يجئ في شيء فان قلت فان هذا التأليف الذي هو حيا تا لم تعلم في موضع فان ذلك أسهل من أن يدخل في الأبنية ما ليس فيها فان قلت فما تنكر أن يكون الحيتون فعلونا كالأغبوت والهاء فيه رائدة وانما أسكن لكرهية المتلین ومع ذلك فلو لم بدغم ونبت لزمك أن تحرك اللام التي هي بأه بالضم وإذا لزم فتحريكها لزم إسكانها وإذا لزم إسكانها لزم حذفها لالتقاء الساكنين

الساكنين فأسكنت العين من فعلوت لتعمل الياء الحركة لتكون ما قبلها كما قبلت اللام  
 في طاعوت وحانوت لما لمحركتها بالضم في فعلوت فلما قبلت الكلمتان انقلبتا أحرف  
 العلة فيهما فأسكان العين من فعلوت في الحيوت كقلب اللام في طاعوت وحانوت فذلك  
 ان قاله فائل أمكن أن نقول وبقول ان المعتل يختص بأنيسة لا تكون في الصحيح وكذلك  
 فعلوت جاء حيوت عليه لما قد مناه وان لم يجز في غير المعتل \* السيرانى \* الأفتون  
 - الحية وقد تقدم أنها العجوز \* أبو حاتم \* من الحيات - العربد والأسود  
 والأفقى والأفتون والحريس والشجاع والأرقم والحفان وابن قنرة والأصلة  
 والأعرج والقساس والتكاز والجنان والايتم والأيم والأين والتعبان والحمر  
 والأبتر وهو الشيطان والأصم والقصير وذو الطفتين وذو الطيرتين والحش  
 والحرف والحراف والحفت والحضب والقزرة والحنفش أما العربد - فهو  
 أسود سالح وهو أحببها وأكزها وأعظمها وليس شيء من الحيات يطلب بنار غيره  
 \* نعلب \* العربد - الحية الخفيفة \* ابن قتيبة \* حية تنفخ ولا تؤذى وبه  
 سمي العربد من السكارى لأنه ينفخ ولا يؤذى ولا يضرب نسيا \* أبو حاتم \* أسود غير  
 منون وأسود سالح وصالح وقد سلق سلق سلقنا وصلح - اذا ألقى سلقه - أى قشره  
 \* صاحب العين \* وكذلك كل دابة تشرب من جلدها كالأشروع ونحوه وهذا  
 سلاخه \* غيره \* وهو سلقه \* ابن دريد \* أسود سلق لا يثنى ولا يجمع  
 \* نعلب \* ولا يضاف \* أبو حاتم \* والجمع الأسود وانما جمع على ذلك لأنه ليس  
 بنف هواسم له \* أبو علي \* هي صفة غالبه فأجرى مجرى الأباطح \* قال \*  
 وقال نعلب الاتى أسودة ولا توصف بسالحة \* أبو حاتم \* أسود سلق وسوالح  
 وسالحة وأما الأفقى - فحبة عريضة على الأرض اذا امتث مئت مثنية بنسبين  
 أو ثلاثة أثناء فاعلمتس يائنانها تلك خشنا يجرش بعضها بعضا والجرش - الحك  
 ورأسها عريض كأنه فلكة ولها قرنان في رأسها يقال إن تلك القرون غلف  
 لأنبائها \* قال سيويه \* قالوا الأفقى فعملوه في الأصل بمنزلة شديد أى أنه في  
 الأصل وصف وقال أرض مقعأة - كثيرة الأفقى \* قال أبو حاتم \* وبعض الحيات  
 تطلب الناس فأما الأفقى فتقبيلة لا تطلب وان طلبت لم تترك ولا عما تمض إذا ولى عليها

أودق منها والأقنوعان - ذكر الأفاقي من أحبتها \* على \* الأقنوعان أفلعان  
من قوغة السم - وهي حذته وإنما كان قياسه أقنوعان فقلبت وكذلك القول في الأفي  
\* أبو حاتم \* ويقال أفي حريش وحريش - وهي الخسنة المر الشديدة صوت  
الجسد إذا حكت بعضها ببعض من حريشة وقبل الحريش - حية كالأفي وهي  
أطول منها ذات قرنين \* صاحب العين \* هي الأفي نفسها \* أبو عبيد \*  
أفي حمرش - غلظة وقد تقدم في الإنسان والأرنب \* أبو حاتم \* إذا دخلت  
الأفي الرمل ثم رقت فوقها ثم أخرجت عنها قبل طخت وهي الطعون والشجاع  
- طويل أغبر يأخذ العصافير والجردان والفار وقبل الشجاع من أعرم الحيات طويل أفرغ  
مرقش الطهرت سواد وصفرة يلهز زنبه عظم أسودا والجمع الشجعان  
\* قال أبو عبيد \* فعال لازمة وهي صفة غالبه برن تجرى الأسماء وهو في نفسه  
بهذا البناء كالعدل والعدل \* غيره \* الجمع أنصعة \* أبو حاتم \*  
الأرقم - حية بين الحيتين مرقم بجمرة وسواد وكثرة وهي رقنة بكثرة وبقنة وسواد  
وكثرة وهو خيط عارم وإنما سميت الأرقام من العرب أنهم كانوا صغارا فنظر إليهم  
فألمحوا تحت دمارهم فقال كأن قلوبهم عبون الأرقام فلج عليهم القلب \* غيره \* اسم  
السور رقم ورقنة \* أبو عبيد \* الأرقم - الذي فيه سواد وبياض  
\* صاحب العين \* الأرقم - اسم للذكر ولا يقال للاثني رقما ولكنها  
رقشاء وقال حية قشراء كأنها قد غشربعضها وبعضها لم يغشربعضها \* أبو حاتم \*  
الطفات - حية ضخم عظيم وهو أعظم الحيات أرقش أرقش متفش وهو أكثر  
يقتل من الأرقم إذا حرسه رأيه منتفح الوريد وهو ضعيف السم وليس له سورة  
وأنشد ابن قتيبة

أيضا يشون وقد رأوا أحفائهم \* قد عضه فعضى عليه الأنجع

ابن قنبر - حية أغبر السور صغير أرقط يتطوى ثم يتفرد نحو الذراع وقبل  
لأنه مهدية ما ابن قنبر فقال ذكر الأفي وطوله نحو الشبر وأنشد  
أولوا يامن القنبرات الحمل \* أبتر قيد الشبر طولاً وأقل  
بعضهم شبه بالقنبر من النصال والأصلة - حية مثل الرحاس تدبره حمراء لا تمس

شَجَرَةٌ وَلَا عُودًا إِلَّا سَمْتُهُ لَيْسَتْ بِشَدِيدَةِ الْحَمْرِ تَحْطُّ بِذَنبِهَا فِي الْأَرْضِ وَتَطْمَنُ طَمَعِنَ  
الرَّحَاوُحُورُ وَالْقُصُورُ - أَنْ تَطْمَنُ وَتَتَقَدَّمَ وَيُقَالُ هِيَ مِنْ دَوَاهِي الْحَيَاتِ وَهِيَ قَصِيرَةٌ  
عَرِيضَةٌ مِثْلُ الْفَرْخِ تَنْبُ عَلَى الْفَارَسِ وَالْجَمْعُ أَصْلُ وَأَنْشُدْ

(١) فَأَقْدَرُهُ أَصْلَهُ مِنَ الْأَصْلِ \* كَبَسَاءَ كَالْقَرْمَةِ أَوْ خَفِ الْجَلِّ

وَلَمْ يَحْمَلِ الْأَعْيَرَجُ وَالِدَتَاسَ - حَبَّةٌ أَجْمَرُ كَلَامُ مُحَمَّدٍ الطَّرْفَيْنِ لَا يَتَدْرَى أَيُّهُمَا رَأْسُهُ  
غَلِيظُ الْجِلْدِ لَا بِأَخْذِهِ الضَّرْبُ غَلِيظٌ لَيْسَ بِالضَّخْمِ وَهُوَ التَّكَازُ سَمِي تَكَازَ لِأَنَّهُ يَطْمَعُنُ  
بِأَنْفِهِ وَلَيْسَ لَهُ فَمٌ يَغْضُ بِهِ وَالْجَانُّ - حَبَّةٌ دَقِيقَةُ الْمَسِّ لَا يَضُرُّ أَحَدًا وَرَبَّمَا كَانَ  
فِي بُيُوتِ النَّاسِ لَا يَقْتُلُونَهُ يَضْرِبُ لَوْنُهُ إِلَى الصُّفْرِ أَكْمَلُ الْعَيْنَيْنِ وَأَهْلُ الْجَزَائِرِ يَسْمُونُ  
الْجَانَّ مِنَ الْحَيَاتِ الْأَيْمِ وَيُنَوِّقِيمُ يَقُولُونَ الْإِيْنُ وَهَذَا يَلْغِي يَقُولُونَ الْأَيْمُ مُشَدَّدٌ وَهُوَ أَصْلُهُ  
وَلَكِنْ خَفَّفُوهُ وَكُلُّ حَبَّةٍ أَيْمُ الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ وَقِيلَ الْأَيْمُ وَالتُّعْبَانُ - التُّكْرَانُ  
الَّتِي لَا تُضْرِبُ شَيْئًا وَلَا تُضْرِبُ وَقِيلَ التُّعْبَانُ - حَبَّةٌ ضَخْمَةٌ كَثَرُ مَا تَكُونُ بِمَصْرَ  
وَنَوَاحِيهَا وَذَكَرُوا أَنَّ أَنْسَانَ بِمَصْرَ مِنْ تُعْبَانٍ فَتَفْخُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْدَغَهُ وَزَعَمُوا أَنَّ تَفْخَهُ  
يَقْتُلُ إِذَا تَفَخَّ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* هِيَ الْحَبَّةُ الْعَظِيمَةُ \* غَيْرُهُ \* كُلُّ حَبَّةٍ تُعْبَانُ  
\* أَبُو حَاتِمٍ \* الْحُرُّ - حَبَّةٌ دَقِيقَةٌ مِثْلُ الْجَانِّ وَالْأَبْرُ - هُوَ الْأَبْرُ الذَّنْبُ مَقْطُوعُهُ  
خَيْثُ أَرَزَقُ يَقْرَأُ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ لِأَبْرَاهِمَ أَحَدًا لِأَقْتَلَهُ وَلَا تَنْتَظِرُ إِلَيْهِ حَامِلٌ إِلَّا أَلْقَتْ مَا فِي بَطْنِهَا  
وَهُوَ الشَّيْطَانُ وَعَمَّهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَنْشُدْ

تُلَاعِبُ مَنِّي حَضْرَتِي كَأَنَّهُ \* نَعْمٌ شَيْطَانٌ بَدَى خِرْوَعٌ قَفَرٌ

التَّعْجُجُ - التَّلَوِيُّ وَعَنِي بِالْحَضْرَتِي الزِّمَامُ أَرَادَ كَأَنَّهُ نَعْمٌ شَيْطَانٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
وَالْأَصَمُّ مِنَ الْحَيَاتِ - مِنْ أَيُّهَا كَلَنَ وَالْقَصِيرَى - أَحَبُّ الْأَقَامِي غَيْرَ أَنَّهَا أَصْفَرُ جِسْمًا  
قَالُوا قَصِيرَى قَبَالَ وَسَمَّاها أَبُو حَبِيَّةَ الْقَصِيرَى وَأَبُو الدُّقَيْشِ قَصِيرَى قَبَالَ \* وَقَالَ أَبُو  
خَبِيرَةَ \* الْقَصِيرَى - نَسَمِي الْحَارِيَّةَ لِأَنَّ جِسْمَهَا قَدَحَرَى - أَيْ تَقْصُ وَصَغُرَ مِنْ طُولِ  
الْعُمُرِ وَأَنْشُدْ

\* دَاهِيَةٌ قَدَصَغُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ \*

\* أَبُو عَلِيٍّ \* رَوَاتُهُ حَارِيَّةٌ قَدَصَغُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَذُو الطُّفَيْتَيْنِ  
- نُوجِدُ فِي ظَهْرِهِ بَيْضٌ وَسُودٌ وَالطُّنَى - خُوصُ الْمَقْلِ أَرَادَ أَنَّ فِي جَنْبَيْهِ خَطَيْنِ

(١) قلت قبل هذين

الشرطين ثلثان

اشطار وبعدهما

واحد وهذه هي

برمتها مسرونة

يارب ان كان يزيد

قدأ كل

لحم الصديق علا

بعدنهل

ودب بالشرديبيا

ونسل

فأقدره أصله من

الأصل

كبساء كالقمرمة

أوخف الجلل

لهما صيف ولحم

وزجل

وكتبه محققه

محمد محمود لطف

الله تعالى به آمين

(قوله والاصم من

الحيات الخ) عبارة

الاسان والاصم

من الحيات ما لا يقبل

الرؤية كأنه قد

صم عن سماعها

ونحوه في القاموس

كُنُوصَتَيْنِ مِنْ خُوصِ الْقُفْلِ وَهُذُ الطَّرِيقِ وَالْحَنْشُ - الْأَسْوَدُ مِنَ الْحَبَاتِ وَقَالَ  
 مُنْتَصِعُ الْأَسْوَدِ - الْغَالِبُ عَلَيْهِ الْحَنْشُ وَقِيلَ يُقَالُ لِلْحَبَّةِ وَجَمْعُ دَوَابِّ الْأَرْضِ  
 الْأَحْنَانِ ثُمَّ خُصَّتْ بِهِ الْحَبَّةُ فَقِيلَ لَهَا حَنْشٌ فَيَحْشِرُ هَذَا عَلَى قَوْلِهِمْ أَخْشَى عَلَيْكَ  
 دَوَابَّ الْأَرْضِ فَيَقْصِدُ بِهِ إِلَى مَا يَنْتَسِعُ وَبَلَدُغُ • أَبُو حَاتِمٍ • وَقِيلَ الْحَنْشُ - حَبَّةُ  
 أَبِيضٍ طَوِيلٍ عَظِيمٍ مِثْلُ الثُّعْبَانِ وَأَعْظَمُ فَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ فَقَالَ الْحَنْشُ - كُلُّ شَيْءٍ  
 يُصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ يُقَالُ حَنْشَتِ الْعَبِيدُ أَخْنَشَهُ - إِذَا صَدَّتْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 • غَيْرُهُ • الْحَنْشُ مِنَ الدَّوَابِّ - مَا أَشْبَهَتْ رُغُوسَهُ رُغُوسُ الْحَبَاتِ وَالْحَسْرَاءِ وَسَوَامٍ  
 أَبْرَصَ وَنَحْوِ ذَلِكَ وَأَنْشَدَ

رَأَى قِطْعًا مِنَ الْأَحْنَانِ فِيهَا • جَاءَ جُهْنٌ كَالْحَنْشِ الزَّرِيعِ

• أَبُو عُبَيْدٍ • الْحَرْفُ - مُظْلِمُ الْوَلَدِ إِذَا أَخْلَقَ لَنَا نَا لَمْ يَبْقَ فَيَعْدَمُ الْإِخْرَجَ • أَبُو  
 حَاتِمٍ • الْحَفْتُ - عَلَى خَلْقَةِ الْأَفْقَى إِذَا نَامَ عَنْهُمْ مِنَ السَّكَمَةِ وَقِيلَ الْحَفْتُ - حَبَّةُ  
 خَيْثُ مِنْ حَبَاتِ شَقِ السَّرَاةِ كَأَنَّهُ يَرَابُ وَالْحَضْبُ - الذِّكْرُ مِنْهَا الْقَضْمُ وَكُلُّ  
 ذَكَرٍ قَضَمَ حَضْبًا مِثْلُ الْأَسْوَدِ وَالْحَفَاتِ وَلِهُمَا • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَإِنَّمَا  
 عَنَى دَوْبُهُ بِنَفْسِهِ

• وَقَدْ قَطَرَتْ أَنْطَوَا الْحَضْبُ •

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْحَضْبُ - حَبَّةٌ دَقِيقَةٌ وَقِيلَ هُوَ الْأَبْيَضُ مِنْهَا • أَبُو  
 عَلِيٍّ • عَنْ ثَعْلَبِ الْأَهْمَةِ - الْحَبَّةُ الْعَظِيمَةُ • أَبُو حَاتِمٍ • الْقُرَّةُ مُحْتَفَفَةٌ  
 - حَبَّةٌ عَرِيضَةٌ تَقَرُّ وَلَمْ يَحْمَلْ • أَبُو حَاتِمٍ • الْحَنْفِيشُ وَقَالُوا الْحَبَّةُ الْجَرْتَبُ - الْحَنْسُ  
 الْجِلْدُ وَهُوَ الْجَرْتَبُ وَالْحَبَابُ - حَبَّةٌ لَيْسَ مِنْ عَمَوَارِمِ الْحَبَاتِ وَعَسَى أَنَّهُ أَبُو  
 عُبَيْدٍ جَمِيعُ الْحَبَاتِ • قَالَ • وَإِنَّمَا قِيلَ الْحَبَابُ اسْمُ الشَّيْطَانِ لِأَنَّ  
 الشَّيْطَانَ مِنْ أَلْمَاءِ الْحَبَّةِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَالْحَضْفُ - الْحَبَّةُ طَائِفَةٌ • قَالَ  
 أَبُو حَاتِمٍ • قِيلَ لِقِي الْأَمَةِ وَالْحَبَّةُ النَّضَّاضُ فَحَرَكْ لِسَانَهُ فِي فِيهِ يُدِيرُهُ إِدَارَةً  
 خَفِيفَةً يَحْكِيهِ وَأَنْشَدَ

يَبِينُ الْحَبَّةُ النَّضَّاضُ مِنْهُ • مَكَانَ الْحَبِّ يَسْمَعُ السَّرَارَا

(الحنفيش) لم يفسره  
 وفي اللسان الحنفيش  
 الحبة العظيمة  
 وهم كراعه به  
 الحبة فليراجع

وقد تقدم \* أبو عبيد \* وقبل هي التي لا تقر في مكان \* ابن دريد \* السف  
 - ضرب من الحيات \* أبو حاتم \* السف - الحية التي تطير في الهواء \* ابن  
 دريد \* وربما خُص بالسف الأرقم والأقرزل - ضرب من الحيات \* أبو  
 حاتم \* الدودمس - ضرب من الحيات تحترق في الفسلاص يقال إنه ينفخ نفخا  
 فيحرق ما أصاب والجمع الدواميس \* ابن دريد \* حية قرناء - إذا كان لها كاللحمين  
 في رأسها واكثر ما يكون ذلك في الأفاعي وذات الزبيتين - التي لها نقطتان سوداوان  
 فوق عينيها والهلال - ضرب من الحيات إذا سلطت فهي هلال \* غيره \* هو  
 قرخ الحية وأنشد

\* كأنها من خلق الهلال \*

وقبل هو الحية ما كان \* أبو عبيد \* الخرشاء - جلد الحية ثم يشبه به كل شيء  
 فيه انتفاخ ونروق كزعجة السبع ونحوه \* صاحب العين \* حية قصفاص - حيث  
 \* أبو حاتم \* الجارن - ولدا الحية من أولاد الأفاعي \* الأصمعي \* الثعبان المنكر  
 يقال له الخشاش \* أبو حاتم \* الخشاش - حية كالأرقم أصغر منه أسمر  
 فلما يؤذي أحدا \* أبو عبيد \* هو الصغير الرأس \* غيره \* الأخرم  
 - الحية الذكر \* صاحب العين \* الغضوب - الحية الخبيثة والأصليع  
 - حية ذقن العنق صغير الرأس كأن رأسه بشدة \* ابن دريد \* الخاريط  
 - الحيات إذا سلطت جلودها \* ابن جني \* الخمايط - الحيات والقردار  
 - الثعبان العظيم وقد تقدم أنه الجزار والرقب - ضرب من الحيات حيث  
 والجمع الرقيات والرقب \* أبو حاتم \* الغول - الحية والجمع أغوال  
 وأنشد

\* كأنها بآغوال \*

وقال يربدان بكربد لا يؤعظم ومنه قوله تعالى «كأنه رؤوس الشياطين» وقرئ لم تر  
 رأس شيطان قط إنما أراد تعظيم ذلك في صدورهم \* أبو عبيد \* الحية العرماء - التي  
 فيها نقط سود وبيض وأنشد

\* رؤوس الأفاعي في مراءضها العرم \*

وقد تقدم \* قال \* ويقال للحية إذا ضربت فلوت ذنبها قد تبعصصت

وَأَرْتَعَصَتْ وَأَنْشَدَ

إِنِّي لَا أَسْعَى إِلَى دَاعِيَةٍ • إِلَّا أَرْتَعَا صَاكَارْتَعَا صَا الْحَيَّةِ

وَقَالَ تَحَوَّرَ الْحَيَّةُ وَتَحَوَّرَ - أَيْ تَنَوَّلَى • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • تَحَوَّرَ تَفَعَّلَ وَأَمَّا ابْنُ السَّكَيْتِ  
فَذَهَبَ بِهَذَا هَذِهِ الْمَعَاذِيرِ وَإِنَّمَا يُقَرِّعُ إِلَى ذَلِكَ عِنْدَ عَدَمِ الْعِلَّةِ وَابْنُ السَّكَيْتِ غَيْرُ مَسْمُوعٍ  
لَهُ فِي هَذَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَطْلُطَةُ - تَحَوَّرَ الْحَيَّةُ وَأَسْهَى وَقَدْ لَظَّظَتْهُ  
وَتَلَطَّظَتْ • ابْنُ دُرَيْدٍ • لَا وَتِ الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ - التَّوَتَّعِلَهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
أَتَبَسَّتِ الْحَيَّةُ - أُنْسَابَتِ • أَبُو زَيْدٍ • أَمَّا تَكُنْ ذَلِكَ

### لَدَغُ الْعَقْرَبِ وَالْحَيَّةِ

• أَبُو حَاتِمٍ • مَا كَانَ بِالْقَمِ فَهُوَ الدَّغُ مِثْلُ الْحَيَّاتِ وَمَا شَبِهَهُنَّ لَدَغَتْ تَلَدَغَ لَدَغًا  
وَرَجُلٌ لَدِغٌ - مَلْدُوغٌ وَاجْمَعُ لَدَعَى • أَبُو زَيْدٍ • وَلَدَغَاءُ • سَبِيوِيَّةٌ • وَلَا يَجْمَعُ  
بِالْوَادِ وَالشُّونِ لِأَنَّهُ مُؤَنَّثَةٌ لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ • عَلِيٌّ • وَأَمَّا لَدَغَاءُ فَمِثْلُ لَدِغَاءٍ مُسَاوٍ  
لِظَرِيفٍ عَلَى الْعِدَّةِ وَالْحَرَكَةُ وَالسُّكُونُ جَمْعٌ وَتَطْبِيرُهُ مَا حَكَاهُ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ قَتَلُوا  
وَقَالَ لَبَنَتِ الْعَقْرَبُ تَلَسَّبَتْ لَسْبًا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَكَذَلِكَ الْحَيَّةُ وَالزُّبُورُ  
• أَبُو حَاتِمٍ • ضَرَبَتِ الْعَقْرَبُ تَضْرِبُ وَأَبْرَتْ تَأْبَرُ وَلَسَعَتْ تَلْسَعُ لَسْعًا وَقِيلَ  
الْقَسْعُ لَمَّا كَانَ مِنْ ذَلِكَ بِالذَّنْبِ مِثْلُ الزُّبُورِ وَالْعَقْرَبِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
لَسَعَتْهُ الْعَقْرَبُ وَالْحَيَّةُ تَلْسَعُهُ لَسْعًا وَرَجُلٌ لَسِيعٌ - مَلْسُوعٌ وَاجْمَعُ لَسَعَى • أَبُو حَاتِمٍ •  
وَكَعَنَتِ الْعَقْرَبُ وَكَعَا • أَبُو عُبَيْدٍ • أَبْرَتِ الْعَقْرَبُ تَأْبَرُ وَكَوَتَتْهُ وَلَدَغَتْهُ  
• أَبُو حَاتِمٍ • الدِّبِغُ الْمُسَدَّدُ - الَّذِي لَا يَنَامُ وَجَعَا وَقَالَ خَلَبَتِ الْحَيَّةُ تَحْلِبُهُ خَلْبًا  
- عَصَتْهُ بَنَابَهَا وَيُقَالُ لَهَا هِيَ تُشْرِشِرُ وَالشَّرْمَرَةُ - أَنْ تَعَصَّ بِفِيهَا تَنْفُضُهُ نَفْضًا وَقَدْ  
شَرْمَرَتْ وَالتَّكْزُ - أَنْ تَطْعَنَ بِأَنْفِهَا طَعْنًا وَقَدْ تَكَزَّتْ تَتَكَزَّرُ • أَبُو عُبَيْدٍ • يُقَالُ  
لِلدَّاسَةِ وَحْدَهَا تَكَزَزَتْ وَأَتَكَزَزَتْ وَلَا يَكُونُ التَّكْزُ إِلَّا بِالْأَنْفِ فَذَاذَعَضَتْهُ بَنَابَهَا  
قِيلَ أَتَشَطَّتْهُ وَتَشَطَّتْهُ تَشَطَّتْهُ نَشَطًا • أَبُو زَيْدٍ • تَشَطَّتْهُ • أَبُو حَاتِمٍ •  
فَإِنْ قَتَلَتْهُ سَاعَتَهُ فَقُلْتُ أَفَعَصَتْهُ وَإِنْ لَمْ تَضْرُقْ أَشَوَّتْهُ • أَبُو زَيْدٍ • السَّلْمُ - لَدَغُ  
الْحَيَّةِ وَالْمَلْدُوعُ سَلِيمٌ وَمَسْلُومٌ • أَبُو حَاتِمٍ • وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَعْضُوضِ مَا دَامَ



يَرْجَى سَلِيمٌ عَلَى التَّفَاوُلِ - أَيْ سَبَّحَ - فَازْدَهَبَ عَقْلُهُ وَعَاشَ فِيهِ - وَمُسْتَهَبٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 أَسْمَبٌ مِنْ لَدَغِ الْحَيَّةِ فَهُوَ مُسْتَهَبٌ - ذَهَبَ عَقْلُهُ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ أَقْعَلُ فَهُوَ مُفْعَلُ الْاِتْلَاثَةِ  
 هَذَا أَحَدُهَا وَقَالَ طَلْحُ السَّلِيمُ - سَكَنَ وَجَعُهُ بَعْدَ الْعِدَادِ وَأَنْشَدَ  
 \* تَطْلُقُهُ طُورًا وَطُورًا تَرَجُّعٌ \*

\* أَبُو حَاتِمٍ \* وَكَزَنَتِ الْحَيَّةُ وَكَذَرًا وَنَمَشَتْهُ نَمَشَتْ نَمَشًا وَوَكَمَتْهُ وَكَمًا وَقَدْ تَقَدَّمَتْ  
 فِي الْعَقْرِبِ \* أَبُو عِيَّيدٍ \* يَقَالُ لِلْحَيَّةِ عَضَّتْ نَعَضَ وَخَذَبَتْ تَخَذَبُ وَنَمَشَتْ  
 \* أَبُو حَاتِمٍ \* جَالَدَتِ الْحَيَّةُ وَقَالَ الْأَسْوَدِيُّ يَجْلِدُ بِدَنْبِهِ فَيَقْتُلُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 تَقَدَّتْهُ الْحَيَّةُ - لَدَغَتْهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هَذِهِ حَيَّةٌ لَا تُطْنِي - أَيْ لَا يَبْعِشُ صَاحِبُهَا  
 تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا \* غَيْرُهُ \* وَيَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الْحَيَّةِ يُقَالُ وَمَسَّ بِأَيْطَنِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَيَّةُ تَنْفُثُ السَّمَّ حِينَ تَسْكُرُ وَسَمُّ نَفِثٍ \* أَبُو عِيَّيدٍ \*  
 الْحَيَّةُ الْعَاضَةُ وَالْعَاضِيَّةُ - الَّتِي تَقْتُلُ إِذَا تَمَشَّتْ مِنْ سَاعَتِهَا وَالصِّلُ نَحْوُهَا أَوْ مِثْلُهَا  
 وَكَذَلِكَ النُّضْنَاضُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الَّتِي لَا تَقْرُ فِي مَكَانٍ \* غَيْرُهُ \* عَقْنَتِ الْحَيَّةُ  
 نَعْنَتُهُ عَنَّا - نَعْنَتَهُ وَلَمْ تَنْهَشْهُ فَسَقَطَ لِذَلِكَ شَعْرُهُ وَعِدَادُ السَّلِيمِ - كَعِدَادِ الْمَرِيضِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ وَقَالُوا زَعْنَتِ الْعَقْرِبُ - لَدَغَتْهُ وَلَكَعْنَتُهُ تَلَكَعَتْ لَكَعًا كَذَلِكَ \* نَعْلَبُ \*  
 نَسَعْنَتِ الْحَيَّةُ - لَسَعَتْهُ \* غَيْرُهُ \* نَسَعَتْ سَعًا - لَسَعَتْهُ وَنَسَعَ الْبَعِيرُ - ضَرَبَ مَوْضِعَ  
 لَسَعَةِ الذَّلْبَابِ بِخُفِّهِ

## السُّمُّ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ السُّمُّ وَالسُّمُّ وَجَعُهُمَا سَمَامٌ وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ  
 فَلَقَى ابْنَ أُنْتَى يَذْنِي مِثْلَ مَا بَنَى \* مِنَ الْقَوْمِ مَسْقِي السِّمَامِ حَدَائِدُ  
 وَقَالَ سَمَمْتُهُ سَمًّا وَكَذَلِكَ سَمَمْتُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ - رَكِبْتُ فِيهِ السُّمَّ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* سَمَمَتِ الْهَامَةُ - أَصَابَتْهُ بِسُمِّهَا وَلُعَابِ الْحَيَّةِ - سُمُّهَا \* أَبُو عِيَّيدٍ \*  
 الْقَضْبُ - السُّمُّ وَجَعُهُ أَقْشَابٌ وَقَدْ قَشَبَ - سَقَاهُ السُّمَّ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* تَسْمَرُ  
 قَشِيبٌ - إِذَا خَلَطَ لَهُ فِي لَحْمٍ بِأَكْلِهِ سُمٌّ فَذَا أَكَلَهُ قَتَلَهُ فَيُؤْخَذُ رِيشُهُ فَرَأْسُهُ  
 السِّمَامُ وَأَنْشَدَ

• يَحْزَنُ خَالَهُ نَسْرَاقِيَا •

وكذلك قَسْبُ طَعَامِهِ • صاحب العين • هو القَسْب • ابن الاعرابي •  
قَسْبُ الشَّيْءِ قَسْبُهُ هُوَ قَسْبٌ - أَيْ قَذِرٌ وَكُلُّ مَا تَقْذِرُهُ فَقَدْ قَسَبْتَهُ وَاسْتَقْسَبْتَهُ • ابن دريد •  
لُبَّ الْحَيَةِ - نُمُّهَا • أبو عبيد • الثَّمَالُ وَالْمُخَلُّ - السُّمُّ الْمُنْقَع • ابن دريد •  
وَنَزْعُهَا أَنْ تَقْصَعَ قَبِيضِي وَقَالَ الذَّعْفُ وَالذُّعَافُ - السُّمُّ • غيره • هُوَ سُمُّ سَاعَةِ  
وَالْجَمْعُ ذُعُفٌ وَطَعَامٌ مَذْعُوفٌ - فِيهِ الذُّعَافُ وَأَذْعَفُ الرَّجُلُ - قَتَلَهُ • ابن  
دريد • الزُّعَافُ - كَالذُّعَافِ • أبو عبيد • الْمَذْعُفُ - الْقَاتِلُ مِنْهُ • ابن  
السكيت • هُوَ السُّمُّ لَا يَخْتِمُ - إِذَا كَانَ خَالِصًا • صاحب العين • وَهُوَ الْهَلْهَلُ  
• أبو عبيد • وَالْجَوَزَلُ - السُّمُّ وَأَنْشَدَ

• سَقَمْتُ مِنْ كَأْسِ مَنْ ذُعَافٍ وَجَوَزَلَا •

وَالذُّبْيَانُ وَالذُّبْيَانُ - السُّمُّ • ابن دريد • وَهُوَ الذُّوفَانُ • أبو عبيد •  
وَهُوَ الذُّفَافُ وَالْجُحَالُ • ابن دريد • هُوَ السُّمُّ الْقَاتِلُ وَأَنْشَدَ  
• بَرَعَهُ الذُّبْيَانُ وَالْجُحَالَا •

وكذلك الذُّرْخُوحُ وَطَعَامٌ مُذْرَحٌ وَالْحَمَّةُ - سَرَاةُ السُّمِّ وَقَوَعُهُ وَقَالَ عَطَاءُ  
عَطَلُوا - اغْتَالَهُ فَسَقَاهُ سُمًّا أَوْ مَاءً قَتَلَهُ وَالْبَرُونُ - ضَرْبٌ مِنَ السُّمِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ دِمَاقُ  
الْقَيْلِ يَمُوتُ أَكَلَهُ • صاحب العين • سُمُّ ذَرْبٍ وَتَقْدِيرُ السَّيْفِ - أَنْ يَنْقَعَ فِي السُّمِّ  
فَإِذَا أُنْثِمَ مَقْبِهُ أُخْرِجَ فَضَحِيذٌ • ابن دريد • الْمَقْرُ - السُّمُّ • أبو زيد •  
الْمَوْثَرُ - الْمَثْمُومُ • صاحب العين • نَقَعَ السُّمُّ فِي أَنْبَابِ الْحَيَّةِ  
- اجْتَمَعَ وَأَنْشَدَ

قَبْتُ كَأَنِّي سَاوَرْتُنِي مَنِيْلَةً • مِنَ الرُّقْسِ فِي أَنْبَابِهَا السُّمُّ نَاقِعٌ

وَالسَّمْعُ - السُّمُّ وَأَنْشَدَ

• يَنْظُرُ يَنْفَعِيهَا السِّمَامَ الْأَسَدَمَا •

### أَصْوَاتُ الْحَيَّةِ وَالْعَقْرَبِ

• أَوْحَامٌ • مِنْ أَصْوَاتِ الْحَيَّاتِ الْعَقِيرِ وَالتَّبَّاحِ وَالتَّصْبَاحِ وَالْخَفِيفِ

والخدمة والقمح فأما الصغير فلا سود يصفر ويتنج نباح الكلب وقيل الصغير  
 لابن قنبر والأرقم والعريذ والأعرج والأصم وقيل الصغير للثعبان فأما النباح  
 والنباح فلا سود وقد تقدم في الفرس والنعلب والحفيف - من جرش بعضه  
 ببعض وقيل هو أن يجرش الأرض إذا منى فيسمع له حفيف - أي صوت وقد حف  
 يحف والخدمة - صوت جوفه كأنه دوي يتخندم والقمح - صوت من  
 جوفه يخرج يفتح كأنه يتنفس شديد • أبو زيد • حَفَّ تَفَحُّ وَتَفَحُّ • ابن دريد •  
 حَفَّوْهُمَا • أبو حاتم • الأفاقي تَكْشُ خِلَا الْأَسَدِ وَدَفَانَهُ يَصْفِرُ وَيَنْجُ وَيَنْجُ  
 وأنشد أبو عبيد

كَانَ صَوْتُ شُجْهِهَا الْمُرْقِضُ • كَنَيْشُ أَفْقَى أَجَعَتْ لِعَضِّ

• فهي تَحْكُ بِعَضِّهَا بَعْضُ •

• أبو زيد • كَنَيْشُ الْحَيَّةِ تَكْشُ كَنَاشَ وَكَنَيْشًا - وهو صوت جلد لها إذا حكَّت بعضُها  
 ببعض وقيل الكنيش الافرقي من الأسارد • ابن دريد • الكشكنة كالكنيش  
 • أبو حاتم • الحية تنبش والأسود والحرف تصغر والثعبان يقرقر • أبو عبيد •  
 العقرب تصي وتثني وأنشد

كَانَ تَفِيقُ الْحَيِّ فِي حَاوِيَّاتِهِ • حَجَجُ الْأَفَايِ أَوْ تَفِيقُ الْعَقَابِرِ

• ابن السكيت • الفشيش - صوت جلد الحية إذا حكَّت بعضه ببعض

## جحر العـقرب والقربة

• ابن دريد • السك - بجحر العقرب والعريزال - بجحر الحية وقد تقدم أنه  
 موضع الأسد وأنه مأخوذ من تشابه من القضب وأنه ما يئنيه الناطر فوق الثقل  
 والشجر فراراً من الأسد وأنه بقية اللحم وأنه كالجو التي يجمع فيه المتاع وأنه ما يمهده  
 الصائد لنفسه في قنبرته وأنه ما يجمع في قنبرته من القديد وأنه البيت يكون فيه الملك  
 إذا قاتل

## الخنَافس والجعلان

• أبو حاتم • هي خُنْفَسَةٌ وَخُنْفَسَاءُ وَخُنْفُسَاءُ وَخُنْفُسَةٌ وبعض يقول هذا خُنْفُسٌ ذَكَرَ وَالْخُنْفُسُ الْكَثِيرُ وَالْخُنْطَبُ - ضرب من الخنافس فيه طول وقيل الخنفساء الفاسية ويقال «هو الخنفس من فاسية» - وهي دابة كالخنفساء محددة الذنب تنفسو اذا مشيت ومن ضرب الجعلان الجملعلع والجملعلع والأنثى جملعلعة والسقن والقسوري وأبو عوف وأبو سلمان وقد تقدم أن أبا سلمان الورع • أبو حاتم • فالجعل - العريض الأسود الذي يهدي الحررة والجمع جعلان • صاحب العين • ماء جعل وجعل وجعل - ماتت فيه الخنافس والجعلان وأرض جملة - كثيرة الجعلان ورجل جعل - أسود دميم شبهه وقيل هو الأجرج وقالوا «سلك بأمره جعله» - وذلك أن الرجل يطلب حاجة فاذا خلا ليد كرها جاءه رجل ليطلب مثلها أو رجل يكره أن يسمعها من الأول فهو لا يقدر أن يذكر معه شيئا فهو جعله وأنشد

اذا أتيت سلمتي شبلي جعل • ان الشقي الذي يصلي به الجعل

• أبو حاتم • الجملعلع - جعل صغير أعشى قصير القوائم بطيء المشي والسقن - جعل قصير القوائم اذا مشه نفي تماوت فلم يتحرك ذلك اليوم يقال هو أصغر من سقنة والقسوري - أشدها حمرة له قرن بين ظهره وعنقه طويل مصيرف قرنه الى ظهره وأبو عوف - ذوبية غبراء تحفر بذنبها وقرنها لا تظهر أبدا وأبو سلمان - أعظم الجعلان ذو رأس عريض يده وأرأسه شبه الماشية

## ومن صغار الدواب

الحسرقوص وجمار قبان والقالية والقرنبي • أبو حاتم • وجمار قبان - هي أمليس أسيد رأسه كراس الخنفساء طول القوائم نحو قوائم الخنفساء وهو أصغر من الخنفساء وقيل عبقريان - وهو أبلق مجمل القوائم له أنف كأنه القنفذ اذا جرك تماوت حتى تراه كأنه بعرة فاذا كف الصوت انطلق فاما سيوبه فقال جمار قبان هو معروفة

والدليل عليه تركه صَرَفَ قَبَّانَ \* قال أبو علي \* قال أبو الحسن عُبُورَةُ قَبَّانَ  
وَجَرَفَ قَبَّانَ وَأَنشَدَ

\* جَرَفَ قَبَّانَ تَسُوقَ أَرْبَابَا \*

هذه حكايته والزواجة المشهورة \* حَارَ قَبَّانَ يَسُوقُ أَرْبَابَا \* على الافراد \* أبو حاتم \*  
الفالسة - هُتَيْةٌ مِثْلُ الْخُنْفَسَاءِ فِيهَا وَشَىْ أَيْبُضٌ وَلَوْنُهَا سَوْدٌ وَفِيهَا ذَلِكَ الرَّقْطُ الْأَبْيَضُ طَوِيلَةٌ  
الْعُنُقُ تَكُونُ عِنْدَ بَحْمَرَةِ الضَّبَابِ وَالْحَبَابِ وَالْعَقَابِ وَعِنْدَ كُلِّ بَحْمَرٍ يَكُونُ وَيُقَالُ لَهَا  
فَالِيسَةُ الْأَفَاعِي إِذَا مَسَّتْ أَنْ تَضَعَتْ بِمَاءٍ حَارٍّ مِنْ أَسْمَتِهَا فَإِذَا أَصَابَ جِلْدَ الْإِنْسَانِ شَرِيٌّ  
وَالْقَرْنَبِيُّ - هُوَ أَيْبُضٌ كَالْجُدَّةِ فِي الطُّوْلِ لَهُ قَوَائِمٌ قَصَارٌ يَدْخُلُ الْخُرُوقَ وَيَكُونُ ظَاهِرًا  
وَالْقَرَارِيحُ - كَهَيْئَةِ الْجِلْدَانِ لَهَا أَرْجُلٌ كَثِيرَةٌ مَجْرَعَةٌ بِحُمْرَةٍ وَسَوَادٍ وَصِنْفٌ آخِرٌ أَسْوَدٌ  
لَا أَجْحَمَةٌ لَهُ فِي بَطْنِهِ صُفْرَةٌ وَعَلَى أَكْتَافِهِ وَعَلَى رَأْسِهِ صَغَارُ الرُّؤُوسِ وَالْقُرْزُوحَةُ - دُوَيْبِيَّةٌ  
حَرَاءٌ كَأَنَّهَا قَطْرَةٌ دَمٍ وَهِيَ سُمٌّ كَأَنَّهَا هَذِهِ النَّمْلَةُ ذَاتُ الرِّيشِ كَبِيرَةٌ تَكُونُ فِي الْخَمْرَةِ  
وَالْجُدُرِ وَالْأَرْضِينَ تَحْمُونَ اجْتِمَاعَ النَّهْلِ وَتَكُونُ فِي أَصُولِ النَّجَرِ كَثِيرًا وَيَطْرَنُ  
وَهُنَّ مِثْلُ عِظَامِ النَّمْلِ فِي الْعِظَمِ \* ابن دريد \* ذُرُوحٌ وَذُرُوحٌ وَذُرُوحٌ وَذُرُوحٌ  
وَذُرُوحٌ \* قال سيبويه \* هُوَ ثَلَاثِي \* أبو حاتم \* مَقْرَضَةُ الْأَسَاقِي - دُوَيْبِيَّةٌ  
صَغِيرَةٌ سَوِيْدَاءُ طَوِيلَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ كَثِيرَةُ الْقَوَائِمِ قَلِيلَةُ الطُّوْلِ يَنْظُمُ بِهَرَّةِ الشَّاةِ  
لَهَا طَسُوقٌ فِي عُنُقِهَا غَلِيظٌ وَتُسَمَّى الْبَغْتَى \* أبو حاتم \* حَفَّ الْجَعْلُ بِحَفٍّ - إِذَا طَارَ  
مِنْ الْحَفِيفِ - وَهُوَ صَوْتُ النَّيِّ تَسْمَعُهُ كَلَرَةً أَوْ طَبِيرَانِ الطَّائِرِ \* صاحب العين \*  
يُسَمَّى الْجَعْلُ أَقْلَحَ لِقَدْرِفِهِ \* النُّضْرُ \* الْعَرَبِيَّةُ - دُوَيْبِيَّةٌ عَرِيضَةٌ كَالْجَعْلِ \* وقال \*  
دَهْدَةُ الْجَعْلِ السَّلُوحُ وَدَهْدَاهَا وَدَحْرَجَاهَا وَهِيَ دَهْدُونُهُ وَدَهْدُونُهُ وَدَحْرُوجَتُهُ  
وَبُعْفُوطَتُهُ وَالْقَعْنَبُ وَالْقَعْنَبَانِ - دُوَيْبِيَّةٌ كَأَنَّهَا تَنْفَسُ تَكُونُ عَلَى النَّبَاكِ  
\* صاحب العين \* الصُّغُرُورُ - دَحْرُوجَةُ الْجَعْلِ يَجْمَعُهَا وَيُدِيرُهَا وَيُدْفَعُهَا  
وَقَدْ صَغَّرَهَا \* أبو زيد \* وَهُوَ الْحَوَازُ

## الْعَنَّاكِبُ

\* غَيْرُ وَاحِدٍ هِيَ الْعَنْكَبُوتُ وَالْجَمْعُ عَنَّاكِبُ وَعَنْكَابٌ وَعَنْكَبٌ وَعَنْكَبٌ وَعَنْكَبَاءُ اسْمَانِ

الجمع • ابن دريد • العنكبى والعنكبوة • سيويه • العنكبوت رباعى  
وقد استدل على زيادة نائه بمناكب وظاهر الأمر غير صحيح في باب الدلالة لأنه  
لا شك عندنا في أن طاء عَضْرُوط أصل ونحن إذا كثرت ناهى الابد من حذفها لكن أبو زيد  
حكى أن عَنَّا كَبَ غير سبعة في كلامهم وسيويه يحكى عن العرب أنهم لا يكسرون شيئاً  
من نبات الخمسة الأمستكرهين يعنى بقوله مستكرهين أنهم لا يكسرونه إلا أن يقال  
لهم كسروه فلما كانت عَنَّا كَبَ سبعة في كلامهم يكسرونه من غير أن يساموا بكسرها  
على ما حكاه أبو زيد بجذبه سيويه ذلك لئلا على زيادة الناء • أبو زيد •  
ويسمى المولة وليس بثبت وهو الخلدنق والخلدنتى • أبو حاتم • الخلدنتى - ذكر  
العناكب • ابن جنى • هو الخلدنق والخلدنتى بغير راء والخلدنتى • أبو حاتم • العنكب  
- ذكر العنكبوت وتعكش العنكبوت - اذا قبض قوائمه كأنه يتسج • نعلب •  
أم فتيم في بيت زهير - العنكبوت • الأعمى • الهائل - تسج العنكبوت  
وقيل هي دويبة تلتصق لسعا شديدا • أبو عبيد • القيث - هو الذى يأخذ الغناب  
وهو أحقر من العنكبوت • غير واحد • الرثيل المقصور - ضرب من العناكب وعكى  
البراق فيها المدة والثك - حجر العنكبوت وقد تقدم في العنكبوت والغفل  
- وللعنكبوت وبه سمي الرجل

### وما يتأذى به الناس

القند والكراش والموصول والفاغر والنامس والبقي فأما القند - فالبرغوث والجماع  
القندان والكراش - مثل الضغامة الواحدة كراشة تلدغ الناس وتكون في مبارك  
الابل والموصول - دابة في خلقه القبراسود وأحمر تلدغ الناس والفاغر - دويبة  
أفقر الخراطيم تلدغ الناس والنامس وهو الناموس - دويبة أعفج كهيئة الذرة  
تلدغ الناس والبقي - دويبة مثل القملة حمراء منتنة الريح تكون في السرر والجند  
وهي التي يقال لها بالبصرة بنات الحصيد والضج اذا قتلتها شممت رائحة القوز المذر  
ويقال لها بضارس مكن وبهمان الضمد فاذا قتلت كثرن من دمها واذا برق عليها ماتت  
والخرقوس والخرقوس - هي مثل الحصة صغير أسيد أرقط بهمة وصفرة ولونه الغالب

عليه السواد يجتمع ويثُلج تحت الأنبي وأرفاعهم ويهضمهم ويشقق الأسقية  
 • صاحب العين • هي دويبة تجزعة لها حمة كحمة الزنبور تلدغ تشبه أطراف  
 السياط ولذلك يقال لمن ضرب بالسط أخذته الحراقيص • أبو عبيد • الحرقوص  
 والحرقوص - دويبة مثل البرغوث فاما الحرقصاء - فدويبة لم تحل • أبو عبيد •  
 النريك - الحرقوص وعص الحرقوص فرج أعرايصة فقال بهلها

وما أنا بالحرقوص إن عص عضة • لما بين رجليها يحذ عقور

تطيب نفسي بعد ما تستقرني • مقالها إن النريك صغير

• ابن دريد • التبر - دويبة أصغر من القراد تلسع فينتبهره وضع لسفها - أي  
 ينتفخ والجمع أنبار • السبرافي • الساموس - هنة كالذرة تلسع الناس

### القمل والنمل ونحوهما

• صاحب العين • القمل معروف واحدته قملة ويقال للقملة قمل • أبو  
 حاتم • وهي القمل واحدته قملة وقيل القمل - دواب صغار من جنس القردان  
 • صاحب العين • القمل - صغار الذر • أبو عبيد • القرعة - القملة  
 العظيمة • صاحب العين • الصغيرة وجمعها قرع والقرعة والقرعة - القملة  
 الصغيرة وقيل الضفمة والقرع - الضفم منها وقيل هي القرع بالزاي والغين معجمة  
 والقرع - قمل الابل وكذلك القردع • غيره • الخبيجة - القملة الضفمة  
 • أبو عبيد • الحمكة - القملة وجمعها حكة وقد يقناس ذلك الذرة • غيره •  
 هي الصغيرة منها ومن غيرها • ابن دريد • التمة والدغة - القملة الصغيرة  
 ومنه اشتقاق التميم أحسب وقالوا وهز القملة وهزا - حكها بين أصابعه والتل واحدتها  
 تملة ويجمع تمالا • أبو عبيد • طعام تمول - أصابه التمل وأرض تمل  
 من التمل • أبو حاتم • التمل - العظام ما طار منه وما لم يطر • ابن دريد • الذنة  
 - دويبة كالنملة وانتمت في بعض اللغات - التملة والتسممة - النملة الخراء • أبو  
 حاتم • السماسم والسمام - الصهب الألوان يكن في الساتين • ابن دريد •  
 الدعوب - ضرب من التمل أسود والغازر - ضرب من التمل فيه حرة قبل

لَفِدْلَانِ نَسَبَتِ الْحَبْنُ وَالْأَنْسُ فَهَلْ نَسَبَتِ الذَّرُّ فَقَالَ نَعَمْ الذَّرُّ عَقْفَانُ وَالْفَارِزُ • صاحب  
العَيْنِ • الدَّبِي • صِقَارُ النَّمْلِ • أَبُو حَاتِمٍ • ثَمَلَةٌ حَجَرَاءُ يُقَالُ لَهَا نَمْلٌ سَلِيمَانٌ  
وَيُقَالُ لَهُنَّ الْحَمُورُ وَهُنَّ أَكْثَرُ مِنْ بَعْضِ الْحَبْنِ وَبَعْضُ الْحَبْنِ أَكْثَرُ مِنْهُنَّ وَهُنَّ حَمُورُ  
• صاحب العَيْنِ • الْحَرْتَاءُ - النَّمْلُ الَّذِي فِيهِ حَمْرَةٌ وَاحِدَةٌ حَرْتَاءُ • ابن  
دُرَيْدٍ • الْجَفَلُ وَالْجَفَلُ - ضَرْبٌ مِنَ النَّمْلِ سَوْدُ كِبَارٍ • أَبُو حَاتِمٍ • يُقَالُ لِلنَّمْلِ  
الَّذِي لَدْرِيشٍ نَمْلٌ دَوَارِيَّشٍ • صاحب العَيْنِ • الثَّعْلَاعَةُ - ثَمَلَةٌ ذَاتُ جَنَاحَيْنِ  
سُيِّمَتْ بِالْثَّعْلَاعَةِ مِنَ الْحَبْنِ وَالْقَعْرَةُ مِنَ النَّمْلِ - الَّتِي تَتَخَذُ الْقَرَبَاتُ • أَبُو حَاتِمٍ •  
الرَّمْسَةُ - الَّتِي لَهَا ذَاتُ الْجَنَاحَيْنِ وَالْجَفْعِيَّاتُ - الْعِظَامُ الَّتِي بَعْضُهَا لَهَا أَفْوَاءٌ وَاسِعَةٌ  
الْوَحْدَةُ جُحْبِي وَمِنْهَا الْقَفْسُ وَلَمْ يُحْمَلْهَا وَقِيلَ ثَمَلَةٌ قَفْسَاءُ - رَافِعَةٌ صَدْرُهَا  
• ابن دُرَيْدٍ • الْقَفْزُ - تَقَارُبُ دَيْبِ الذَّرَّةِ وَمَا شَبَّهَا وَهُوَ مَاتٌ • أَبُو حَاتِمٍ • الْحَبْنِيُّ  
مِنَ النَّمْلِ - التَّحْدِيدُ السَّوَادُ لَا عِظَامَ وَلَا صِقَارَ وَالْجَمِيعُ مِنَ الْحَبْنِيِّ الدَّبِيْلُ وَأَنْشَدَ  
• زُرَّاءُ تَنْفَرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّبِيْلِ •

قَالَ وَأَنْطَنَ أَرَادَ أَنْ عَدَاوَتُهُ كَعَدَاوَةِ الدَّبِيْلِ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْمُسْلِمِينَ وَلَمْ يَرِدِ النَّمْلُ وَلَا الْفَرْدَانُ  
• صاحب العَيْنِ • الدَّبِيْلُ - مَجْتَمَعُ الدَّبِيْلِ وَالْفَرْدَانُ عَدَاوَةُ طَائِفَتَيْنِ الْأَيْلِ وَأَعْدَاءُ قَارِ  
الْحَبَايِضِ • غَمِيرُهُ • الْقَبْصُ وَالْقَبْصُ - مَجْتَمَعُ النَّمْلِ الْكَثِيرِ وَقَدْتُهُ دَمُ أَنَّهُ  
الْعَدُوُّ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ • أَبُو عُبَيْدٍ • قَرَبَةُ النَّمْلِ وَجُرُومَتُهُ - مَا يَجْمَعُ مِنَ التُّرَابِ  
وَالْمَازِنُ - يَتَّبِعُ النَّمْلُ • ابن دُرَيْدٍ • وَبِهِ سُمِّيَتِ الْقَبِيلَةُ مَازِنًا • أَبُو عُبَيْدٍ •  
وَالزَّبَالُ - مَا حَلَّتِ الثَّمَلَةُ فِيهَا وَأَنْشَدَ

كَرِيمُ الْبَحَارِ حَيَّ ظَهْرَهُ • فَلَمْ يَرَّ تَرَابُ رُكُوبٍ زَبَالًا

• ابن دُرَيْدٍ • الْجُحْرُوفُ - دُوَيْبَةُ طَوِيلَةُ الْقَوَائِمِ كَالنَّمْلِ لَهَا زَعْمَوَاتٌ • أَبُو حَاتِمٍ •  
هِيَ الْجُحْرُوفُ وَالْجُحْرُوفُ غُلَطٌ • صاحب العَيْنِ • الْجُحْرُوفُ - النَّمْلُ الَّذِي لَهُ قَوَائِمٌ  
تَرْفَعُهُ عَنِ الْأَرْضِ

## الدُّودُ وَنَحْوُهُ

• غَيْرُ وَاحِدٍ • هُوَ الدُّودُ وَاحِدَتُهُ دُودَةٌ وَقَدْ دَادَ الطَّعَامَ يَدَادُ • أَبُو عُبَيْدٍ • دَادَ وَأَدَادَ



• أبو حنيفة • طعام مدود كذلك • غيره • مدود ودادوزنة قعل • صاحب العين • القنع - دودجرتا كل الخشب واحدة قنعة قال

عذاة عاذرتهم قتلى كأنهم • خشب تقصف في أجوافها القنع

• أبو عبيد • الأساريع - دوديسض صغار • أبو حنيفة • الأسرواع والأسرواع والبسرواع والبسرواع - دويبة طول الشبر أطول ما تكون وهي مذبذبة بأحسن الزينة من صفرة وجرة وخضرة وكل لون لا تراه إلا في العشب ولها أفواثم فصارة تأكلها الكلاب والذئاب والطيور إذا كثرت أفسدت البقل فذعت أطرافه - أي أكلت أعلاه وقيل الأسرواع يسلم فيصير قراشة ويصدق ذلك قول الراجز ووصف يركب الريح وهي الأرض وفي هذا الوقت يسلم الأسرواع لأن قوته تذهب

حتى إذا ما الهيفت غمرة • ودفع العشب فراخ الحمر

• ونشر البسرواع بردي حبرة •

وبرداء - جناحها حين يسلم فيصير قراشة • ابن دريد • المخطوط والمخطاط - دويبة تكون في العشب منقوشة بالوان شتى والزقشاة - دودة شبيهة بها • أبو حنيفة • والجحرم - دويبة ملبنة تكون في الشجيرات على العشب • ابن دريد • الحمر يش - دويبة على قدر الدودة كبر من الأصبع لها أفواثم كثيرة • أبو عبيد • النقف - دود يسقط من أنوف الغنم والابل واحدة تعلق • أبو حاتم • هي دود طويل أسود وعبر وخضر تقطع الحمرث في بطون الأرض وقيل هي دود عصف تتسلخ عن الخنافس ونحوها وقيل هي دود يسقط يكون فيها ماء والسوس - أصغر من الدود يورث الخشب وبأكل الصوف • سيبويه • سوس وسوسة وسوسات وقد تقدم تصريف فعله في كتاب الغنم • أبو عبيد • وهي الأرضة وسبأني تصريفها ان شاء الله والمث - دابة تأكل الجلود • ابن دريد • العثة - السوسة أو الأرضة والجمع عثت وقد عثت السوسة الثوب تعلقه عثا • صاحب العين • العلق - الذي يكون في الماء واحدة تعلقه ويقال شرب

الدَّابَّةُ فَمَلَقَ - إِذَا عَلِقَ بِهِ الْعَلَقُ وَعَلَقَتِ الْعَلَقَةُ عَلَقًا - تَعَلَّقَتْ بِهِ وَالْمَعْلُوقُ - الَّذِي أَخَذَ  
 الْعَلَقُ بِحَلْقِهِ وَقَالَ الْهَنْسُ - أَكَلَ الدُّودُ الصُّوفَ • غَيْرَهُ • الرِّمَّةُ - الْأَرْضُ  
 • أَبُو حَنِيفَةَ • السَّرْفَةُ - دَوْبَةٌ مِثْلُ الدَّوْبَةِ إِلَى السَّوَادِ مَا هِيَ تَكُونُ فِي الْحُمْضِ  
 تَنْقِي يَنْتَاسِمُ عِيدَانِ مَرَبَعًا تَشْدُ اطِّرَافَ الْعِيدَانِ شَيْءٌ مِثْلُ غَزَلِ الْعَنْكَبُوتِ وَقِيلَ  
 هِيَ دَوْدَةٌ مِثْلُ الْأَصْبَحِ شَعْرَاءُ رِقَاطًا تَأْكُلُ وَرَقَ الشَّجَرِ حَتَّى تُقَرِّبَهَا وَقِيلَ هِيَ دَوْبَةٌ  
 خَفِيفَةٌ كَأَنَّهَا عَشَّ كَبُوتٍ بِقَالَ • أَخْفَ مِنْ سُرْفَةٍ • وَقِيلَ هِيَ دَوْبَةٌ مِثْلُ نَعْفِ الْعَدْسَةِ  
 تَنْقُبُ الشَّجَرَةَ ثُمَّ تَنْقِي فِيهَا يَنْتَاسِمُ عِيدَانِ يَجْمَعُهَا عَيْشِلَ غَزَلِ الْعَنْكَبُوتِ يُضْرَبُ بِهَا  
 الْمِثْلُ بِقَالَ • أَصْنَعُ مِنْ سُرْفَةٍ • وَقِيلَ هِيَ دَابَّةٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا غَيْرُهَا نَائِي الْخَشَبَةِ فَتَحْفَرُهَا  
 ثُمَّ نَائِي الْخَشَبَةِ أُخْرَى فَتَضَعُهَا فِيهَا ثُمَّ أُخْرَى ثُمَّ أُخْرَى ثُمَّ تَنْسِجُ مِثْلَ نَسِجِ الْعَنْكَبُوتِ  
 • أَبُو عُبَيْدٍ • أَرْضُ سُرْفَةٍ مِنَ السَّرْفَةِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الدُّحَاسَةُ - دَوْدَةٌ  
 تَحْتَ الثَّرَابِ صَفْرَاءُ صَافِيَةٌ لَهَا رَأْسٌ مُشَعَّبٌ دَقِيقَةٌ يَشْدُهَا الصَّبِيانُ فِي الْفَتَاحِ لِيَصِيدَ  
 الْعَصَافِيرَ • أَبُو عُبَيْدٍ • الصَّيْدَانِي - دَابَّةٌ تَعْمَلُ أَنْفُسَهَا يَنْتَاسِمُ فِي جُوفِ الْأَرْضِ  
 وَتَقْبَحُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هُوَ الصَّيْدَانِي وَالصَّيْدَلَانِي • أَبُو عُبَيْدٍ • السَّرْدَةُ  
 - دَوْدَةٌ وَلَمْ يَحْتِهَا بِقَالَ أَرْضُ مَسْرُورَةٍ

### الْقَرْدَانُ وَالْحِلْمُ وَأَشْبَاهُهُمَا

• أَبُو عُبَيْدٍ • الْقَرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ صَغِيرًا الْيَسْكَا: يَرَى مِنْ صَدْرِهِ يُقَالُ لَهُ قَرَامَةٌ ثُمَّ يَصِيرُ  
 حَنَانَةً • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَهِيَ الْخَنَزَةُ وَالْجَمْعُ حَنَانٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • أَرْضُ  
 حَنَنْتَةٍ - كَثِيرَةُ الْحَنَانِ • أَبُو عُبَيْدٍ • ثُمَّ يَصِيرُ قَرَادًا وَالْجَمْعُ قَرْدَانٌ وَيَعْبَرُ قَرْدُ  
 - كَثِيرُ الْقَرْدَانِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • قَرْدَتُ الْبَعِيرِ - تَزَعَّتْ عَنْهُ الْقَرَادُ وَبِهِ سُمِّيَ  
 الْحِدَاعُ تَقْرِيدًا قَالَ وَأَصْلُهُ أَنْ الْقَرَّ بَأْتِيَ الْبَعِيرَ فَيَخَافُ شِرَارَهُ فَيَسْتَرْعِ قَرَادَهُ وَيَحْتَكِي  
 حَتَّى يَأْتِيَ بِهِ فَيَقْتُلَهُ فَيَنْدَبُ بِهِ قَالَ

هُمْ السَّمْنُ بِالْسِّنُونِ لَا أَلْسَ عِنْدَهُمْ • وَهُمْ عَمَّاعُونَ جَارَهُمْ أَنْ يَقْرَدُوا

• ابْنُ دُرَيْدٍ • الْقَرُودُ مِنَ الْإِبِلِ - الَّذِي لَا يَقْرَعُ عِنْدَ التَّقْرِيدِ • أَبُو عُبَيْدٍ •  
 ثُمَّ يَصِيرُ حَلْمَةً وَالْجَمْعُ حَلَمٌ وَحَلِمٌ الْأَدِيمُ حَلْمًا فَهُوَ حَلِمٌ - وَقَعَتْ فِيهِ الْحَلْمَةُ وَيَعْبَرُ

حَلِمٌ - كَنَبِ الْحَلَمِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • عَنَّا قِ حَلِمَةٌ وَنَحْلَمَةُ وَحَلَمَتَا الْحَلَلِ  
وَالْعَنَاقِ - نَزَعَتْ عَنْهَا الْحَلَمَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَلَمَةَ دُودَةٌ تَأْكُلُ الْجُلُودَ • أَبُو عُبَيْدٍ •  
الْعَلَلُ - الْقَرَادُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هُوَ الْقَرَادُ الضَّخْمُ وَقِيلَ هُوَ الْقَرَادُ الصَّغِيرُ  
وَمِنْهُ قِيلَ لِلْسِّنِّ الضَّعِيفِ عَلَلٌ • أَبُو عُبَيْدٍ • الطَّلِمُ - الْقَرَادُ • غَيْرُهُ •  
هُوَ الْمَهْزُولُ وَقِيلَ هُوَ الْعَظِيمُ مِنْهَا وَالْجَمْعُ أَطْلَاحٌ • أَبُو عُبَيْدٍ • الْقَتِينُ - الْقَرَادُ  
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَتِينُ - الْقَلِيلُ الدَّمِ مِنْهَا • أَبُو عُبَيْدٍ • الْبُرَامُ  
- الْقَرَادُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْحَمَكُ - مَقَارُ الْفَرْدَانِ وَاحِدُهُ حَمَكَةٌ وَبِهِ سُمِّيَتْ  
الْمَرْأَةُ الدَّيْمِيَّةُ حَمَكَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْقَمَلَةُ وَالْعَلَسَةُ - دُوَيْبَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالْحَلَمَةِ  
أَوِ النَّمْلَةِ وَبِهَاتَيْنِ الرَّجُلُ وَجَعَهَا عَالَسٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعَلَسُ  
- الْقَرَادُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْقَرُشُومُ - الْقَرَادُ الْعَظِيمُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
هُوَ الْقَرُشَامُ وَالْقَرَاثِمُ وَقَالَ قُرَادُ رَاغٍ - مِنَ الرَّخِ - وَهِيَ قِطْعَةٌ تَكُونُ فِي الْجِلْدِ وَقَالَ  
جَزَا الْقَرَادُ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ يَدُورًا - لَصِقَ بِهِ وَلَزِمَهُ • غَيْرُهُ • الْعَلِيزُ - الْقَرَادُ الضَّخْمُ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ قَرِيبٌ مِنَ الطَّعَامِ

### مَشَى الْهَوَامِ

• نَعَلَبُ • اِهْتَمَشَتِ الْهَامَةُ - مَشَتْ وَعَمَّ بِهِ أَبُو عُبَيْدٍ فَقَالَ اِهْتَمَشَتِ الدَّابَّةُ  
أَوْ اِهْتَمَشَتِ الشَّيْءُ مِنْهُ • أَبُو زَيْدٍ • مَرَّاحِفُ الْحَيَّاتِ - آثَارُهَا وَأَصْلُهُ مِنْ  
لَتَزَحَفُ - وَهُوَ الْأَنْجَرَارُ وَكُلُّ مَا تَقْلُ فِدْنًا إِلَى الْأَرْضِ فَقَدْ تَزَحَفَ وَزَحَفَ وَارْزَحَفَ وَأَنْشَدَ  
• تَرَا جَنَّ مَلْحَاحٌ إِلَى الْأَرْضِ مَرَّاحِفٌ •

وَمِنْهُ تَزَحَفَ الْعَصْبِيُّ عَلَى أَسْنَانِهِ • أَبُو زَيْدٍ • هَمَّتْ نَهْمٌ هَمِيمًا - مَشَتْ وَبِهِ سُمِّيَتْ  
الْهَامَةُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • ذَبَّ النَّمْلُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَّاتِ بِذَيْبٍ دَيْبِيًّا - مَشَى  
عَلَى هَيْئَتِهِ وَالدَّابَّةُ - مَا ذَبَّ مِنَ الْحَيَّاتِ وَفِي التَّقْرِيلِ « وَاتَّقِ خَلْقَ كُلِّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ »

## كتاب الطير

### سفاد الطير

\* ابن السكيت \* سفد الطائر الأثني سفادا وسفدها بـ فدها \* وقال غيره \*  
لا يقال في الطائر سفد وقد تقدم في الخلب والظف والخف \* أبو عبيد \*  
فقط الطائر الأثني بقمطها وبقمطها وأنه لقمطى \* ابن دريد \* مقطها كقمطها  
\* أبو عبيد \* ققطها بقمطها وبقمطها \* ابن دريد \* وققطها فقط وقد  
تقدم القمط والققط في السباع وذوات الظلف \* أبو عبيد \* مرة صقط الطائر  
الأثني بضم فطها مفعلا فاما الققط فلذرات الظلف \* غيره \* رصع الطائر الأثني  
برصعها - سفدها والقعوها طير - مثله في الأيل والنعام وقد تقدم في سفادها  
وقالوا تبركت الحمامة للعمامة الذكر وأصل البركة - القيام على  
أربع \* صاحب العين \* درجحت الحمامة لأكرها - طباوعته على  
السفاد وأنشد

ولو نقول درجخوا لدرجخوا \* لقمطنا لذرته التنوخ

### بيض الطير

البيض - معروف واحدته بالهاء \* أبو زيد \* جعه بيوض \* أبو حاتم \* إذا  
صار في بطن الدجاجة البيض قبل جعت وأبطن \* أبو عبيد \* أفتت الدجاجة  
- جعت البيض في بطنها وقبل أفتت - انقطع بيضها \* أبو حاتم \* فهي  
مفت \* أبو عبيد \* ومثله أقطعت \* أبو حاتم \* فهي مقطعة \* أبو  
عبيد \* وكذلك أصفت وأصق الساعر - انقطع شعره منه \* ابن دريد \*  
عصفت الدجاجة - تشببت بيضها فلم تخرج وهي معضل وعضل الوادي بأهله  
- ضاق بهم وكل شيء ضاق عن شيء فقد عضل عنه \* أبو عبيد \* طرقت  
القطاة - حان خروج بيضها ولا يقال ذلك في غير القطاة وأنشد

وقد تَخَذَتْ رَجُلِي إِلَى جَنْبِ غَرْزِهَا \* نَسِيفًا كَأَخْوَصِ الْقَطَاةِ الْمَطَرِقِ  
 \* ابن دريد \* طَسَرَفَتِ الْقَطَاةُ وَالْحَمَامَةُ - عَمَرَتْ عَلَيْهَا خُرُوجُ بَيْضِهَا فَفَقَحَصَتِ الْأَرْضَ  
 بِجُحُوجٍ - وَهِيَ \* أبو حاتم \* إِذَا بَاضَتِ الدَّجَاجَةُ بَيْضَهَا كُلَّهُ قِيلَ أَنْفَضَتْ فَهِيَ  
 مُنْفَضٌ \* أبو عبيد \* وقوله في الحديث «أَقْرُوا الطَّيْرَ فِي مَكِنَاتِهَا» قِيلَ يَعْنِي بَيْضَهَا  
 وَقِيلَ مَوَاقِعُهَا

### أَسْمَاءُ جَمْعِ لَهَ الْبَيْضِ وَطَوَائِفُهَا

يُقَالُ بَيْضَةٌ وَبَيْضٌ كَثْرَةٌ وَتَقَرَّرَ وَحَكِي الْفَارِسِيُّ بَيُوضٌ وَأَنْشَدَ  
 \* عَلَى قَفْرَةٍ طَارَتْ فِرَاحًا بَيُوضُهَا \*  
 طَارَتْ فِرَاحًا - أَيْ صَارَتْ فِرَاحًا \* على \* أَنْ يَكُونَ بَيُوضٌ جَمْعُ بَيْضَةٍ كَبْدَرَةٌ  
 وَبُدُورٌ وَمَأْنَةٌ وَمُؤُونٌ أَوَّلَى مَنْ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ بَيْضٍ لِأَنَّهُ تَكْسِيرُ هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْجَمْعِ  
 قَلِيلٌ \* أبو حاتم \* بَاضَتْ بَيْضًا وَدَجَاجَةٌ بَيَاضَةٌ وَبَيُوضٌ وَالْجَمْعُ بَيُوضٌ  
 \* قال سيديويه \* وَمَنْ قَالَ بَيْضٌ قَالَتْ بَيْضٌ وَقَدْ قَالَ الْوَلُؤُوسُ \* وَقَالَ صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* فِي قَوْلِهِ

\* بِحَيْثُ يُعْتَشُّ الْغُرَابُ الْبَائِضُ \*

أَعْنَى وَصْفُهُ بِالْبَائِضِ وَهُوَ ذَكَرُ لَأَنَّهُ شَرِكَةٌ فِي الْبَيْضِ فَهُوَ فِي مَذْهَبِ الْوَالِدِ وَرَجُلٌ  
 بَيَاضٌ - يَبِيعُ الْبَيْضَ وَالتُّومُ - بَيْضُ النَّعَامِ \* قَالَ ذُو الزَّمَنِ  
 وَحَتَّى أَتَى يَوْمُكَ أَدْمَنَ الْأَطَى \* بِهِ التُّومُ فِي أَخْفَوْصِهِ يَنْصَجُ  
 وَاحِدُهُ بِالْهَاءِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* بَيْضَةُ الْبَلَدِ - التُّومَةُ تَتَرَكُّهَا النَّعَامَةُ  
 فِي الْأُدْحَى أَوِ السَّقِي وَيُقَالُ لَهَا الْبَلْدِيَّةُ وَذَاتُ الْبَلَدِ وَالتُّنُّلُ - بَيْضُ النَّعَامِ يُدْقَنُ  
 فِي الْمَفَاةِ بِالْمَاءِ \* ابن دريد \* الْكَيْكَكَةُ - الْبَيْضَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 بَيْضَةُ الْعُقْرِ - الَّتِي تُتَمَكَّنُ بِهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْاِقْتِضَاضِ وَقِيلَ لَأَنَّهَا أَوَّلُ بَيْضَةٍ تَبْضُهَا  
 الدَّجَاجَةُ لِأَنَّهَا تَعْقِرُهَا وَقِيلَ آخِرُ بَيْضَةٍ تَبْضُهَا إِذَا هَرِمَتْ وَقِيلَ هِيَ بَيْضَةُ الدِّبْكِ  
 وَيُقَالُ لِمَنْ لَا عَنَاءَ عِنْدَهُ بَيْضَةُ الْعُقْرِ عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا لَا يَسْتَطَاعُ  
 مَسُّهُ رَخَاوَةً وَضَعَهَا \* أبو عبيد \* الْكِرْفِيُّ - قَشْرُ الْبَيْضَةِ الْأَعْلَى وَهُوَ الْقَبِضُ

وقد تَقَبَّضَتِ الْبَيْضَةُ - تَكَثَّرَتْ فَلَقَا قَالَ فَإِنْ تَصَدَّعَتْ وَلَمْ تَقْلَقْ قَبْلَ انْفِصَافِ  
وَالْقَارُورَةِ مِثْلَهَا • غَيْرُهُ • الْقَيْضُ - الْبَيْضَةُ قَدْ خَرَجَ فَرْخُهَا أَوْ مَاؤُهَا كُلُّهُ  
وَالْقَيْضُ مَوْضِعُهَا • أَبُو عُبَيْدٍ • وَالْحِرْشَاءُ - الْقَيْضُ وَإِنْ بَقِيَ مِنْهَا  
الْحِرْشَاءُ بَعْدَ مَا يَتَّقَفُ فَتُخْرَجُ مَا فِيهِ وَقِيلَ الْحِرْشَاءُ - قِشْرُ جِلْدِ الْحَيَّةِ ثُمَّ يُشَبَّهُ بِهِ  
كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاحٌ وَتُرُوقٌ وَأَنْشَدَ

إِذَا مَسَّ خِرْشَاءُ الثَّمَالَةِ أَنَّهُ • نَحْيَ مَشْفَرَةٍ لِلصَّرِيحِ فَأَقْتَمَا

أَرَادَ بِالْحِرْشَاءِ هُنَا رَغْوَةَ اللَّبَنِ وَالْغِرْفَى - الْقِشْرَةُ الرِّقِيقَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ وَقِيلَ  
هَذِهِ الْقِشْرَةُ هِيَ الْقَشِقَةُ فَأَمَّا الْغِرْفَى فَالْقِشْرَةُ الْمَلْتَزِقَةُ بِيَبَاضِ الْبَيْضِ • صَاحِبُ  
الْعَيْنِ • إِذَا خَرَجَتِ الْبَيْضَةُ وَلَبَسَ عَلَيْهَا ذَكَ قَبْلَ بَيْضَةٍ مُعْرِقَةٍ وَمُعْرِقَاءُ - وَقَدْ  
عَرِقَاتِ الدَّبَاجَةِ بَيْضُهَا • أَبُو عُبَيْدٍ • الْمُحُّ - صُفْرَةُ الْبَيْضِ • ابْنُ دُرَيْدٍ •  
وَكَذَلِكَ الْعَرِيقُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَكَذَلِكَ الْعَرِيقُ فِي كَلَامِ عَرِيقِ بْنِ قَيْسٍ وَقَدْ عَرِقَتْ  
الْبَيْضَةُ - فَسَدَتْ

### حَضْنُ الْبَيْضِ

• ابْنُ السَّكَيْتِ • حَضَنَ الطَّائِرُ بَيْضَهُ بِحَضْنِهِ حَضْنَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
حَضَنَ الطَّائِرُ بَيْضَهُ وَعَلَى بَيْضِهِ بِحَضْنٍ حَضْنَا وَحَضَانَهُ وَحَضْنَا وَحَضُونَا - رَخِمَ عَلَيْهِ  
لِتَفْرِجَ وَحَامَةً حَاضِنٌ مِنْ حَامٍ حَوَاضِنٌ وَاسْمُ الْمَكَانِ الْحَضْنُ وَالْحِضْنَةُ - الْمَوْلَى  
لِلْعَامَةِ كَالْقَصْعَةِ الرَّوْحَانِ الطَّيْنِ • أَبُو حَاتِمٍ • أَرَزَحَتِ الدَّبَاجَةُ عَلَى بَيْضِهَا فَهِيَ  
مُرْخِمٌ وَرَاحِمٌ - حَضَنْتُهُ وَرَزَحْتُهَا أَلْهَمْتُهَا وَكَذَلِكَ النِّعَامَةُ وَقَالَ كَرَّكَتِ الدَّبَاجَةُ  
وَأَكْرَكَتْ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَرَزَحَتِ الدَّبَاجَةُ - إِذَا كَانَتْ مُرْخِجَةً عَلَى الْبَيْضِ  
ثُمَّ قَامَتْ فَوَضَعَتْ بِمِزَّةٍ وَكَذَلِكَ التَّوْرِيسُ فِي كُلِّ شَيْءٍ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • اخْرُوزَا  
الطَّائِرُ - ضَمَّ جَنَاحَيْهِ وَتَجَافَى عَنْ بَيْضِهِ وَأَنْشَدَ

• مَحْزُورَتَيْنِ الرَّفْعَ عَنْ مَكُونِهِمَا •

وَقَالَ وَكَانَ الطَّائِرُ وَكُونَا - حَضَنَ الْبَيْضَ وَطَائِرًا كُنْ وَالْجَمْعُ وَكُونُ وَهُنَّ  
وَكُونُ مَا لَمْ يَخْرُجَنَّ مِنَ الْوَكْنِ

## تَقْوِبُ الْبَيْضِ عَنِ الْفَرْخِ

• ابن دريد • انْقَضَتْ قَائِمَةٌ مِنْ قُوبٍ - أَيْ بَيْضَةٌ مِنْ فَرْخٍ • صاحب العين • قاض الفَرْخُ الْبَيْضَةَ قَبْضًا - شَقَّهَا وَانْقَضَتْ هِيَ • أبو زيد • بَيْضَةُ تَرْيِكَةٍ فِي بَيْضِ تَرَانِكَ وَأَنْشَدَ  
وَعَادَ الْفَرْخُ فِي الْمَثْوَى تَرْيِكَتَهُ • وَحَانَ مِنْ حَاضِنِ الدَّخْلَيْنِ تَصْعِيدُ

وَالْتَرْيِكَةُ هُنَا - الْبَيْضَةُ إِذَا خَرَجَ الْفَرْخُ مِنْهَا فَذَهَبَ وَتَرَكَهَا وَمِنْهُ التَّرَانِكُ فِي الْمَرَاغَى • الشَّيْبَانِي • كُلُّ مَا تَرَكَ فَهُوَ تَرْيِكَةٌ كَالْمَرَأَةِ الَّتِي تَرُوكُهُ لَا تَنْتَزِجُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَلَكِنَّهَا غَلَبَتْ عَلَى الْبَيْضَةِ حَتَّى صَارَ لَهَا كَالْعَلَمِ بَحْرَتِ تَجْرِي النَّفْسُ وَنَحْوُهُ فِي نَقْلِهِ مِنَ الْوَصْفِ إِلَى الْأَسْمِ وَقِيلَ التَّرْيِكَةُ وَالتَّرْكَةُ - بَيْضَةُ النَّعَامَةِ خَاصَّةً وَقِيلَ تَرْيِكَةُ الْفَرْخِ - قَرِينَةُ بَيْضَتِهِ الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ التَّرْيِكَ الْبَيْضَ مِنْ الْحَمِيدِ • ابن دريد • تَقَرَّ الطَّائِرُ بِالْبَيْضَةِ عَنِ الْفَرْخِ - نَقَبَهَا • ابن السكيت • صَارَ الْبَيْضُ فِلَافًا وَأَفْلَافًا - أَيْ مَتَقَلِّفًا • ابن دريد • تَقَفَّتِ الْبَيْضَةُ - نَقَبَهَا

## فَسَادُ الْبَيْضِ

• صاحب العين • مَرِفَتُ الْبَيْضَةِ - فَسَدَتْ وَكَذَلِكَ مَذِرَتْ مَذَرًا وَأَمَذَرَتْهَا الدَّجَاجَةُ

## فِرَاحُ الطَّيْرِ

• ابن دريد • فَرْخُ الطَّائِرِ وَهُوَ الْفَرْخُ • غَيْرُهُ • وَجَعَهُ أَفْرُخٌ وَأَفْرَاحٌ وَفَرْوُخٌ وَفِرَاحٌ • ابن الأعرابي • وَفَرْوُخَةٌ وَفِرَاحَةٌ • عَلَى • الْهَاءِ فِيهِمَا لِمَبَالِغَةِ التَّائِيثِ كَالْبُعُولَةِ وَالْجَارَةِ • وَحَكَى ابْنُ جَنِيٍّ • أَفْرِخَةٌ وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ الْعَزِيزِ • وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • هُوَ وَلَدُ الطَّائِرِ خَاصَّةً وَيُسْتَعْمَلُ فِي مَاسَاوِمِ اسْتِعَارًا • أَبُو عُبَيْدٍ • الْأُنْثَى مِنَ الْفِرَاحِ فَرْخَةٌ • ابن دريد • بَيْضَةُ مُفَرِّخَةٍ - فِيهَا

فَرَّخ • أبوزيد • فَرَّخَتُ الْبَيْضَةُ وَهِيَ مَفَرَّخَةٌ وَأَفَرَّخْتُ وَهِيَ مَفَرَّخٌ • صاحب  
العين • أَفَرَّخَ الطَّائِرُ - صار ذا فَرَّخٍ واستَفَرَّخْنَا الحمامَ - اتخذناها للفَرَّاخِ  
• ابن دريد • الْمَجَّ وَالْمَجَّ - فَرَّخَ الحمام • أبو عبيد • اسْتَوَكَّتْ  
الْفَرَّاخُ - غَلَطَتْ وَهِيَ فَرَّاخٌ وَكُحٌّ • غيره • اسْتَوَكَّتْ - كاسْتَوَكَّتْ  
• أبو عبيد • الْجَوَزَلُ - الْفَرَّخُ • ابن دريد • هُوَ مِنَ الْحَمَامِ وَالِدُ تَقْدَمُ  
أَنَّ الْجَوَزَلَ السَّمُ النَّاهِضُ - الْفَرَّخُ الَّذِي قَدْ اسْتَقَلَّ الْقُهُوصُ • صاحب  
العين • هُوَ الَّذِي قَدْ وَفَّرَ جَنَاحَهُ وَتَهَضَّ لِلطَّيْرَانِ • أبوزيد • هُوَ الَّذِي  
تَشْرَجَ جَنَاحُهُ لِيَطِيرَ وَالْجَمْعُ تَوَاهِضُ • صاحب العين • تَسْوَلُ الْفَرَّخُ  
وَذَلِكَ أَوَّلُ نَبَاتِ رِيْشِهِ إِذَا خَرَجَتْ رِيشُهُ شَبَّهَتْ بِالشَّوْكِ وَالْعَاتِقُ - فَوْقَ النَّاهِضِ  
وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا يَنْصَرُّ رِيشُهُ وَيَنْبُتُ لَهُ رِيشٌ جَلْدِيٌّ - أَيُّ شَدِيدٍ وَالْجَمْعُ عُنْدِي • ابن  
دريد • رَقَّ الطَّائِرُ قَرَّخَهُ وَزَقَّرَهُ - إِذَا مَجَّ فِيْهِ • أبو عبيد • الْغَرَارُ - رَقَّ  
الْحَمَامُ فَرَاخَهَا • ابن دريد • وَقَدْ تَغَارَا وَقَدْ تَطَاعَمَ الطَّائِرَانِ - تَغَارَا  
• صاحب العين • الْأَقْمَدَادُ - شَبَّهَ ارْتِعَادَ الْفَرَّخِ إِذَا رَقَّهَ أَبَوَاهُ  
وَقَدْ أَقْمَدَتْهُمَا أَوْ كَوَّمَتْهُمَا • ابن دريد • أَرْغَلَتِ الْقَطَاةُ فَرَّخَهَا - رَقَّهَ  
وَهِيَ الرِّغْلَةُ

## عُشُ الطَّائِرِ

• ابن السكيت • عُشُ الطَّائِرِ - الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ حُطَامِ الْعِيدَانِ وَغَيْرِهَا فَيَبْنِي  
فِيهِ • قَالَ سَبِيوِيَّةُ • عُشٌّ وَاعْتِشَاشٌ وَعِشَاشٌ وَعِشْشَةٌ • ابن السكيت •  
عُشُّ الطَّائِرِ وَاعْتِشٌّ - الْمُتَعِدُّ عِشًّا • غيره • عُشٌّ • صاحب العين •  
صَفَنَ الطَّائِرُ الْحَشِيشَ وَالْوَرَقَ يَصْنَعُهُ صَفْنًا - نَصَدَ لِفَرَّاخِهِ وَالصَّفْنُ - مَا يَنْصُدُّهُ  
مِنْ ذَلِكَ • ابن السكيت • الْخُوصُ الْقَطَا - الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقَعُ صَرْعُهُ  
فَتَبْنِي فِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ «لَمَّا مَوَّاعِنُ أَوْ سَاطِرُهُ وَسَمٌ» - أَيُّ عَمَلٍ لِمِثْلِ الْأَفَاحِصِ  
• أبو عبيد • الْوَكْرُ - الْمَكَانُ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ الطَّائِرُ • ابن السكيت •  
الْوَكْرُ فِي الْجَبَلِ • أَبُو عمرو • الْوَكْرُ - الْعُشُّ حَيْثُمَا كَانَ فِي جَبَلٍ أَوْ شَجَرَةٍ • ابن دريد •



جَمْعُ الْوَكْرَةِ الْوُكْرُ وَوُكْرٌ \* غَيْرُهُ \* وَهِيَ الْوَكْرَةُ وَالْجَمْعُ وَكْرٌ \* أَبُو حَامٍ \*  
وَكْرُ الطَّائِرِ وَكْرًا وَوُكْرًا - أَتَى وَكْرَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* تَوَكَّرَ الطَّائِرُ - امْتَلَأَتْ  
حَوْصَلَتُهُ وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* أَبُو زَيْدٍ \* إِذَا طَارَ الْفَرْخُ فَيُوضِعُهُ وَكَّرَ  
وَعُشٌّ وَلَا فَرْخَ فِيهِ وَأَنْشَدَ

فَأَصْبَحْتُ كَالْوَكْرِ الَّذِي طَارَ فَرَخُهُ \* فَعُشٌّ وَوَلَّيَ فَرَخُهُ قَرَفًا

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْوَكْنُ - كَالْوَكْرِ وَقَدْ وَكَنَ وَكْنَا وَهُوَ الْمَوَكْنُ وَالْمَوَكْنَةُ وَالْوَكْنَةُ  
وَالْجَمْعُ وَكُونٌ وَوُكْنَاتٌ وَوَكْنٌ وَقِيلَ هُوَ مَوْقِعُهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْفَرْمُوصُ -  
وَكْرُ الطَّائِرِ حَيْثُ يَقْعَصُ فِي الْأَرْضِ وَخَصَّ بِهِ غَيْرُهُ عَشُّ الْحَمَامِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
دَثْنُ الطَّائِرِ فِي الشَّجَرِ - اتَّخَذَ فِيهَا عَشًا وَانْتَرَادَ - بَيْتٌ صَغِيرٌ لِلْحَمَامِ يَبْيَضُ فِيهِ  
\* وَقَالَ الْفَارَسِيُّ \* الرِّبْعُ - بُرْجُ الْحَمَامِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأُخْرَاءُ  
- أَفَاحِصُ الْبَيْضِ وَاحِدُهَا حَرًا وَأَنْشَدَ

\* بَيْضَةٌ ذَاتُ حَقِيقَةٍ هَا عَن حَرَاهَا \*

وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَرَّاءَ كُنَّ مِنَ الطَّيْرِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الشَّرِيبَجَةُ - بَيْتٌ  
مِنْ قَصَبٍ يُتَّخَذُ لِلْحَمَامِ وَيُسَمَّى الْجَدِيلَةَ \* غَيْرُهُ \* وَمِنْهَا سَمِيَ الْجَدَالُ لِأَنَّهُ يَحْصُرُ الْحَمَامَ  
فِي الْجَدِيلَةِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* تَقَرَّرَ الطَّائِرُ فِي الْمَوْضِعِ - سَهْلٌ لِيَبْيَضَ فِيهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
كَتَدْرَةُ الْبَارِ - تَجَنَّمَهُ

## ذَرَقُ الطَّيْرِ وَقِيْوْهَا

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* ذَرَقُ الطَّائِرِ يَذْرِقُ وَيَذْرِقُ وَحَيُّ الْمَفْضَلِ أَذْرِقَ وَقَدْ يُسْتَعَارُ لِلْإِنْسَانِ  
\* أَبُو زَيْدٍ \* وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الذَّرَاقُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَكَذَلِكَ خَرَقَ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
فِي الْإِنْسَانِ خَذَقَ يَخْذُقُ وَيَخْذُقُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَذَقَ الْبَارِزُ وَحَدَهُ  
يَخْذُقُ خَذْقًا وَسَارُ الطَّيْرِ ذَرَقٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَكَذَلِكَ مَرَقَ يَمْرِقُ وَزَرَقَ يَزْرِقُ  
وَبَزَرَقُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* هَكَذَا الطَّائِرُ - خَذَقَ يَذْرِقُهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
الْعُرَّةُ - ذَرَقُ الطَّائِرِ وَأَنْشَدَ

فِي شَنَاطِي أَقْنِ بَيْنَهَا \* عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ

صَوْمُ النَّعَامِ - ذَرْقَهُ وَقَالَ زَقَرَقَ الطَّائِرُ بِذَرْقِهِ - الْفَاءُ وَذَرَقَ كُلِّي بِطْنِ رَقٍّ - سَلَّمَ وَجَعَهُ سُلُوحَ وَأَنْشَدَ

• كَانَ بِرُقْعَتِهَا سُلُوحَ الْوَمَاوِيَّاتِ •

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • مَصَّعَ الطَّائِرُ بِذَرْقِهِ - رَمَى • غَبَرَهُ • الْهَبْضُ - سَلَّمَ  
الطَّائِرُ وَقَدْ هَاضَ هَيْضًا • ابْنُ دَرِيدٍ • غَلَّتِ الطَّائِرُ - هَاعَ وَرَمَى مِنْ حَوْصَلَتِهِ  
بَشَى كَانَ اسْتَرْطَهُ

## خَلَقَ الطَّيْرَ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الرِّيشُ - كُنُوزُ الطَّائِرِ وَاحِدُهُ رِيشَةٌ • ابْنُ دَرِيدٍ • طَائِرٌ  
وَأُنْثَى إِذَا تَبَيَّرَ رِيشُهُ • أَبُو عِيَّادٍ • حَمُّ الْفَرْخِ - طَاعَ رِيشُهُ وَهُوَ حِينَئِذٍ الْمُرْتَلِقُ  
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الزَّغَبُ - رِيشُ الْفَرْخِ وَالزَّغَابَةُ - أَصْفَرُ الزَّغَبِ وَطَائِرَةٌ  
رَغَبَاءُ وَقَدْ وَبَّرَ الطَّائِرُ حَمُّهُ ثُمَّ دَنَدَ ثُمَّ زَغَبَ وَمِنْهَا دَالِ الطَّائِرِ - مِنْقَارُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ نَقَدَ  
الطَّائِرُ الْفَرْخَ - ضَرَبَهُ بِمِنْقَارِهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • مَجْدَاوَةٌ - مِنْقَارُهُ •  
أَبُو حَاتِمٍ • تَسْمَى الرِّيشَاتُ الْعَشْرُ الْخَوَافِي فِي مُقَدِّمِ الْجَنَاحِ الْقَدَامِيَّاتِ وَاحِدَتُهُمَا قَدَامَتَانِ  
وَالْقَوَادِمُ وَاحِدَتُهُمَا قَادِمَةٌ وَمَا بَعْدَهَا مِنَ الرِّيشِ الْخَوَافِي وَاحِدَتُهُمَا خَافِيَةٌ وَأَنْشَدَ

كَأَنِّي بَيْنَ خَافِيَتِي عَفَابٍ • أَصَابَ حَامَةً فِي يَوْمٍ عَيْنٍ

أَرَادَ فِي يَوْمٍ عَيْنٍ • ابْنُ قُتَيْبَةَ • فِي الْجَنَاحِ عَشْرُونَ رِيشَةً أَرْبَعُ قَوَادِمٍ وَأَرْبَعُ مَنَاقِبُ  
وَأَرْبَعُ أَبَاهِرٍ وَأَرْبَعُ كُفَى وَأَرْبَعُ خَوَافٍ • أَبُو عِيَّادٍ • جَنَاحُ الطَّائِرِ  
- يَدُهُ وَالْجَمْعُ أَجْنَصَةٌ • قَالَ ابْنُ جَنَى • فَأَمَّا قَوْلُهُ

• فَأَبَاهُ شَجَّ الْأَمَنِ الطَّيْرُ أَجْنَصٌ •

فَكَانَ قِيَاسُهُ أَجْنَصَةً لِأَنَّهُ أَرَادَ الرِّيشَ وَجَعَلَ كُلَّ رِيشَةٍ جَنَاحًا وَاعْتَقَدَ تَأْنِيثَ الرِّيشَةِ  
فَكَسَرَهُ عَلَى أَفْضَلِ وَهْوَ عَلَى بَابِهِ • ابْنُ دَرِيدٍ • جَنَحَ الطَّائِرُ يَجْحُ جُنُوحًا - كَسَرَمِنْ  
جَنَاحِهِ وَوَقَعَ إِلَى الْأَرْضِ كَاللَّاحِظِ إِلَى شَيْءٍ وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْجَنَاحُ لِبَلِّهِ فِي أَحَدِ شِقْبَيْهِ • أَبُو  
عِيَّادٍ • سَقَطَ الطَّائِرُ - جَنَاحَاهُ • ابْنُ دَرِيدٍ • مَسَقَطَاهُ - جَنَاحَاهُ •  
الْأَصْمَعِيُّ • التَّقَفَّقَانِ - الْجَنَاحَانِ لِأَنَّهُ يُقَفِّفُهُمَا وَأَنْشَدَ

يَبْتَغِي حِفْظَهُنَّ بِحَقِّقَتِهِ \* وَيَلْمُفُهُنَّ هَهُمَا فَانْحِنَا

\* الاصمعي \* وهما الهمها فان لخمتهما في نخاتة \* صاحب العين \* الكتفان  
- الجناحان وأنشد

\* سَطَّانٌ مِنْ كَتَفَيْ نَعَامٍ جَافِلٍ \*

وقود اجنأحي العُقاب - مَقَطُّهُمْ رِبْشُهُمَا \* أبو عبيد \* يُقَالُ لِلطَّائِرِ إِذَا كَانَ فِي  
رِبْشِهِ فَتْحٌ - وهو اللَّبَنُ فِيهِ طَرَقَ وَقَدْ اطَّرَقَ جَنَاحُ الطَّائِرِ - إِذَا أَلْبَسَ الرِّيشُ  
الْأَعْيُنَ عَلَى الرِّيشِ الْأَسْفَلَ \* غيره \* وهو مِطْرَاقُ الْجَنَاحِ \* قال ذو الرمة  
يصف بازيا

طَرَاكَ الْخَوَافِ وَاقِعٌ فَوْقَ رِبْعَةٍ \* نَدَى إِلَيْهِ فِي رِبْشِهِ بِتَرَقُّقٍ

\* ابن دريد \* الحَبَكَةُ - انْطَطَعَ عَلَى جَنَاحِ الْحَمَامِ بِخَالِفِ لَوْنِهِ \* صاحب العين \*  
اكتسب البازي ريشاً نَشَرَا - أَيْ مُنْتَشِرَا وَاسِعَا طَوِيلَا وَقَالَ انْحَمَرَّتِ الطَّيْرُ -  
إِذَا خَرَجَتْ مِنَ الرِّيشِ الْعَتِيقِ إِلَى الرِّيشِ الْجَدِيدِ وَحَمَرَهَا بِأَنْ ذَلِكَ \* ابن السكيت \*  
نَمَلُ رِيشِ الطَّائِرِ نُصُولًا - سَقَطَ وَصَلَتْهُ أَنَا \* ابن جني \* تَشْنَشُ الطَّائِرُ  
رِبْشَهُ - تَتَفَقَّهُ فَأَتَقَاءَ وَأَنْشَدَ

رَأَيْتُ غُرَابًا وَقَعَ فَوْقَ بَانَةٍ \* يُنَشْنَشُ أَعْلَى رِبْشِهِ وَبُطَائِرُهُ

\* صاحب العين \* الخَمَامَةُ - رِبْشَةٌ قَاسِدَةٌ وَرِبْشَةٌ تَحْتَ الرِّيشِ وَقَالَ جَنَاحُ  
عُذَافٍ - وَافِرٌ طَوِيلٌ وَكُلُّ مَا طَالَ فَقَدْ أَغْدَفَ وَأَغْدَوْذَفَ وَقَالَ طَائِرُ مَسْرُورٍ -  
قَدْ أَلْبَسَ رِبْشَهُ سَاقِيَهُ \* أبو عبيد \* الْبُرَائِلُ - الَّذِي يَرْتَفِعُ مِنْ رِيشِ الطَّائِرِ  
فَيَسْتَدِيرُ فِي عُنُقِهِ وَأَنْشَدَ

فَلَا بُرَّالَ خَرَبٌ مُقَنَّعٌ \* بُرَائِلَاهُ وَالْجَنَاحُ بِلَسَعٍ

\* قال سيديويه \* هَرُبَ ابْنُ مَرْيَدٍ \* ابن دريد \* بُرَّالُ الْحَبَّارِيِّ - نَزَرَ بُرَائِلَهُ  
لِقَرَعٍ أَوْ لِقِتَالٍ وَالْقَرْعَةُ وَالْقِرْعَةُ - الرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى رَأْسِ الدِّيكِ وَالذَّجَاجِ  
وَجَعَلَهَا قَرَائِعُ وَالْكُشْعَةُ - الرِّيشَةُ الْبَيْضَاءُ فِي ذَنْبِ الطَّائِرِ وَالْكَسْعُ - بَيَاضٌ  
فِي ذَنْبِهِ وَالْقَرْعَةُ - الرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى عُنُقِ الدِّيكِ \* قال أبو علي \* وَمَا فِي الشَّعْرِ  
مِنْ أَعْرَاضِ السَّقُوطِ وَالنَّحَاتِ فَهُوَ فِي الرِّيشِ مَقُولٌ \* صاحب العين \* طَائِرُ

عَفْرُوعَاقِر - اِذَا اَصَابَ رِيشَهُ اَقْفُهُ فَلَمْ يَنْبُتْ • وقال • الشَّصَامُ مِنْ رِيشِ الطَّائِرِ  
مَا كَانَ تَحْتَ الرِّيشِ اَلْاَعْلَى وَالْمَطْمُ مِنْ كُلِّ طَائِرٍ - مَنْقَارُهُ وَمِنْ كُلِّ دَابَّةٍ مُقَدِّمُ اَنْفِهَا  
وَقِيهَا • غِيَرَهُ • وفي الطَّائِرِ حَوْصَلَتُهُ وَحَوْصَلَتُهُ وَالتَّشْدِيدُ أَكْثَرُ وَأَبَى ابْنُ السَّكَيْتِ  
غِيَرَهُ • قَالَ سَبِيحُوه • وَهِيَ الْحَوْصَلَةُ • قَالَ أَبُو حَاتِمٍ • قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَمْ يَلْمَعْ  
الْحَوْصَلَةُ لَأَنَّهُ قَوْلُ أَبِي التَّحْمِيمِ

• هَادِلُ لَوْحَاتِهِ حَوْصَلَاتُهُ •

• أَبُو زَيْدٍ • وَهِيَ الْحَوْصَلُ وَقِيلَ هِيَ جَمْعُ حَوْصَلَةٍ • ابْنُ دُرَيْدٍ • أَحْوَصَلُ  
الطَّائِرُ - امْتِلَأَتْ حَوْصَلَتُهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • تَوَكَّرَ الطَّائِرُ كَذَلِكَ وَقَدْ  
نَقِصَتْ فِي الْعَيْنِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْفُرْعَةُ - الْحَوْصَلَةُ • قَالَ الْفَارَسِيُّ • وَهِيَ  
النُّوْطَةُ قَالَ وَأَرَادَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالنُّوْطَةِ مِنَ الثَّمَرِ - وَهِيَ الْجُسْلَةُ الصَّغِيرَةُ مِنْهُ • قَالَ  
ابْنُ مَقْبِلٍ يَصِفُ اللَّهُامَةَ

تَكَا مَقْبِلَةً حَدَاهُ مَدِيرَةٌ • لَمَّا فِي الثَّمَرِ مِنْهَا نُوْطَةٌ عَجَبٌ

• أَبُو حَاتِمٍ • وَهِيَ الْجَزِيَّةُ وَلَا أَعْرِفُ الْجَزِيَّةَ مِمَّا مَدُوْدَةٌ وَلَا مَقْصُودَةٌ قَالَ وَتَدْعَى  
الْقَانِصَةَ الْجَزِيَّةَ وَهِيَ عِزْلَةُ الْمَعْدَمَةِ مِنَ النَّاسِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْجَزِيَّةُ مِمَّا مَدُوْدَةٌ  
مَشْدَدَةٌ وَجَمْعُهَا جَزِيٌّ • أَبُو حَاتِمٍ • وَتُسَمَّى الْمُخَالِبُ الْكَلَالِيْبُ عَلَى التَّشْبِيهِ الْوَاحِدَةُ  
كَلُوبٌ • قَالَ الْجَبَّارُ

• شَاكِيَ الْكَلَالِيْبِ إِذَا أَهْوَى انْظُرَ •

- أَيْ أَهْوَى نَفْسَهُ فَكَسَرَ جَنَاحَيْهِ فِي أَحَدِ التَّقْبِيْنِ إِذَا هَوَّاهُ وَأَرْسَلَ نَفْسَهُ انْظُرَ اقْتَعَلَ مِنْ  
الظُّفْرِ - أَخَذَهُ بِأَنْظِفَارِهِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • مَطْعَمَةُ الطَّائِرِ - لِصِبْغَاءِ الْإِنْسَانِ  
يَقْبِضُ بِهِمْ عَلَى الشَّيْءِ • أَبُو زَيْدٍ • الْخَلْبُ - ظُفْرُ الْبَازِي وَمَا تُشْبِهُهُ مِنْ سَبَاحِ  
الطَّيْرِ وَقَدْ خَلَبَ الْمَصِيْدُ يَخْلِبُهُ خَلْبًا - أَخَذَهُ بِمَقْلَبِهِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • يَخْلِبُهُ  
وَيَخْلِبُهُ • أَبُو حَاتِمٍ • الْخَلْبُ - أَنْ يَقْذَهُ بِظُفْرِهِ وَالْمُسْرُ - الْخَلْبُ وَقَدْ تَسْرَهُ  
تَسْرًا - خِطْبُهُ بِتَسْرِهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • مِنْقَارُ الطَّائِرِ سَمِي بِهِ لِأَنَّهُ يَنْقُرُ بِهِ وَقَدْ  
نَقَرَهُ نَقْرًا • ابْنُ دُرَيْدٍ • مِنْقَارُ الطَّائِرِ - مَنْقَارُهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • مَقْطَمُ  
الْبَازِي - يَخْلِبُهُ مِنْ غَيْرِ فَعِلَ • أَبُو حَاتِمٍ • الدَّوَابُّ - الْأَنْظِفَارُ الْمُؤَخَّرَةُ

محرف عن أصله  
مجمول آخره أوله  
لغير ضرورة وكذلك  
فعل صاحب لسان  
العرب وصاحب  
القاموس تقليدا  
له غير أنهما متفاوتان  
في فعلهما فخذوا  
جميعا من أصل  
كلام صاحب  
العين واول ابتداء  
وأداة الشرط وجزاءه  
وقدموا معموله  
الذي هو مقوله  
وهو تخرط تخرط  
فاختل اللفظ  
وفسد المعنى ولم  
يتنبه لهذا أحد  
قبلي والصواب  
الذي لا يبعد عنه  
وهو كلام البيت  
على ترتيبه الأصلي  
وإذا أخذ الطائر  
الدهن من مدونه  
بزمكاه قبل تخرط  
تخرطاهكذا نقله  
الصاغاني في كتبه  
الثلاثة التكملة  
ومجمع البحرين  
والعباب وبهذا  
يستقيم اللفظ ويصح  
المعنى وثبت الرواية  
وتحصل الثقة  
وتطمئن القلوب

الواحدة دارة والبرجعة - الأصبع الوسطى من كل طائر \* ابن دريد \* لعة  
الطير - السفحة في وجهه \* صاحب العين \* الخرز من الطير - الذي على  
جناحيه غنمة وتحمير شبه بالخرز \* أبو عبيد \* القطن والزيمكي والزيجي -  
كأله أصل ذنب الطائر وأجاز غيره فيه ما المذ \* ابن دريد \* الفنيك والافنيك  
- زيجي الفرخ ولا أحقه \* أبو حاتم \* الفنيكان من الحمامة - عظيمان ملتزمان  
بقطنهما إذا كسر الم يسمي ذلك بيضا وأخذت \* صاحب العين \* عظم الطائر  
بزيمكاه يعظم عظميا - حركه \* وقال \* تخرط الطائر وتضد - أخذ الدهن  
من زيمكاه

### أصوات الطير

\* أبو عبيد \* قوف الدجاجة فيداء وقوفاة مثل ده ديت الجريدة هداة ودهداة  
\* ابن دريد \* ويقال قافأت وإعماخصت به الدجاجة عند البيض \* أبو حاتم \*  
ويقال قافأت وكذلك النعام \* السيراني \* وقد تكون القوفاة في الإنسان  
\* أبو حاتم \* كركت الدجاجة - صووت وهي دجاجة كركة وقد تقدم  
الشكر بك في حصن البيض \* ابن دريد \* سمعت كعيص الفرخ - أي صوته \* أبو  
عبيد \* صاى الفرخ يصي صيا وصيا أو أنقص \* ابن دريد \* أنقص البازي -  
صاح وقد سمعت نقيصه \* صاحب العين \* عصفور صوار - يجيب إذا دعى \*  
أبو عبيد \* نغى الغراب ينغى وينغى \* صاحب العين \* نغى ينغى وهي بالغين  
أغلى \* أبو زيد \* وهوللنغيق والنغيق \* صاحب العين \* نغى بخير ونغى  
بشر قال وقد يقال نغى بشر وأنشد

\* أمسى بذال غراب البين قد نغى \*

\* أبو عبيد \* نغى ينغى \* صاحب العين \* نغى ونغى ونغى ونغى  
- صاح ونغى - حرل رأسه صاح أول يصيح \* ابن دريد \* غى الغراب - وهي حكاية  
لغالب صوته \* صاحب العين \* غى الصقر - صووت \* غيره \* غنى  
الغراب - نغى غنى وهو في نغى الحمار كثر منه في نغى الغراب \* ابن دريد \*

الَهْدَهْدَةُ - صَوْتُ الْجَمَامِ وَجَمَامٌ هَدَاهْدُ

كَهْدَاهْدٍ كَسْرُ الرَّمَاءِ جَنَاحَهُ \* يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيلاً

وَمِنْهُ الْهَدَّهْدُ - لِهَذَا الطَّائِرُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* تَجَّ الْهَدَّهْدُ دِينَجُ نَبَاحٍ - إِذَا أَسْنُ  
وَعَلَّاهُ صَوْتُهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الزَّرْزَرَةُ - حَكَايَةُ صَوْتِ الزَّرْزُورِ وَالضَّرْضَرَةِ وَالصَّرِيرِ  
- صَوْتُ مَرِّ الْجُنْدِ وَالْبَازِي وَقَالَ قَرَقَرَا الْجَمَامُ قَرَقَرَةً وَقَرَقِيرًا وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ  
مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى قَعْلِيلٍ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْكَرَّوَانُ يَنْقَرِقِرُ وَكَذَلِكَ الصَّرَدُ وَالْكُرْكِيُّ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي التَّعْبَانِ وَالْوَقُوفَةِ - اخْتِلَاطُ أَصْوَاتِ الطَّيْرِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
اصْطِفَابُ الطَّيْرِ - اخْتِلَاطُ أَصْوَاتِهَا \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْوَكُوكَةُ - هَدِيرُ الْجَمَامِ \*  
أَبُو عَيْيَدٍ \* تَجَّ الْغُرَابُ يَتَجَجُّ وَيَتَجَجُّ تَجَجًا وَاسْتَجَجَّ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
يَصِفُ الْغُرَابَانَ

وَمُسْتَجَجَاتٍ لِقَرَارٍ كَانَتْهَا \* مَنَّا كَيْلٌ مِنْ صِيَابَةِ الثَّوْبِ نُتَوِّحُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* غُرَابٌ شَاجِبٌ وَقَدْ شَجَبَ شَجَبٌ شَجِيحًا - وَهُوَ الشَّدِيدُ التَّغْيِقِ  
الَّذِي يَتَجَجُّ مِنْ غُرَابَانِ الْبَيْتِ

ذَكَرْنَا أَتَجَانًا لَمْ تَنْجِيَا \* وَهِيَ مِنْ أَتَجَانِ الْمَنْ تَجِيَا

\* أَبُو حَاتِمٍ \* تَجَّ الْجَمَامُ يَتَجَجُّ تَجَجًا - رَدُّ صَوْتِهِ وَالسَّاجِعُ مِنَ النَّاسِ - الَّذِي  
بَنَى الْكَلَامَ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ وَمَا يَكُنْ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ فَلَيْسَ يَتَجَجُّ وَالْأَسْمُ السَّجَاعَةُ  
بِكِسْرِ الِئِينَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَنَّ الْجَمَامُ حَنْنًا كَذَلِكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ  
وَالْأَيْلِ وَهَتَفَ يَهْتَفُ كَذَلِكَ وَجَامَةٌ هَتُوفٌ \* أَبُو عَيْيَدٍ \* الْهَدِيدُ - يَكُونُ  
مِنْ شَيْئَيْنِ هُوَ الَّذِي كَرَمَ الْجَمَامُ وَهُوَ صَوْتُ الْجَمَامِ \* قَالَ \* وَقَالَ الْأُمَوِيُّ تُزْعِمُ الْعَرَبُ  
فِي الْهَدِيدِ أَنَّهُ فَرَّخَ كَانَ عَلَى عَهْدِ نُوْحٍ فَمَاتَ مَضِيًّا وَعَطَّشًا قَالَ فَيَقُولُونَ أَنَّهُ لَيْسَ  
مِنْ جَامَةِ الْأَوْهَى تَبْكِي عَلَيْهِ \* قَالَ \* وَأَنْشَدَنِي أَبُو مُزَاهِمٍ مِنْ أَبِي وَجَرَةَ السَّعْدِيِّ  
سَعْدِ بْنِ بَكْرِ لُصِيبٍ

فَقُلْتُ أَنْبَسِي ذَاتُ طَلُوقٍ تَذْكُرْتُ \* هَدِيلاً وَقَدْ أَوْدَى وَمَا كَانَ يُبْعُ

بِقَوْلٍ وَلَمْ يَخْلُقْ يُبْعُ بَعْدُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِالْهَدِيدِ الْوَحْشِيِّ مِنَ الْجَمَامِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
صَدَحَ الطَّائِرُ يَصْدَحُ صَدْحًا وَصُدُوحًا - صَاحٌ وَرَجُلٌ مُصْدَحٌ - صَبَاحٌ \* أَبُو

حاتم \* الصَّدْح - لَذِيكَ وَالْمَكَاء وَحَامَةِ صَدُوح \* صاحب العين \*  
 دِيكَ صَدُوح قال والغراب يَصْدَح وقد تقدّم في الانسان والحُر قال وقلت  
 للاصمعي أنه - ولصرخ الطاوس فقال أقول لكل صائح صَارِخُ والصَّغِير - نحو  
 صوت المكاء والصَّغِير وما أشبههما وكان تَرْنَم الطائر وَرْتَم - مَرْتَمِي صَوْتُهُ وكذلك  
 الْمُغْنِي إذا مَدَّ في غِنَائِهِ ويقال سَمِعْتُ رَغْمَةً حَسَنَةً وقال زَقَالِدِيكَ زَقُوا وَزَقَاءُ وكل صائح  
 زاق وقد سُرِّي «لَنْ كَانَتْ الْأَرْقِيسَةُ وَاحِدَةً» \* ابن جنى \* زَقَا زَقِيًا وَزَقِيًا ويقال  
 مَسَمَعُ الدِّيكِ مَقْعًا وَمَقْعًا وَالضُّوْع - صَوْتُ الضُّوْع وَتَضُّوعُ الْكَرْوَانِ -  
 صَاح \* أبو عبيد \* أجرس الطائر - صَوْتُ \* ابن السكيت \* أجرس الطائرُ  
 - إذا سَمِعْتَ صَوْتَ قَمَرِهِ وَأَنْشَدَ

حتى إذا أجرس كل طائر \* قامت تُعْظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ  
 \* ابن دريد \* جرس الطائر - صَوْتُ مُنْقَارِهِ عَلَى الشَّيْءِ بِأَكْثَرِهِ وَالنَّسْفِ  
 - نَقَرَ الطائرُ بِمُنْقَارِهِ \* السُّكْرِيُّ \* تَحْنُجُّ الطائرُ - صَوْتُ وَأَنْشَدَ

### لَمَلَجِ الْمَذَلِ

مُهَنْشَةُ لَدَلِجِ الْإِيْلِ صَادِقَةٌ \* وَقَعَ الْهَجِيرُ إِذَا مَا تَحْنُجُّ الصَّرْدُ  
 وَالْوَحْوَخَةُ - حكاية بعض أصوات الطير فأما الوَحْوَخَةُ في الانسان وقد تقدّم  
 \* أبو حاتم \* نَاحَ الْجَمَامُ نَوَاحًا وَنَوَامًا \* صاحب العين \* الْجَمَامَةُ تَشْجُنُ شُجُونًا  
 - إِذَا نَاحَتْ وَتَحَزَّنَتْ \* أبو حاتم \* تَغْرَدُ الْجَمَامُ \* الفراء \* الصَّبَاح - صَوْتُ  
 الدِّيكِ وَهَذَا الصَّوْتُ مُشْتَرَكٌ بَيْنَهُ \* صاحب العين \* الصَّخْدُ - صَوْتُ الْهَامِ  
 وَالصَّرْدِ وَقَدْ صَخَّدَ بِصَخْدٍ صَخْدًا وَصَخَّيْدًا وَأَنْشَدَ

\* وصاح من الأفراط هَامُ صَوَاخُدُ \*

\* أبو حاتم \* الضَّبَّاح - صَوْتُ الْبُومِ وَالصَّدَى ضَجٌّ يَضْجَعُ ضَجًّا وَضَبًّا وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 فِي الْخَيْلِ وَالنَّعَالِ وَالْأَسْوَدِ مِنَ الْحَيَاتِ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ  
 \* وَبَلَدٌ يَدْعُو صَدَاهَا هَذَا \*

- أَرَادَ حكايةَ صَوْتِ الصَّدَى وَالْكُتْمَكْنَةُ - صَوْتُ الْحَبَّارِيِّ \* صاحب العين \*  
 نَاجَ الْهَامُ وَالْبُومُ يَنَاجُ نَاجًا - صَاح \* أبو حاتم \* الْفَاحِشَةُ تُنْقَتُ - إِذَا

صَوْتٌ وَالْجَارِي يُخَفِّفُ - إِذَا صَوَّتَ وَالْعَطَا يَلْعَطُ بِصَوْتِهِ لَعَطًا وَلَعَطًا  
وَالْمُوقِرِبُ - حِكَايَةُ صَوْتِ طَائِرٍ يُصَوِّرُ فِي صَوْتِهِ يُسْمَعُ فِي صِيَاغِهِ نَحْوُ هَذِهِ النِّعْمَةِ  
• أَبُو حَاتِمٍ • قَطَنَ الْقَطَا تَقَطَّرَ - قَالَتْ قَطَا قَطَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْأَقْطِيطَاءُ  
- مَثَلُهَا فَأَمَّا تَقَطَّرَ فَبَعْضُ يَقُولُ مِنْ مَثَلِهَا وَبَعْضُ يَقُولُ مِنْ صَوْتِهَا وَبَعْضُ يَقُولُ  
صَوْتُهَا الْقَطْعُ طَعْنَةً • أَبُو حَاتِمٍ • الْكَرَوَانُ يُنْقِنِقُ • وَقَالَ • الْبَطُّ يَبْطِطُ  
لِإِذَا صَوَّتَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعَفْقَعَةُ - حِكَايَةُ صَوْتِ الْعَفْقَعِ مِنَ الطَّيْرِ  
وَبِذَلِكَ سُمِّيَ وَالْعَفْقَعَةُ - صَوْتُ الْعَفْقَعِ - وَهُوَ طَائِرٌ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ ضَخْمٌ  
طَوِيلٌ الْمَنْقَارُ وَهُوَ مِنْ طَيْرِ الْبَرِّ

مَا يَخْصُ الطَّائِرُ مِنَ الْأَلْوَانِ غَيْرِ الصِّفَاتِ الَّتِي غَلِبَتْ

عَلَيْهَا الْأَسْمَاءُ كَالْأَنْخِيلِ

• ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • طَائِرٌ أَوْدَعُ - نَحْتُ حَنَكِهِ بَيَاضٌ

طَيْرَانُ الطَّيْرِ وَعُكُوفُهَا

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الطَّيْرَانُ - حَرَكَةُ ذِي الْمِفْخَاحِ فِي الْهَوَاءِ بِجَنَاحِهِ طَائِرٌ يَطِيرُ  
كَبِيرًا وَطَائِرًا وَأَطْرَنَهُ وَطَيْرَنَهُ • عَلِيٌّ • الطَّيْرُ - اسْمُ الْجَمْعِ مَوْثُوتٌ وَهُوَ الْأَطْيَارُ  
وَأَمَّا سَبِيحِيَّةُ فَقَالَ أَطْيَارُ جَمْعُ طَائِرٍ وَأَمَّا أَبُو الْحَسَنِ فَيَجْعَلُ الطَّيْرَ جَمْعًا وَالطَّائِرَ عِنْدَهُ  
اسْمُ الْجَمْعِ كَالْبَاقِرِ وَالْجَامِلِ • أَبُو عَيْبِدٍ • جَذَفَ الطَّائِرُ يُجَذِفُ جَذُوفًا - إِذَا  
كَانَ مَقْصُودًا صَافِرًا بِهِ إِذَا طَارَ كَأَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحَهُ إِلَى خَلْفِهِ وَمِنْهُ سُمِّيَ مُجَذِّفُ السَّيْفِ  
وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَكْبُرَ مِنْ جَنَاحِهِ شَيْئًا ثُمَّ يَمِيلُ عِنْدَ الْفَرْعِ مِنَ الصَّخْرِ وَيَقَالُ جَذَفَ الرَّجُلُ  
فِي مَثَلِهِ - أَسْرَعَ هَذِهِ بِالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ وَقَالَ قَطَعْتَ الطَّيْرَ - انْحَدَرْتَ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ  
إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ يَقَالُ كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قِطَاعِ الطَّيْرِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَقُطِعَ عَمَّا  
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • أَقْطَوُطَعْتُ وَضَرَبْتُ - كَقَطَعْتُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الرِّجَاجُ -  
رُجُوعُ الطَّيْرِ بَعْدَ قِطَاعِهَا وَقَدْ رَجَعَتْ • أَبُو عَيْبِدٍ • الْمُسَاقُ - الطَّائِرُ الَّذِي



بياض بالأصـل

يُصَفِّي بِجَنَاحِهِ إِذَا طَارَ \* ابن السكيت \* خَفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِهِ يَخْفِقُ خَفَقًا  
وَخَفَقَانَا \* أبو عبيد \* حَامَتِ الطَّيْرُ عَلَى الشَّيْءِ - بِعَيْنِ اسْتِدَارَتِ \* صاحب  
العين \* حَامَ حَوْمَانًا وَحَوْمَ \* غيره \* حَبَامًا وَحَوْمًا وَكُلَّ مَنْ رَامَ أَمْرًا فَقَدِ  
حَامَ عَلَيْهِ \* أبو عبيد \* هَمِي تَحْمُومَ \* غَايَا \* ابن الأعرابي \* الْغَيَاةُ  
- الَّتِي تُغَيِّي عَلَى رَأْسِكَ - أَيْ تُزْفِرُ \* ابن دريد \* عَافَ الطَّيْرُ عَيْفَانَا - حَامَ  
فِي السَّمَاءِ \* أبو عبيد \* عَافَ الطَّائِرُ عَلَى الْمَاءِ عَيْفًا - حَامَ عَلَيْهِ وَقَالَ دَوَّمَ الطَّائِرُ  
فِي السَّمَاءِ - جَعَلَ بَدْوَرٍ وَدَوَّى فِي الْأَرْضِ - وَهُوَ مِثْلُ التَّدْوِيمِ فِي السَّمَاءِ وَقَوْلُ  
ذِي الرِّمَّةِ

\* حَتَّى إِذَا دَوَّمَتْ فِي الْأَرْضِ رَاجَعَهُ \*

هُوَ اسْتِكْرَاهُ \* قال الفارسي \* قَالَ أَبُو عبيد ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ التَّدْوِيمَ فِي السَّمَاءِ  
وَهَذَا لِلْعَبَّوَانِ الطَّائِرِ وَدَوَّى فِي الْأَرْضِ وَهَذَا لِلْعَبَّوَانِ الْمَائِي عَلَى مَذْهَبِهِ وَإِنَّمَا  
يَصِفُ ذِي الرِّمَّةِ هُنَا كَلَابًا وَنُورَ وَحَشٍ وَالصَّحْبُ بِعَكْسِ قَوْلِ أَبِي عبيد وَإِنَّمَا التَّدْوِيمُ  
فِي السَّمَاءِ وَالتَّدْوِيمُ فِي الْأَرْضِ فَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ لَيْسَ بِمُسْتَكْرَاهٍ \* صاحب العين \*  
الْحَمُوتُ وَالْحَمُوتَانِ - حَمُومَانِ الطَّائِرِ حَمُولَ الشَّيْءِ وَحَمُومَانِ الْوَحْشِيَّةِ حَوْلَ  
الشَّيْءِ وَأَنْشَدَ

\* كَطَائِرٍ نَطَلُ بِنَا بِحَمُوتٍ \*

\* أبو عبيد \* الْقَلَوَى - الطَّائِرُ الْمُرْتَفِعُ فِي طَيْرَانِهِ \* عَلِي \* أَخْطَأَ أَبُو عبيد  
إِنَّمَا هُوَ الْقَلَوَى وَإِنَّمَا كَانَ فِي كِتَابِهِ أَقْلَوَى الطَّيْرِ - إِذَا ارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ فَتَقَلَّه  
فِي الْمَصْنَفِ قَلَوَى - الطَّائِرُ إِذَا ارْتَفَعَ \* قَالَ \* فَإِذَا انْقَضَتِ الْعُقَابُ فَذَلِكَ  
الْإِخْتِيَانُ وَبِهِ سَمِيَتْ خَائِنَةُ خَائِنَتِ تَحْمُوتُ حَمُوتًا \* صاحب العين \* خَائِنَتُ حَمُوتًا  
وَحَمُوتَانَا وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ

وَصَفَرًا مَنِ تَبَعَ كَأَنَّ خَوَاتِمَهَا \* تَجُودُ بِأَيْدِي النَّازِعِينَ وَتَجْخَلُ

فَاسْتَعَارَهُ فِي الْقَوْسِ وَقَالَ عُقْبَةُ الطَّائِرِ - مَسَافَةٌ مَا بَيْنَ ارْتِفَاعِهِ وَانْحِطَاطِهِ تَقُولُ  
الْعَرَبُ عُقْبَتُهُ ثَمَانُونَ فَرَسًا وَقَالَ كَنَعَتِ الْعُقَابُ - ضَمَّتْ جَنَاحَهَا لِانْقِضَاضِ  
\* ابن دريد \* دَفَّ الطَّائِرُ يَدْفُ دَفًّا وَدَفِيفًا وَادْفَ - ضَرَبَ بِجَنَاحِهِ دَفِيفَةً وَقِيلَ

تَرَكُ جَنَاحَهُ وَرَجُلَهُ فِي الْأَرْضِ وَفَرَّقَ - بَسَطَ جَنَاحَهُ وَزَفَّ زَفْزَفًا وَفَرَّقَ  
 كَذَلِكَ وَصَفَ - بَسَطَ جَنَاحَهُ فِي طَيْرَانِهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الطَّيْرُ الصَّوَاتُ  
 - الَّتِي تُصَفُّ أَجْنَاحُهَا وَلَا تُحَرِّكُهَا • غَيْرُ وَاحِدٍ • رَفَّقَ الطَّائِرَ - رَفَّرَ وَلَمْ  
 يَسْقُطْ وَالتَّرْفِيقُ - كَثَرَتْ جَنَاحُهُ مِنْ دَاءٍ أَوْ رِيٍّ • أَبُو عَيْيَدٍ • حَفَّ الطَّائِرُ فِي  
 طَيْرَانِهِ بِحَفٍّ خَفِيفًا - مَرَّوْنٌ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْحَقْفَةُ - خَفِيفُ جَنَاحِي  
 الطَّائِرِ • الْأَصْمَعِيُّ • تَرَرَّ الْعُقَابُ - خَفِيفُهَا وَقَدْ تَرَّتْ • ابْنُ دَرِيدٍ •  
 انْفَرَجَتِ الْعُقَابُ - انْخَطَّتْ مِنَ الْجَيِّدِ كَاسِرَةً وَقَالَ دَنَنْ الطَّائِرُ - طَارَ وَأَسْرَعَ  
 السُّقُوطُ فِي مَوَاضِعَ مُتَعَارِبَةٍ وَاتَّزَلَّكَ وَقَالَ يَحْيَى الطَّائِرُ - تَزَلَّزَّ بِغِيٍّ حَتَّى جَنَاحَهُ  
 وَقَالَ خَطَفَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِهِ وَخَطَفَ - أَسْرَعَ الطَّيْرَانِ وَزَفَّ الْجَامَةِ - أَنْ تَنْشُرَ  
 جَنَاحَهَا وَذَنَبَهَا وَتَسْجِبَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ زَفَّ الْإِنْسَانُ إِذَا مَشَى مُسْتَعِزًّا  
 الْأَعْضَاءُ وَقَدْ زَفَّ زَفًّا وَقِيلَ زَفَّ فِي الْهَوَاءِ - حَلَّقَ وَقَالَ سَفَا الطَّائِرُ سَفَاً  
 طَارَ سَرِيعًا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَشْيِ وَبُقَالِ مَصَّعَ الطَّائِرُ بِذَنَبِهِ - تَرَكَ وَصُوعَ رَأْسِهِ  
 - تَرَكَ وَنَهَضَ وَنَشَرَ جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ وَلَعِبَ بِجَنَاحَيْهِ لَمَّا وَلَّوْهُ طَارًا لَمَعَ - تَرَكَ مَا  
 فِي طَيْرَانِهِ • أَبُو حَاتِمٍ • نَهَضَ الطَّائِرُ - تَحَرَّكَ وَهَزَّ جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ  
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • أَهْذَبَ الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ - أَسْرَعَ وَقَالَ نَشَرَتِ الطَّيْرُ -  
 أَسْرَعَتْ فِي هَوِيَّتِهَا وَغَطَّسَتْ كَذَلِكَ • أَبُو عَيْيَدٍ • فَرَّخَ قَطَاعَاتِي - فَرَّ  
 اسْتَفْلَ وَطَارَ قَالَ وَنَرَى أَنَّهُ مِنَ السَّبْقِ • أَبُو حَاتِمٍ • رَكَضَ الطَّائِرُ رَكْضًا -  
 أَسْرَعَ فِي طَيْرَانِهِ وَأَنْشَدَ

وَلِي السَّبَابُ وَهَذَا الشَّبَبُ يَطْلُبُهُ • لَوْ كَانَ يَذُرُّكَ رَكَضَ الْبَعَاقِبِ

• قَالَ أَبُو عَيْيَدٍ • وَيُرَوَّى بِالنَّصْبِ رَكَضَ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • هَذَا عَلَى قَوْلِهِ

مَا لَنْ يَجْسُ الْأَرْضَ الْأَمْنِكُ • مِنْهُ وَحَرَفَ السَّاقِ طَى الْمَحَلِّ

• أَبُو حَاتِمٍ • الْمَلَحَ - سُرْعَةُ خَفَقَانِ الطَّائِرِ بِجَنَاحَيْهِ وَأَنْشَدَ

• مَلَحَ الصُّقُورُ نَحْتًا دَجْنٍ مُغِينِ •

قَالَ وَسَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ أَنْزَامَ مَقُولٍ بِأَمِنْ لَمَحَ قَالَ لَا لِأَنَّ بَقَالَ لَمَحَ الْكَوْكَبُ وَلَا يُقَالُ مَلَحَ  
 فَلَوْ كَانَ مَقُولًا بِالْقَبْلِ لَمَحَ فِي الْكَوْكَبِ كَمَا يُقَالُ فِي الطَّائِرِ • قَالَ عَلِيٌّ • لَيْسَ هَذَا

بدليل على أنه غير مقلوب إنما يدل على أنه غير مقلوب المصدر إذ المقلب لا مصدر فيه \* قال ابن دريد \* وروى مَلَحَ بالخاء المعجمة \* أبو عبيد \* العرقة - الطير إذا صفت في السماء وقال أسف الطائر - إذا دنا إلى الأرض وكل قريب مسف \* ابن السكيت \* سمعت واحة العقاب - وهو صوت انقضاها \* أبو زيد \* هَوَتِ العقاب تهوى هويًا - إذا انقضت على صيد أو غيره مالم تروغه فإذا أراغته قلت أهوت له \* ابن الأعرابي \* قطاة شحشع - سريجة جادة وأنشد

كَأَنَّ الْمَطَايِلَةَ الْخَمْسَ عُلِقَتْ \* بَوَابِهِ تَنْفُخُ الرِّوَامَ تَنْفُخُ  
\* صاحب العين \* كسر الطائر يكسر كسورا فإذا ذكرن الجناحين قلت كسر جناحيه يكسر كسرا - وذلك إذا ضم منهما وهو يريد الانقضا والوقوع والذكر والأُنثى فيه سواء باز كسر وعقاب كسر أنشد سيويه

كَأَنَّهُا بَعْدَ كَلَالِ الزَّاجِرِ \* وَمَسَحَهُ مِرْعَابُ كَاسِرِ  
\* الأصمعي \* الكفان - ضرب من الطيران كأنه يضم جناحيه من خلف شيئا \* صاحب العين \* الكفان من الطيران كالجدان في الشدة وكذلك هو من العدو كفت بكفت كفانا \* ابن السكيت \* طير ينادي وأنادي - متفرقة وهي التي تجي واحد من هنا وواحد من هنا وأنشد

كَأَنَّمَا أَهْلُ حَجَرٍ يَتَقَرَّوْنَ مَتَى \* يَرَوْنِي خَارِجًا طَيْرَ يَنَادِي  
\* صاحب العين \* عكفت الطير بالشيء تعكف عكفا وعكبت تعكب عكوبا \* الأصمعي \* الطائر يلذع بالجناح - إذا رُفِرَ ثم حُلَّ جناحيه شيئا قليلا

## وَقُوعُ الطَّائِرِ

\* أبو عبيد \* وقع الطائر وقعا ووقعا وماثر واقع من طير وقع ووقوع \* أبو عبيد \* إنه لحسن الوقعة من رقع الطائر وقال موقعه الطير - الموضع الذي يقع عليه \* صاحب العين \* هو مكان يلقه فيقع عليه ومنه التشر الواقع من النجوم سمي بذلك لأنه كالسر جناحيه من خلفه \* أبو عمرو \* هو الموكن والوكنة

وَالْأَكْدَى وَقَدْ وَكَّنَ وَكَّنَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْ الْوَكْنَ الدُّخُولُ فِي الْوَكْنِ - وهو الْوَكْرُ  
 \* أبو عبيد \* مَكَائِنُ الطَّيْرِ - مَوَاقِعُهَا \* ابن دريد \* تَجَاوَزَ الطَّيْرُ - مَوَاقِعُهَا  
 وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِمَوْقِعَةِ الرَّجَّةِ \* وحكى الفارسي \* عَنْ نَعْلَبَ خَتَمِ الطَّائِرِ يُخْتَمُ  
 وَجَتَمَ \* ابن دريد \* مَسَقَطُ الطَّائِرِ - مَوْقِعُهُ

### تَحْوِيلُ الطَّائِرِ إِلَى الصَّيْدِ وَإِنْسَانِهِ لَهُ

\* أبو حاتم \* أَنَسَ الصَّقْرُ الصَّيْدَ - إِذَا رَأَاهُ وَلَمْ يَرَهُ صَاحِبُهُ فَوَتَّبِعَ بِهِ يَدَهُ وَالتَّهَشُّ  
 - التَّزَوُّعُ الدُّرُسَةُ وَأَنَشَدَ

\* أَنَسَ أَوْجَلِيَّ مِنَ النَّشَاطِ \*

التَّحْلِيلَةُ - النَّظَرُ يُجَلِّي سَمَاقَ عَيْنِهِ عَنْ مَوْقِعِهِ وَيُبَيِّنُ غَمَضَ عَيْنِهِ عَنْهَا وَسَمَاقُهَا  
 - جَنْبُهَا وَقَوْلُهُ يُجَلِّي أَيُّ بُغْيَضِهَا تَمَيُّزُهَا لِيَكُونَ أَبْصَرُهُ \* الفارسي \* وَهَذَا هُوَ  
 الْاِقْتِدَاءُ وَهُوَ الَّذِي أَكْثَرَتِ الْعَرَبُ تَنْسِيَةَ الْبَرْقِ كَقَوْلِهِ

لَمَحْتَ اقْتِدَاءَ الطَّيْرِ وَالْقَوْمُ مُجْمَعٌ \* فَهَجَّتْ أَسْقَامًا وَأَنْتَ سَلِيمٌ

\* أبو حاتم \* أَرْسَلَ فَلَانٌ صَقْرَهُ وَدَفَعَهُ قَالَ وَالصَّقْرُ رَجْمًا عَلَى الصَّيْدِ ثُمَّ يَرْمِيهِ  
 بِنَفْسِهِ مِنْ فَوْقِهِ مَعْنَى يَأْخُذُهُ - أَيْ يُلْقِيهِ فِي السَّمَاءِ يُسَادِرُهُ حَتَّى إِذَا ارْتَفَعَ فَوْقَهُ رَمَاهُ  
 بِنَفْسِهِ فَتَسْمَعُ لَهُ دَوِيًّا كَدَوِي الدُّوَالِ الْمُنْقَطِعَةِ وَيُقَالُ أَلْقَفَ الصَّقْرُ الصَّيْدَ وَاسْتَخْطَفَهُ قَبْلَ أَنْ  
 يَبْصُرَهُ \* صاحب العين \* بِالزَّمْخَطِ - بِخَطْفِ الطَّيْرِ وَالْمُخْطَفِ - الْأَخْذُ  
 فِي اسْتِلَابِ \* أبو حاتم \* ضَرَبَهُ بِجَنَاحِهِ - قَبْلَ لَطْمِهِ وَأَسْفَعَ عَلَيْهِ فَتَقَبَّضَهُ - أَيْ  
 أَخْذَهُ وَظَلَّوْا ضَرْبَهُ الصَّقْرُ بِالنَّكَفِ فَانْخَبَطَ - يَقُولُ خَبَطَهُ بِكَفِهِ \* ابن دريد \*  
 الْمَهْبُوتُ - الطَّيْرُ يُرْسَلُ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ قَالَ وَأَحْسَبُهَا مَوْلَدَةً \* الطُّوسِي \*  
 اسْتَعَكَّدَ الطَّائِرُ إِلَى الشَّيْءِ - لِأَنَّهُ مَخَافَةُ الْبَازِي وَقَالَ سَفَعَ الطَّائِرُ ضَرْبَ بَيْتِهِ وَسَاقَهَا  
 - ضَرَبَهَا وَأَنَشَدَ

بَسَافِعَ وَرَقَاتٍ غَوْرِيَّةٍ \* لِيُدْرِكَهَا فِي حِمَامٍ تُكَنُّ

### آلَاتُ الصَّيْدِ

\* أبو حاتم \* الفُفَّاز وهو بالفارسية التسنبان - الكيس من الأدم الذي يجعله  
الرجل على يده تحت رجل المقر والسير الذي في رجل الصقر قد جمع بينهما - هو القيد  
والسباق \* صاحب العين \* القفاعة - مصيدة للطير \* قال ابن دريد  
لأحسبها عربية

## زجر الطير

\* أبو حاتم \* حَت - زجر الطائر \* أبو عبيد \* تَجَدَّجَت بالنجاجة  
وَكُرَّكَرَت - هُت

## أدواء الطير

\* صاحب العين \* الخنَاقِيَّة - داء يأخذ الطير في رءوسها وأكثر ما يعتري  
الحمام وقد تقدم أنه داء يأخذ الناس والدواب في حلقوها \* أبو حاتم \* الخنَاق - داء  
من أدواء الطير

## جماعات الطير

\* أبو عبيد \* الثُّكَّة - جماعة الطير وجمعها تُكَن \* وقال الأعمى  
بَسَافِعُ وَزَفَاءَ غَوْرِيَّة \* لِيُدْرِكَهَا فِي حَامِئِ تُكَن  
والسُّرْبَة والسُّرْب مثله \* ابن دريد \* وهي الفِئَة \* صاحب العين \* الورد  
- جماعة الطير \* الأصمعي \* طير أبابيل - وهي جماعات في تفرقة واحدتها  
أبيل وأبؤل وقيل لا واحد لها \* صاحب العين \* تأوت الطير - تجمعت  
\* أبو حاتم \* الطير - جماعة مؤنثة يقال هي الطير الذكر طائر والأنثى طائفة  
وتُجمع على أطيار وطيور وربما قالوا طائير وطوائر جمع الجمع \* سيبويه \* طائر  
وأطيار كصاحب وأصحاب \* أبو حاتم \* أصناف الطير كثيرة وكذلك ألوانها  
وأصواتها وكبارها وصغارها وأحوالها مختلفات فمنها الصوائد لأنفسها غير المعلمة  
ومنها المعلمة الصوائد لأهلها وهي الجوارح - أي الكواكب قال الله تعالى

« وَيَسْلَمُ مَا جَرَحَهُمُ النَّهَارُ » وَفَسَّرُوهُ كَسَبْتُمْ وَقَالَ « الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ »  
 - كَسَبُوهُنَّ فَمِنْ الطَّيْرِ مَا يَسْكُنُ الْبَرَّ وَمِنْهَا مَا يَكُونُ فِي الْمَاءِ فَمَا يَسْكُنُ الْبَرَّ

البُحْلُ	وَالنَّسْرُ	وَالْقَلْتَانُ	وَالْعُقَابُ	وَالصَّرَّارَةُ
وَالْمُرْزَةُ	وَالْقَيْئَةُ	وَالْحَجَزُ	وَالْعُقَيْبُ	وَالزُّنْجُ
وَالسَّقْرُ	وَالْبَارِزِيُّ	وَالشَّاهِقُ	وَالْحُرُّ	وَالطُّوْطُ
وَالشَّصَرُ	وَالصَّرَدُ	وَالسَّحْلُ	وَالْغَرَابُ	وَالْعَقْعَقُ
وَالْعُرْزِيُّ	وَالذَّعْرَةُ	وَالْحَوِيَّةُ	وَالسُّودَانِيَّةُ	وَالْقَاخَةُ
وَالشُّوْقَةُ	وَابْنُ الْمَاءِ	وَبَطْنَةُ الْمَاءِ	وَالْمُرْعَةُ	وَالْتَّنُوطُ
وَالْتَهَيْطُ	وَالسُّوَيْدَاءُ	وَالْبَسْرَاءُ	وَالشُّحْمَةُ	وَالْعُبْرُورُ
وَالْبَهْدَلُ	وَالْأَخِيلُ	وَالدُّخْلُ	وَالدُّخْلَةُ	وَالْجُشْنَةُ
وَالْحُمُومُ	وَالْحُمُومَةُ	وَالدَّرَجَةُ	وَالْبِمَامَةُ	وَالْحِمَامَةُ
وَالدُّبْسِيُّ	وَالْقُمْرِيُّ	وَالْأَخَذُ	وَالْأَكْبَدُ	وَالصُّلْبِقَاءُ
وَأُمُّ رِبَاحٍ	وَالْأَبْرَقُ	وَالْمُسْتَرِيُّ	وَالْحَمْرَةُ	وَالْعُصْفُورُ
وَالنَّقَّازُ	وَالنُّعْرُ	وَالرَّاعِيَّةُ	وَالْقَبِجُ	وَالْقَبِيَّةُ
وَالكُرَّوَانُ	وَالْحَلُّ	وَالْيَعْقُوبُ	وَالْقَطَاةُ	وَالْعَطَاةُ
وَالْحُبَارِيُّ	وَالْمَكَاءُ	وَالْهَدُودُ	وَالْمُوْدَّةُ	وَالْكَحْلَاءُ
وَالرَّحِيمُ	وَالصُّفْعَاءُ	وَالشُّوَالَةُ	وَالشُّبَيْقَةُ	وَالْبَيْدُ
وَالسَّمَانِيُّ	وَالسَّمَامَةُ	وَبُجَيْلُ حَرٍّ	وَالضُّوْعَةُ	وَالرَّغَاءُ
وَالدَّرَاجُ	وَالْحَرَارَةُ	وَالْفَقَاقَةُ	وَالْعَفَاءُ	وَالرَّجَّةُ
وَالْحَدَّاءُ	وَالْبُوَّةُ	وَالْبُوَّةُ	وَالْهَامَةُ	وَالسَّقْجُ
وَحَبْلُ	وَالْقَفْرُ	وَالسَّلَامَةُ	وَالْمُنْشَرَةُ	وَالْتَبْشَرَةُ
وَالْفَرْقُرُ	وَالشُّنَّةُ	وَالْقَنْبَرَةُ	وَالْكُفَيْتُ	وَمُسْتَعْبِرُ الْحُسْنِ
وَعَبْرُ السَّرَاةِ	وَالْقَوَارِيُّ	وَالْقُرَيْتِيُّ	وَالضُّجْرَةُ	وَالْقَوْبَعُ
وَالْمُدْجُ	وَالْبَحْمُومُ	وَالْحَضِيرَاءُ	وَالصُّعْصُعُ	وَالنَّعَامُ
وَالدُّبَّاجُ	وَالْجَرَادُ	وَالْبَلْطَصِيُّ	وَالْفَتَّاحَةُ	وَالسُّرُورُ

وَأَبُوصَيْرَةَ	وَرُغَيْمَ	وَالْمُصْعَةَ	وَأَبُودُحْنَةَ	وَالسَّلَوَى
وَالثَّمَرِ	وَالْقَرَاعَ	وَالْقَمْعُلَ	وَالْهَدْبَةَ	وَالْخَفْدُودَ
وَالْمُشْرَةَ	وَالْأَوْرَ	وَالْأَوَاءَ	وَالثَّقَةَ	وَالْمَيْنَ
وَالْخَرْقَ	وَالرَّهَوَ	وَالسُّبَدَ	وَالرَّهَقَ	وَالْخَفَّاشَ

ومنها الخَفْفُ قال ولا أدري ما معناه وكذلك القِرَادَةُ وَالْوَحَّاحُ وَالزُّعْرُغُ  
وَالشُّطْطَاطُ وَالنُّغْنُغُ وَاللَّغْلَغُ وَلَا أَحَسِبُهُ عَرَبِيًّا سَجِيحًا وَالطُّبُولُ وَالْعَيْتَقُ وَابِسُ  
بَيْتٍ وَالْقَائُ وَالنَّهَامُ وَالْحَنْزَابُ وَقِيلَ هُوَ الذِّبْكُ وَقِيلَ ذَكَرَ الْقَطَا وَالشُّنْقَبُ  
وَالشُّنْقَابُ وَتَسْمِيَةُ الْأَصْغَرِ وَالْقُبُولُ وَالنُّغْبُولُ وَالنَّهْبُوغُ وَالْحَيْقَاطُ وَقِيلَ هُوَ  
الدَّرَّاجُ وَالضُّوْغُ وَقِيلَ هُوَ دَوِّيَّةٌ وَالْعَمَكُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الضَّعِيفِ دُعْكُ وَالضَّرْجَةُ  
وَالضَّرْجَةُ وَالصَّفَارِيُّ وَالغَرِيَانُ وَالْمُرْقَةُ - طائر صغير وليس يَبْتُتِ وَالْأَطْيَشُ  
وَالصَّغْفُورُ جَمْعُهُ صَغَفَا - طائر صغير والصَّغْوَةُ وَالْجَمْعُ صَغَوُوسُ وَالْوَضْعُ  
- طائر صغير وَالْجَمْعُ صَغَانُ وَفِي الْحَدِيثِ « كَانَتْ قَاضٍ أَوْضَعُ حَيْنَ يُنْصَفُ بِهِ »  
وَالسَّدْرُ وَالسَّادِرِيُّ وَالذَّقْبُشُ وَهَوَزَنُ وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ وَالْمُجْلُومُ وَدُعَاوُوقُ -  
طائر صغير وَعِرْنَانُ وَعِرْنُونُوسُ وَطِيمُوجُ وَلَا أَحَسِبُهُ عَرَبِيًّا وَعَنْدَلِبُ - طائر  
صغير \* السِّيرَانِيُّ \* وَهُوَ الْعَنْدَلِبُ وَالصَّافِلُ - طائر صغير وَعَقَرَقُوفُ  
- ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَيُقَالُ بِلَادُ سَمُوِيلَ وَلِبْدَى \* أَبوعُرو \* وَالزُّخْرَفُ وَهَذِهِ  
كُلُّهَا مَحَلَّةُ الْأَنْبَاءِ بَعْضُهَا حَتَّى بِالصَّغِيرِ وَالْعَنْدَلِبِ - طائر يُصَوِّرُ أَلْوَانًا  
\* أَبُو حَاتِمٍ \* الثَّقَافُ - طائر له مِنْقَارٌ كَبِيرٌ مِنْ قَوْلِهِمْ نَسَفَ الطَّائِرُ الشَّيْءَ بِمِنْقَارِهِ  
وَانْتَسَفَهُ - اخْتَطَفَهُ \* أَبُو عَيْدٍ \* الثَّمَرَةُ - طائر أصغر من العصفور  
وَالْجَمْعُ ثَمَرٌ \* أَبُو الْخَطَّابِ \* وَمِمَّا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ الْأَرْهَبُ وَالْبَغَاثُ \* قَالَ  
أَبُو عَيْدٍ \* الْبَغَاثُ مِنَ الطَّيْرِ - ضِعَافُهَا وَإِنَّمَا بَعَثَهَا أَلْوَانُهَا وَالْبَغَاثُ - أَوْلَادُ  
الرَّخِمِ \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* الْبَغَاثُ - لِسَامُ الطَّيْرِ الْغَرِيَانُ وَالرَّخِمُ وَمَثَلُ الْعَرَبِ  
« إِنْ الْبَغَاثَ بَارِضْنَا يَسْتَنْسِرُ » - أَيْ يَنْتَشِبُ بِالنَّسْرِ يَضْرِبُ سِلَاحًا لِسَامِ النَّاسِ  
إِذَا تَكَبَّرُوا \* وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* إِنْ الْبَغَاثَ بِكُسْرِ الْبَاءِ وَقَالَ تَحْتَسِرُ بِالنَّاءِ  
فَأَنْتَ \* قَالَ أَبُو عَيْدٍ \* وَمَنْ جَعَلَ الْبَغَاثَ وَاحِدًا قَالَ فِي الْجَمْعِ الْبَغَاثُ

ومن أجرام مجسري النعام قال بَقَانَة وَبَعَان • قال النجاشي  
فَهُمْ دَخَمُ طَائِرِ بَقَانَتِهَا • فَلَيْسَتْ بِمُسْتَعْدَلَانِ صُغُورًا  
وَقَالَ بَعَانُ الطَّيْرَ كَرُّهَا فِرَاخًا • وَأُمُّ الصُّغَرِ مَقْلَاتٌ تَزُودُ

ويروى خَشَانُ الطَّيْرِ • صاحب العين • ومنها الخُطَافُ والعَوَهِقُ - وهو  
الخطاف الجبلي الأسود والعَوَارُ - كالعَوَهِقِ لأنه طويل الجناحين والزناج  
- وهو طائر كان يقع على مرأب أهل المدينة فبا كل من تمرهافر موه فتسلوه فلم  
ياكل أحد من لحمه إلا مات • غيره • والبَهْلَرُ - الخطاف الذي يطير والوقواق  
- طائر وليس يثبت • ابن الأعرابي • والشَّرْتَقِي - طائر ولم يحل والسِّفُ  
- ضرب من الطير المحلقة

## باب البُحِّ والنسر والقتل

• أبو حاتم • البُحُّ والجمع البُحَّانُ والبُحَّان - طائر أضخم من النسر كالنكش  
العظيم محترق الريش وقصير ريشه كقصب عظام البعير أبقأ اللون لا تقع ريشة من  
ريشه وسط ريش نسر ولا عقاب إلا حرقها طويل الرجلين أحدهما والنسر لا يصد شياً  
لغنياً كل الجيف والميتة والبُحُّ يصيد كل طائر ولا يقرب جيفة ولا ميتة والنسر أطول  
منه عتقاً وأرق والجمع أنسر وأنسور ونسار والنسور تصاد على مياضها فأما البُحَّان فلا  
يُدْرِي ابن قبيص ولا يربِّي البُحُّ ولا يتخذ ولا النسر والنسر أعظم الطير بعد البُحِّ وأثقلهن  
وقد سورا على طول ويقال للسن منها القشَمُ وقيل هو الضخم المُسِن من كل شيء  
وهو القشَمُ • صاحب الدين • البُحُّ - النسر الهرم القديم والجمع كالبجع  
• ابن دريد • الهَيْسَمُ - فرخ النسر • صاحب العين • العَنْزُ - الأنثى من  
النسور وهي العَنْزَةُ • أبو حاتم • ومن أنواع النسور المَضْرِيَّةُ - وهو الذي اشتدت  
حمرته • ابن السكيت • المَضْرِيَّةُ - النسر العتيق الذي يضرب إلى البياض  
• أبو حاتم • ومنه أسود بهيم والبهيم من كل لون - ما لا يخاطب لون آخر وقد  
تقدم أن كل لون مضمت بهيم ومنه من الأربؤ والارمؤ - وهو الأ - كدر الأ - بقث  
اللون ويقال نسر خفاق لشدة صوت جناحه إذا طار وكان نسر ثمان بن عادي يسمى أبدا



ويقال في مثل العرب « طال الأبد على لبد » قال النابغة  
 أمست خلاؤنا نسي أهلها ختملوا \* أخنى عليهما الذي أخنى على لبد  
 \* ابن دريد \* نسر عبيتي - عظيم \* صاحب العين \* الضربك -  
 النسر المذكور \* أبو حاتم \* الفلنك زعم الطائي أنه نسر من أصغر النسور يصيد القردة  
 وليس الجع ولا النسر من الجوارح \* ابن دريد \* نسر أهدب - سابع

### ثم الجوارح من الطير

\* الأصمعي \* الجوارح من الطير - الصوائد وهي الكواكب واحدتها جارح  
 وجارحة من قولهم جرح واجترح - اذا كسب وهي سباع الطير \* صاحب  
 العين \* وهي الروائق وكذلك هي من الكلاب \* أبو حاتم \* فأما ما لا يصيد  
 منها فهو البغاث الخشاش \* ابن دريد \* وكذلك الرهام \* أبو حاتم \* وأعظم  
 الجوارح العقاب وهي مؤنثة وليس بعد النسر من الطير بطائر أعظم منها \* قال  
 سيويه \* والجمع أعقاب \* غير واحد \* وعقبان \* الفارسي \* وعقابين وأنشد  
 \* عقابين يوم الدجن تعلو وتنفل \*

\* صاحب العين \* العنز - العقاب وقد تقدم أنها الأنثى من النسور  
 \* أبو حاتم \* وهي سوداء جوجية وبهاء ويقال سقاء ويكون اللون على ذلك  
 إلى السواد والبقع - خرجها إلى البياض مختلطاً بسواد كما يقال نعامة خرجاء  
 - اذا كان ريشها الوبي والذكر أخرج وبعض العقبان شربة بياضاً وملمة - أي  
 سوداء هذه عبارته والأعرق في الملمة البياض وبعضها سود والصقع  
 - نقت بياض برؤوسها وبذلك سمي الأصقع من صغار الطير وعقاب خذارية  
 - سوداء والخدر - السواد \* ابن دريد \* عقاب عسراء - اذا كان في  
 ذنبها ريشة بيضاء أو ريشتان وقيل هي الشديدة الدابة ويقال لدارة الطائر  
 العصابة - وهي أصبعه \* وقال \* عقاب عسراء - في جناحها قواديم بيض وقيل هي  
 القادمة البيضاء وأنشد \* سنان كعسراء العقاب ومتهب \*  
 \* وحكي الفارسي \* أن المسبرة منها - التي فيها خطوط بيض \* أبو حاتم \*

عُقَابٌ نُسَارِيَّةٌ - وهي عُقَابُ السَّلَى وقيل عُقَابُ نُسَارِيَّةٍ لَأَنَّ فِي رِيشِهَا شَبَهَا  
 مِنْ رِيشِ التَّسْرُورِ رِيشَ التَّسْرِيرِ وَرِيشَ بِلَاسِ النِّهَامِ \* قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَيُونُسُ \* يَقَالُ  
 لِهَذَا كَرَمِ الْعُقْبَانِ الْقَرْنُ قَالَ وَحَدَّثْتُ أَنَّ ذُكُورَ الْعُقْبَانِ مِنْ طَيْرِ آخِرِ لَطَافِ  
 الْحُرُومِ لِأَنَّهُمْ لَا يَلْعَبُونَ شَيْئاً يَلْعَبُ بِهَا الْعَمِيانُ يَدْمَشَقُّ وَالْعُقَابُ تَمِيحٌ لِلنَّاسِ بِرُؤُوسِهَا  
 وَيَقْضُونَهَا قَالَ لِي بَارِزُهَا أَنَّهُ تَزْجِرُ وَأَتَى وَرَبْعاً صَادَتْ جُرُ الْوَحْشِ قَلْتُ وَكَيْفَ  
 تَصْنَعُ قَالَ إِذَا نَظَرَتْ إِلَى حَبِيرٍ وَحَسَّ رَمَتْ بِنَفْسِهَا فِي الْمَاءِ حَتَّى يَتَبَثَّلَ جَنَاحَاهَا ثُمَّ تَخْرُجُ  
 فَتَفْعُ عَلَى رُأْسِ أَوْ رِجْلِ فَتَحْتَمِلُ مِنْهُ بِجَنَاحَيْهَا ثُمَّ تَطِيرُ طَيْرَاناً قَبِيلاً حَتَّى تَقَعَ عَلَى هَامَةِ  
 الْحِمَارِ فَتَضَعُ فِي جَنَاحَيْهَا فَيَمْتَلِئُ عَيْنَاهُ رُأْباً فَلَا يَبْصُرُ حَتَّى يُوْخَذَ قَالَ وَرَأَيْتُ الْحَبِيرَ  
 إِذَا سَمِعَ صَوْتَ جَنَاحِهَا وَقِيلَ طَيْرَاتُهَا تَحِيدُ وَتَهْرُبُ بِمَنْمَةِ وَبُسْرَةٍ وَيُقَالُ عُقَابٌ  
 قَضَاءٌ لِأَنَّ جَنَاحَيْهَا \* الْفَارِسِيُّ \* وَلَيْسَتْ الْقَضَاءُ بِصِفَةٍ لَازِمَةٍ لِلْعُقَابِ فِي  
 الْجَنَاحِ بَلْ هِيَ وَاقِعَةٌ عَلَى كُلِّ ذَاتِ جَنَاحٍ لَتَيْنِ وَلَا الْقَحْ أَيْضاً لِأَنَّهُ لَزِمَ الْجَنَاحُ قَدْ قِيلَ  
 رَجُلٌ أَفْخٌ - وَهُوَ الْإِنْسَانُ مَفْصِلُ الْأَصَابِعِ مَعَ عَرَضٍ وَهُوَ الْقَسْحُ \* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \*  
 وَيُقَالُ لِلْهَالِقَةِ وَلَقُوَّةٍ لِحَالِفَةِ مَنْقَارِهَا الْأَعْلَى الْأَسْفَلَ فَأَمَّا ابْنُ السَّكَيْتِ فَقَالَ  
 الْقُوَّةُ وَالْقَفْوَةُ - الْعُقَابُ وَلَمْ يَسْتَقِ فَأَمَّا ابْنُ دُرَيْدٍ فَقَالَ عُقَابٌ الْقُوَّةُ - سَرِيعَةُ  
 الْاِخْتِطَافِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجَمْعُ الْقَفَاءُ وَأَنْتَدُ

فَتَأَوَّنَ لَهُمْ قَرَارِيبَةً مِنْ \* كُلِّ شَيْءٍ كَانَتْهُمْ الْقَفَاءُ

\* عَلَى \* الْقَفَاءُ جَمْعُ لَتَى - وَهُوَ الشَّيْءُ الْمُلْتَقَى لِأَبُو بَكْرٍ جَعَلَهُمْ غَيْرَ مَعْرُوفِينَ وَأَمَّا  
 أَبُو عُبَيْدَةَ فَقَالَ الْقَفْوَةُ بِالْكَسْرِ - الْعُقَابُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَقْضِيهَا وَجَعَهَا  
 لِقَاءَ مُمْدُودٍ وَلَمْ يَحْكَ الْقَحْ فِي الْقَفْوَةِ أَمَّا الْقَفْوَةُ عَنْهُ الدَّاءُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْوَجْهِ  
 \* الْفَارِسِيُّ \* أَرَى الْقَفْوَةَ الَّتِي هِيَ الْعُقَابُ مَشْتَقَّةٌ مِنْهُ وَذَلِكَ إِذَا نَبَتْ أَنَّهَا لَمَّا سَمِيَتْ  
 بِذَلِكَ لِاخْتِلَافِ الْمَنْقَارَيْنِ لِأَنَّ الْقَفْوَةَ الَّتِي هِيَ الدَّاءُ أَمَّا هُوَ أَضْطَرَّ بِشَكْلِ الْوَجْهِ  
 وَأَعْرَجَ جَعَهُ وَقَدْ لَقِيَ قَالَ وَنَحْوُ هَذَا سَمِيَتْ بِهَا الشَّقْوَةُ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* سَمِيَتْ  
 شَقْوَةً لَتَعْقُفَ فِي مَنْقَارِهَا \* أَبُو حَاتِمٍ \* عُقَابٌ تَقْوَاهُ كَذَلِكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا مِنْ  
 النِّسَاءِ الَّتِي فِي قُبُلِهَا مَيْلٌ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* عُقَابٌ عَقَبِيَّةٌ وَعَبَقِيَّةٌ وَبَعَقِيَّةٌ - وَهِيَ  
 ذَاتُ الْخَلَابِ وَأَنْتَدُ

عُقَابٌ عَقْبَاءٌ كَأَنَّ جَنَاحَهَا \* وَخَرَطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارِ مَلُوحٍ  
 \* ابن دريد \* هي العُقباءُ الشديدة \* صاحب العين \* عُقَابٌ مَلُوحٌ - سريعةُ  
 الاختطاف والنمعة الشيء - اختلسه \* أبو حاتم \* يقال لعُقَابٍ صَوْمَعَةٌ  
 وَمُنْقَنَةٌ لَأَنَّهُمَا أَبْدَانُ مَرْتَفَعَةٍ عَلَى أَشْرَفٍ كَانَ تَقْدِرُ عَلَيْهِ وَلَا تَرَاهَا أَبَدًا لِمُنْتَصِبَةٍ وَقِيلَ  
 مُنْقَنَةٌ لَأَنَّهُمَا إِذَا طَارَتِ جَمَعَتْ جَنَاحَيْهَا فَإِنْ لَمْ تَرْتَصِدْ أَلْمَعَتْ قَالَ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ  
 مَوْضِعَ وَكْرٍ عُقَابٍ

وَلَقَدْ غَدَوْتُ وَمَا حِيَّيَ وَحْشِيَّةٌ \* تَحْتَ الثَّيَابِ بِصِيرَةٍ بِالشَّرِيفِ  
 حَتَّى أَتَيْتُ إِلَى فِرَاشِ عَزِيزَةٍ \* سَوْدَاءَ رَوْثَةٍ أَنْفَهَا كَالْمَحْصَفِ  
 صَاحِبُهُ رِيحٌ دَخَلَتْ تَحْتَ ثِيَابِهِ وَهِيَ بِصِيرَةٍ بِالشَّرِيفِ أَيْ مِنْ أَشْرَفِ فَالْرياحُ نَضْرِبُهُ وَتَدْخُلُ  
 تَحْتَ ثِيَابِهِ وَهَذِهِ الْعَزِيزَةُ السَّوْدَاءُ - عُقَابٌ وَفِرَاشُهَا - وَكَرَهَا وَعُشَّتْهَا وَالْمَحْصَفُ - الَّذِي  
 تُخَصِّفُ بِهِ النَّعَالَ وَالرَّوْثَةُ - يُجْتَمَعُ الْأَنْفُ وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ السُّهُومِ وَالْهَيْئَتِمْ وَقِيلَ  
 الْهَيْئَتِمْ - قَرَّخَ الْعُقَابُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ قَرَّخَ النَّسْرَ \* ابن السكيت \* النَّاهِضُ  
 - قَرَّخَ الْعُقَابُ \* قَالَ الْهَذَلِيُّ

جَرِيمةً نَاهَضَ فِي رَأْسِ نَيْقٍ \* تَرَى لِعِظَامِهَا جَعَتِ مَلِيًّا  
 \* أبو حاتم \* وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا السُّلُجُ وَالتُّلْدَةُ وَالتُّلْدُ \* ابن دريد \* الزُّنْجُ  
 - ذَكَرَ الْعُقَابَانِ وَقِيلَ هُوَ جِنْسٌ مِنَ الطَّيْرِ يُصَادُ بِهِ \* صاحب العين \* الزُّنْجُ  
 - طَائِرُ دُونَ الْعُقَابِ فِي قُوَّتِهِ جُرْعَةٌ غَالِبَةٌ لِلْقَتْمَةِ تُسَمَّى الْجَهْمُ دُورًا دِرَانًا وَتَرْجَةً  
 هَذَا الْأِسْمُ إِذَا عَجَزَ عَنْ مَبِيدَةِ أَعَانِهِ أَخْشَوْهُ عَلَى أَخْذِهِ وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى الزُّنْجِيُّ وَالزُّنْجَةُ  
 \* ابن الأعرابي \* الْقَنْوَاءُ - الْعُقَابُ صِفَةُ لَازِمَةِ اللَّائِقِ وَالْقَنْوَاءُ - وَكَرَهَا  
 وَقِيلَ الْقَنْوَاءُ - الْبَرَبْرَةُ الْاِخْتِطَافُ \* ابن دريد \* عُقَابٌ مَلَاعٌ - سَرِيعَةٌ  
 الْاِخْتِطَافُ \* الطُّوسِيُّ \* مَلَاعٌ وَمَلُوحٌ وَعُقَابٌ مَلَاعٌ وَأَنْشَدَ  
 كَأَنَّ دَنَارًا حُلِقَتْ بِلَبِّوْنِهِ \* عُقَابٌ مَلَاعٌ لِأَعْقَابِ الْقَوَاعِلِ  
 وَالشَّقْدَاءُ مِنَ الْعُقَابَانِ - الشَّدِيدَةُ الْجُوعِ وَالطَّلَبِ وَأَنْشَدَ  
 \* مَقْدَاءٌ يُحْتَنُّهَا فِي جَرْبِهَا ضَرْمٌ \*

أَبُو عَيْدٍ \* الْخَنَائِثَةُ - الَّتِي تُحْتَنُّ وَهُوَ صَوْتُ جَنَاحِهَا وَإِنْ قَضَا ضَمُّهَا وَقَدْ

خَاتَمُ مَحْوُوتٍ • صاحب العين • هو الخوთي والخوتمان العنقاء - العقاب لأنها  
تُعَقَّبُ بِصَيْدِهَا ثُمَّ تُرْسَدُ وقيل هي طائرٌ مضمٍ ليس بالعقاب والعنقاء المقرب - كلمة  
لا أصل لها وقيل هي طائرٌ عظيم لا يرى إلا في الدهور ثم كثر ذلك حتى سُميت الداهية  
عَنقَاءَ مَقْرِبًا وَمَقْرِبَةً وقيل سُميت بذلك لأنها كان في عنقها يباس في الطوق  
(الضلالة) • قال أبو حاتم • هي عقابٌ عظيمة كذراء تُضْرِبُ إلى التوسيم  
والتوسيم - الخطوط التي تكون في قوائم الحُرور في ظهور الضباع ولا تصيد غير الخبيات  
زَعَمُوا (المُرزة) - طائرٌ يشبه العقاب لا يتفجع ولا يضُرُّ وقيل بل المُرزة الحداة  
التي تصيد الجُرذَان (الفَيْسَة) طائرٌ يشبه العقاب فإذا خاف السَّيْرَ انحدَرَ إلى اليمن  
• على • هو من النَّيَّ - وهو الرجوع وكأشها مخففة من قَيْعَلَة (البحر) طائرٌ  
يَضْرِبُ إلى الصَّغْرَةِ يشبه صوته نباح الكلب الصغير يأخذ الشَّصْلَةَ فيطير بها من عظمه  
ويَحْتَمِلُ المَبْيَ الذي يبلغ سبع سنين ونحوها ويصيد القرود والوَبَارَ ويأخذ عُثْرَةَ  
الطير وجامع البحر الجُرذَان • قال أبو حاتم • أطلقه الرَّجْمَةُ (العُقَيْب) عُقَيْبُ  
الجُرذَان تصيد الأرناب والجُرذَان بَقَاءَ اللونِ أَكْظَمَ وأَعْلَظَ من الحداة بين العقاب  
والحدأة قَلْبًا تَفَضَّلَتْ على الحداة - أي زادت

### باب الصَّغْرِ والبازي والشاهين

منها أَبَتْ وَأَحْوَى وَأَنْجَرُجُ وَأَبْيَضُ - وهو الذي يصيده الناس وعلى كل  
لَوْنٍ يَكُونُ الصَّغْرُ وهو أعظم من الشاهين وكل طائر يصيد يسمى صَغْرًا مَخْلًا الْعُقَابَ  
وَأَنْتَرُ وجمع الصَّغْرَ صُغْرٌ وَصُغْرٌ وَصَقَارَةٌ وَالْأَنْثَى صَغْرَةٌ وَأَنْثَى  
وَالصَّغْرَةُ الْأَنْثَى تَبْيَضُ الصَّغْرَا • ثم تَطِيرُ وتُفْلِي الوَكْرَا  
وبقال كُنَّا نَتَمَقَّرُ الْيَوْمَ - أي نَتَصَيْدُ بِالصَّغْرِ وَرَجُلٌ صَقَّارٌ - وهو قَيْمُ الصَّغُورِ  
وَمُعَلِّمُهَا • سَبِيوِيَّةٌ • هو الصَّغْرُ من الأول مضارعة

وَلَا أَمَقَّرَ السَّاقِينَ بَانَ كَأَنَّهُ • على مَحْزَنَاتٍ إِلَّا كَلِمَ نَصِيلُ

• الْأَمَقَرُ • الْأَمَقَرُ - الذي في وجهه شجرة مع بياض • ابن السكيت •  
منقار الصَّغْرِ يُقَالُ لَهُ أَجْحَنُ لِنَعْقِهِ وَالْأَسْمُ الْجَنَّةُ وَالْجَنَسَةُ أَيْضًا - موضع

قوله من الاول  
مضارعة أي ان  
لفظ صغر بالسين من  
الصغر مضارعة  
أي مشابهة اه

الأعوجاج والجمع ججن • النضر • الهيم • الصقر وقد تقدم أنه قُرخ  
العُقَاب والتسر • صاحب العين • الشرق • طائر من الصوائد مثل  
الصقر والشاهين وأنشد

• أجدل أو شرق من الشرق •

• أبو عبيد • القطاى والقطاى • الصقر لأنه يقطع إلى اللحم • ابن دريد •  
القطام بالفتح اذالم يكن فيه بقاء اشتقافه من القطم لأنه يقطع اللحم عنده • أى يقطعه  
قطمته أقطمه قطما • أبو حاتم • فأما البازى فالأزرق الأخرى والأزرق القهبر  
الجناسين الغليظ • ابن دريد • فى البازى ثلاث لغات باز والجمع أبوز وبوز  
وباز كقاض والجمع زاة وباز كنيار والجمع بيزان • أبو حاتم • وأبواز وزعم  
من لا أتق به أن السبزه كلها إناث والعرب لا تقول ذلك وقد رآه بيزو - تناول وتأنس  
والصقور البازى والشاهين والزرق والبؤى والباسق - كلها صقور

• وشرق شاهين من الصقور •

• أبو خيرة • شه - شبه الشاهين وليس به والصقر يقال له الأجدل والجمع  
الأجادل • قال - يوبه • أجدل - صفة بمنزلة شديد ولكنه أجرى مجرى  
أنكى • أبو حاتم • صقر أجدل نسبوه إلى أجدل وأنشد

لأن الصقور الأجدلية وثبت • لها كل محمول ضري ومرسل

• الفارسي • أجدل وأجدل وليس بنسب • صاحب العين • البؤه  
والبؤه - الصقر الذى يقطع ريشه • أبو حاتم • تسخ البازى اللحم ينفضه نضا  
- تسره بمنقاره وكذلك التسر • أبو عبيد • الكرز - البازى وهو بالفارسية  
كُزَه وأنشد

لما رأني را ضيا بالاهماد • كالكرز المر بوطيق الأوتاد

• قال أبو عمرو • يسد لبس قط ريشه شبهه بالرجل الحاذق • ابن دريد •  
الكرز من الطير - الذى قد أتى عليه حول • أبو حاتم • كرز الرجل صقره - إذا خبط  
عينيه وأطعمه وهو لا يبصر وزجره حتى يذل ويتابع وقد كرز الصقر - سقط ريشه  
الذى كان عليه مائلا وأعقب ريشا آخر • ابن دريد • قرنس البازى قرنسة

- كَرَزَ \* أبوحاتم \* فأما الشاهين فهو مَلَاعِبُ ظِلِّهِ - وهو طائرٌ يَسْتَحْ كَذَامِرَةٍ  
وكذامِرَةٍ كَأَنَّهُ يَنْصَبُّ عَلَى طَائِرٍ وَهُوَ كَذَرَابَفْتُ وَالْبَغْسَةُ - سُكْلَةٌ كَلَوْنُ الزَّمَادِ  
\* قال \* وقال الخنثى مَلَاعِبُ ظِلِّهِ أَخْضَرُ الظُّهُورِ أَيْضُ الْبَطْنِ طَوِيلُ الْجَنَاحَيْنِ  
قَصِيرُ الْعُنُقِ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ

\* لَوْ كَانَ ظِلِّي أَرْزَبًا لَقُلْتُ أُرْ \*

وَأَمَّا الْخُنْثَى بَيْدَهُ كَأَنَّهُ يَخْطِطُ شَيْئًا وَقَالَ يُقَالُ إِنَّهَا كَانَتْ مُقَوَّرًا فَخِصَتْ  
\* الفارسي \* هو بالعربية مَلَاعِبُ ظِلِّهِ فَأَمَّا الشاهين ففارسيٌّ مُعَرَّبٌ \* أبو حاتم \*  
وَيُسَمَّى الشاهين الْحُرَّ وَالسِّدْقُوقَ \* وقال أبو خيرة \* السُّودَنْقِي - وهو الشاهين  
\* وقال الأصمعي \* الشاهينُ هو بالفارسية سَوْدَانَه فَأَعْرَبُوهُ عَلَى الْفَاظِ شَقِي سَوْدَانِقِ  
وَسَوْدَقِ وَسَوْدَنْقِي وَسَيْدَقُوقَ \* وحكى ابن جنى سَوْدَقِي وَسَوْدَانِقِي \* قال وقال  
الفارسي أصله سَادَانِك - أَيْ نِصْفُ دِرْهَمٍ قَالَ وَأَحْسَبُهُ يُرِيدُ بِذَلِكَ قِيمَتَهُ أَوْ كَأَنَّهُ

يَصِفُ الْبَارِئِي \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَيْنِ الطَّيْرِ - الْبَارِئِي قَالَ

فَانْظُرْنَا وَابْنُ سَلَمَى قَاعِدٌ \* كَعَيْنِ الطَّيْرِ يُقْضَى وَيُجَلَّى

قَوْلُهُ يُجَلَّى - أَيْ يَرَى بَصَرَهُ نَحْوَ الْعَيْدِ وَإِنَّمَا أَرَادَ يُجَلَّى وَلَكِنَّهُ حَذَفَ الْوَقْفَ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ  
لَا تَنْتَهَاءُ الْبَيْتَ وَمَقَرَّاسَقُ - أَسْوَدُ الْخُدَيْنِ وَأَنْشَدَ

أَهْوَى لَهَا أَسْفَعَ الْخُدَيْنِ مَطْرُقٌ \* رِيَشُ الْقَوَادِمِ يَنْصَبُّ الشَّبَاكُ

وَكُلُّ مَقَرَّاسَقٍ وَالْقَطْعَةُ - الشَّيْءُ فِي وَجْهِهِ وَالْعَزْزُ - الْأَنْثَى مِنَ الصُّفُورِ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْأَنْثَى مِنَ الثُّسُورِ وَالْعُقْبَانُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْمَضْرَحُ وَالْمَضْرَحِيُّ -  
الصُّفُورُ وَالْأَعْرَفُ بِالْبَيَاءِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَضْرَحِيُّ مِنَ الصُّفُورِ - مَا طَالَ  
جَنَاحَاهُ وَهُوَ كَرِيمٍ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرَحِي تَكْنُفَا \* حَقَاقَتُهُ سُكَاكِي الْعَدِيبِ بِمَسَرَدٍ

وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا هُوَ فِي الثُّسُورِ وَقَدْ شَبِّحَ الْبَارِئِي الْحَمَّ شَبِّحَهُ - نَهْمَهُ (الْحُرَّ)  
نَحْوَ الثُّقْرِ أَعْبَرُ أَسْفَعَ قَصِيرُ الذَّنْبِ عَظِيمُ الْمُسْكِينِ وَالرَّاسِ وَقِيلَ الْحُرْمَنُ الصُّفُورُ وَشَبَّهِ  
الْبَارِئِي يَضْرِبُ إِلَى الْخُضْرَةِ أَصْفَرُ الرِّجْلَيْنِ وَالْمُتَقَلِّصَانِدُ وَقِيلَ بَلِ الْحُرُّ الصُّفُورُ وَالْبَارِئِي  
وَالسِّدْقَانُ - هُوَ الصُّفُورُ وَالْبَارِئِي وَأَنْشَدَ

• كالسَيْدَانِ أَوْ كَتَيْسِ الْحَلَبِ •

(الطُوط) الباشق والجمع الطيطان وهو يُقَرِّق الطير ولا يصيد (النَّصَر) هو الصَّقر والبارى • صاحب العين • يوصى - طائر كالباشق إلا أنه أطول جناحا وأخف من سبدا وقيل هو الحُر (الصَّرَد) والجمع الصردان والأنثى بالهاء - طائر أبقع ضخم الرأس يكون في الشجر ويسمى مجنونا وتجويفه - بياض بطنه وخضرة ظهره ويسمى الشبيط والاختيل • قال سيبويه • وهو طائر أخضر وعلى جناحيه لمعة مخالفة يذهب به إلى معنى الخيلان وأصله عنده الوصف وهو كافئ وأجدل فاما أبو عبيد فقال الاختيل - الصردان عند العرب • ابن دريد • وهو الضوضو أيضا والشرشقي • أبو حاتم • وقيل له أخطب لخضرة ظهره ولا تكاد يرى الصرد إلا في شجعة أو شجرة لا يدركه شيء وهو يصطاد بالعصافير وصغار الطير وهو يتشابه به • غيره • والنمس - الصرد • أبو حاتم • هو طائر يصيد بالعصافير ويدم تحريك ذنبه والجمع نمنسان • أبو عبيد • الوافي - الصرد وأنشد

ولقد غدوت وكنت لا • أغدو على وافي وحاتم

• الفارسي • سمي بصوته كما قال درويزة

ولو ترى اذ جئني من طاق • وأنى مثل جناح غاق

فسمي الغراب بصوته (السُّل) طائر مثل النسر عظيم يضرب إلى السواد يحمل عظم الفخذ من البعير أو الساق أو كل عظم فيه مخ حتى إذا كان في كبد السماء أرسله على صفا أو خضرة فينكسر فتهبط فباكل مخه والجمع السلان والسلان (الغراب) وجمعه الغربان • وحكى غيره أغربة • ابن دريد • وأغرب وأغرب وأنشد

• وأنتم خفاف مثل أجنحة الغرب •

• الفارسي • غربان وغربان كعقبان وعقابين • قال أبو حاتم • يقال للضخم الأسود منها الغداف • صاحب العين • هو غراب القبط الضخم الوافر الجناح • أبو حاتم • ويقال لصغار منها الصغار الشوى الحذف وقد تقدم أنها الصغار من النعم • صاحب العين • القوق • هو الغراب الأسود والأعظم منها

- الذي في أحد جناحيه ريشة بيضاء وقيل هو الذي في إحدى رجليه بياض وقيل هو الأبيض إلى الحديث وإن المرأة الصالحة كالغراب الأعصم أي إنها عزيزة لا يوجد كما لا يوجد هذا الغراب • صاحب العين • غراب قهقر - شديد السواد ويقال للغراب مؤنث النسا لأنه يجعل كأنه مأووس - يعني معقولا • أبو حاتم • ومنها يقع في ألوانها بياض وسواد الواحد يقع وصوته النفيس والتعجب وقد تنقش وتنقش نقيقا وتعب يتعب نقيقا وإذا غلظ صوت الغراب وأسن قيل شحج شحج شحج شحج شحج شحج كما يقال للسمار والبغل • أبو عبيد • جعل الغراب يجعل ويجهل - منى والمصدر الجلل والجلان • أبو حاتم • جعل • الفارسي • وذلك لأنه يمشي منى المقيد والمقيد يقال له الجلل • أبو عبيد • السهل - الغراب • أبو حاتم • ويقال للغراب الأعرج لأنه إذا مشى وثب كأنه مقيد بجمل وأنشد  
وتل غراب الين مؤنث النسا • له في دار الطاعين نقيق  
صبروه غراب الين لأنه رموه أنفق بالين فينطرون منه ويقال له غاق لصوته وقد تقدم بيت  
مثل جناح غاق ويقال له أعور من حدة بصره وكأنه ضرب من الفأل كما قيل  
أهملكم مغارة وللملذوغ سليم وقيل سمي به لسواد حذفته وينادي غور غور ويقال  
طار غور • أبو عبيد • الحاتم - الغراب وأنشد  
يقول عدائي اليوم وافي وحاتم •

• صاحب العين • هو الغراب الأسود وقيل هو غراب الين وهو أحر المنقار والرجلين  
سمي بذلك لأنه يقتسم بالفراق • أبو حاتم • يقال للغراب ابن دابة سمي بذلك لأنه موثق  
بالوقوف على الدبر التي على دأبات ظهره والابل • صاحب العين • الغداف يصح  
بمنقاره في الدبر - أي يطعن واللقمة واللقمة - الغراب • قال سيدي • ويقال  
لغراب ابن بريح معرفة • السكري • الجهد - الغراب هذلية (العققة) طائر  
كالغراب يجعل جملانا والأنثى عققة وهو يدجن والغراب لا يدجن والعققة تسرق  
كل شيء من الدراهم والدنانير وكل شيء ويحبها ثم يمارده بعد ذلك ومثل العرب وأحد  
من العققة • صاحب العين • وهو الشجوي والأنثى شجوبة (الغريزة) هنية  
سودا جدا تبنى بيتها بالخصى (الذرة) هنية تكون في الشجرة تدخل فيها لا تراها إلا



مَذْعُورَةٌ تَمُرُّ ذُنُوبُهَا (الْحَوِيَّةُ) صَغِيرَةٌ حَوَاهُ (السُّودَانِيَّةُ) هَبْنَةُ سَوْدَاءُ طَوِيلَةُ الذَّنَبِ  
بَصَغَرُ الشَّجَرَةِ وَسَوَادُهَا تَدْخُلُ فِي الشَّجَرَةِ (الْفَاخِئَةُ) هِيَ الْمَطْوُوقَةُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى  
فَاخِئَةُ وَهِيَ تُقَرِّقُ وَالْقَمْرَى كَالْفَاخِئَةِ مَطْوُوقَةٌ وَهِيَ تُقَرِّقُ وَتَضَحِكُ كَمَا يَضْحَكُ  
الْإِنْسَانُ وَالْأُنْثَى قُورِيَّةٌ وَسَاقُ حَرْ كَالْقَمْرَى يَضْحَكُ أَيْضًا وَيُسَمَّى بِصِيَاغِهِ سَاقُ حَرْ  
وَلَا تَأْنِيَّتُهُ وَلَا جَمْعُ (الشَّقُوفَةُ) هَبْنَةُ صَغِيرَةٌ زُرِّيَّةٌ لَوْنُ الرَّمَادِ قَالَ وَأَطْلَقْتُهَا الشَّقِيقَةَ  
وَهِيَ دُخْلَةٌ مِنْ أَصْغَرِ الدُّخُلِ كُدَيْرَاءُ وَهِيَ هَبْنَةٌ هَبْنَتُهُنَ الْإِنْتَاهُ أَصْغَرُ مِنْهُنَّ وَانْمَا  
سَمِيَتْ شَقِيقَةً مِنْ صِغَرِهَا اسْتَقْتَمَتْ مِنْ شَيْءٍ قَلِيلٍ (ابْنُ الْمَاءِ) يُضَالُ لِطَبِيرِ الْمَاءِ كَمَا هَبْنَتُ  
الْمَاءِ الْوَاحِدِ ابْنُ الْمَاءِ قَالَ

وَرَدَتْ أَعْنَاسًا فَالْوَرِيَاءُ كَانَتْهَا \* عَلَى فَنَةِ الرَّاسِ ابْنُ مَاءٍ مُحَلَقٍ

\* غَيْرُهُ \* وَالْقَمَّاسَةُ - مِنْ طَبِيرِ الْمَاءِ غَطَّاطٌ يَغْمَسُ كَثِيرًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهُوَ  
الْقَمَّاسُ وَالرَّهْوُ - طَبِيرُ الْمَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْكُرْكِيُّ \* غَيْرُهُ \* وَالزُّنْقَةُ - طَائِرٌ  
مِنْ طَبِيرِ الْمَاءِ يَمْكُرُ حَتَّى يَكَادِ يَغْبِضُ عَلَيْهِ ثُمَّ يَفُورُ فَيَخْرُجُ بَعِيدًا وَهُوَ الزُّنْقُ وَغَزَرُ الْمَاءِ  
- ضَرْبٌ مِنْ طَبِيرِ الْمَاءِ وَالْمُجْهُومُ - طَائِرٌ مِنْ طَبِيرِ الْمَاءِ كَأَنَّ مِنْفَارَهُ جَلَمَ الْخَبَاطِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْغُرُّ - مِنْ طَبِيرِ الْمَاءِ وَاحِدُهَا غُرٌّ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ  
وَالْأَعْنَرُ - طَبِيرٌ مُلْتَبِسٌ بِالرِّيشِ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَهُوَ مِنْ طَبِيرِ الْمَاءِ الْقَائِي - طَائِرٌ مَائِيٌّ  
طَوِيلُ الْعُنُقِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْغَاقِصَةُ وَالْقَائِي - مِنْ طَبِيرِ الْمَاءِ (بَطُّ الْمَاءِ)  
هَذَانِ حَرَّالِي الصِّغَرِ وَتُسَمَّى عِنْدَهُمُ الْاَوْرُ وَالْاَوْرُ ضَرْبٌ كَثِيرٌ وَأَجْنَسٌ وَطَبِيرُ الْمَاءِ  
أَكْثَرُ مِنْ مَائَتَيْ لَوْنٍ زَهْرًا وَالْعَرَبُ لَا تَعْرِفُ أَكْثَرَهَا قَالَ وَأَسْمَاؤُهَا عِنْدَنَا بِالْبَطِّيَّةِ  
لَا تَهْمُ فِي الْبَطِّيَّةِ فِي بِلَادِ النَّبَطِ وَالشَّاهُ مُرْجَاتٌ أَيْضًا قُرُوبٌ وَالْوَأْنُ وَالْعُلُومُ - الذَّكَرُ  
مِنْ الْبَطِّ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الثَّمَامُ - طَائِرٌ عَلَى خِلْقَةِ الْاَوْرِ وَاحِدُهُ ثَمَامَةٌ  
وَقَالَ الْمَسْجُ - مَنِ الْبَطَّةِ (الْمُرْعَةُ) قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ - هُوَ طَائِرٌ أَخْضَرُ وَلَا يَبْكَادُ  
يُرَى فِي الْمَطَرِ وَالَّذِي حَكَاهُ سِيَمِيَّةُ الْمُرْعَةِ قَالَ وَالْجَمْعُ مُرْعٌ عَلَى بَابِ عَشْرَةٍ وَعَشْرٍ  
لَا عَلَى بَابِ غُرْفَةٍ وَغُرْفٌ لِأَنَّهُ فَعْلَةٌ لَا يَكْتَسِرُ عَلَى فَعْلٍ وَلِذَلِكَ قَالُوا هُوَ الْمُرْعُ فَذَكَرُوا  
فَلَوْ كَانَ كَقُرْفٍ لَقَالُوا هِيَ (التَّنُوطُ) \* قَالَ أَبُو مَاتَمٍ \* هُوَ مِنْ طَبِيرِ الْبَطْرِ - هَبْنَةُ

سوداء كالضوغة تُعلّق عُنُقها في الثَّجيرة الطويلة . فلذلك قال الشاعر في ابل  
وصفها بالطول

تُقطعُ أعناقُ التَّنوّطِ بالفضى • ويقرّسن في الظلماء أفعى الأجارع

أى من كثرتها . وهى تُطيل عُنُقها حتى يدخل الرجل يده الى المنكب • وقال أبو عمرو بن  
العلاء • التَّنوّط بفتح التاء وضم الواو • وقال أبو زيد • بضم التاء وكسر الواو  
ومثّل العرب « لَأَنْتَ أَصْنَعُ مِنْ تَنَوُّطٍ » • أبو عبيد • واحدة التَّنَوُّطِ تَنَوُّطَةٌ  
( التَّيْبُط ) التاء والهاء مكسورتان - طائرٌ أعْبَرُ بعظم فروج الدجاجة وعلى شكل البلمة  
يُصَوِّبُ رأسه ثم يُصَوِّتُ كأنه يقول أنا أموت أنا أموت شَبَّهوا صوته بهذا الكلام  
( السَّوْبَاء ) طائرٌ أبيض أسود المنقار يطير في التمر ويحرسه وبأكله قليلا قليلا ( البَرَاء ) التى  
تطير من تحت قدم الانسان وهو لا يشعر تطير قرى بل من الارض ثم تقع في الحشيش قصيرة  
الذنب ( النَّمْصَة ) هَبْبة بيضاء طويلة قصيرة المنقار يصغر الكعبت نأ كل العنب  
وتقطع • قال سيويه • ولا يستعمل الكعبت الا مصفرا - وهو البلبل ويقال له  
ايضا الجبيل ولا يستعمل الا مصفرا غير أنه كثرهما بغير حرف التصغير فقال كفتان  
وجلان وله طائر كسكيت وكعبت وقد تقدموا وبين وجه تعليلهما • أبو حاتم •  
( القُبُور ) مصغير أعْبَر لون الشراب ( البَهْدَة ) طائر أخضر بعظم الثَّجيرة والجمع  
بَهْدَل ( الدُّخُل ) طائر أخوى في ذنبه ريشتان بيضاوان أو ثلاث بأكل النخ  
• صاحب العين • القمراء - طائر صغير من الدُّخُل ( الجُشْنَة ) والجمع  
الجُشْن - منجّنة من المسحات والمسحات - الدرّجة والقبرة والعزيراء والجُشْنَة  
ويقال الجُشْنَة وهى تُعَشِّش بالحصى والجُشْنَة سوداء تصيب بذنبها ( الحُمَم ) حمامة  
طويل الذنب أصغر من الدُّبِّي وهو حمام الوحش قال وأما الحُمَمَة التى سماها  
الطائي الحُمَمَة فطائرة ليست من الدُّخُل هى أكبر من الدُّخُل يعاهاها سوداء  
باطنها حمراء وهى دُورَيْن الحمامة فى العظم ورجلاها الى القصر وعنقها مقنّدر والجمع  
الحُمَم قال وأظنه الحُمَم بعينه ( الدرّجة ) طائرة تدخل فى بحيرة الجوزدان  
تُعَشِّش فيها ( البَمام ) واحدة البمامة وهى كالبمامة الا أنه ليس فوق ذنابه بياض  
وذلك الذى يفصل بين الحمام والبمام وحامكة أجمع بمام قالوا والحمام والدُّبِّي

وَالْقَمْرِيُّ وَالْفَاخِشَةُ وَالْأُنْتُ وَالْجَمِيعُ الْإِنَانُ وَالْبِمَامُ كُلُّهُ لَاءُ جَمَامٍ وَالْوَرَّاشِينَ  
 وَسَائِرُ قَالُوا وَالْبِمَامَةُ بَعْظَمُ الْحَمَامَةِ كَسَدَرَاءُ اللَّوْنِ بَيْنَ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ صَحْمَةُ  
 الرَّاسِ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَالصَّحَارَى تَبْيَضُ بَيْضًا عَظَمًا مَرْقَشًا مِثْلَ بَيْضِ الْحَبَارَى  
 (الْأَكْبَدُ) طَائِرُ ظَهْرُهُ أَغْبَرُ وَبَطْنُهُ أَسْوَدُ وَهُوَ عُصْفُورُ (الصَّلِيقَاءِ) مِثْلُ الْعُرِزَاءِ  
 عَلَى لَوْنِهَا وَفِيهَا بَيَاضٌ وَسَوَادٌ (أَمْزِيحٌ) مِثْلُ الْقُوعَةِ غَيْرَ أَنَّهُمَا جَرَاءُ الْجَنَاحَيْنِ  
 وَالظَّهْرُ تَأْكُلُ الْعَيْنَ (الْأَبْرَقُ) طَائِرٌ بِأَكْلِ الدُّخْنِ وَالْجَمْعُ الْبُرْقُ (الْمُشْتَرَى) طَائِرٌ  
 أَصْفَرُ الظَّهْرِ بَعْظَمُ الْعَيْنِ وَقِيلَ بَطْنُهُ أَغْبَرُ وَظَهْرُهُ أَخْضَرُ (الْحُمْرَةُ) طَائِرٌ بَعْظَمُ  
 الْعُصْفُورِ وَيَكُونُ مِنْهَا كَدَرَاءُ وَدَهْشَاءُ وَرَقَشَاءُ وَالْوَأْنُهَا وَاحِدَةٌ يَعْنِي إِذَا كَانَتْ كَدَرَاءَ  
 لْجَمِيعِ لَوْنِهَا كَدَرَاءُ وَإِذَا كَانَتْ دَهْشَاءَ أَوْ رَقَشَاءَ لْجَمِيعِ لَوْنِهَا كَذَلِكَ وَالْحُمْرُ - مِنْ  
 عَصَافِيرِ الطَّيْرِ وَقَدْ خُفِّفَ • وَقَالَ ابْنُ أَحَرٍ

إِنْ لَأَنَّ لَوْنَهُمْ تُصْبِحُ مَنَازِلُهُمْ • قَفَسَرَا تَبْيَضُ عَلَى أَرْجَائِهَا الْحُمْرُ

### العُصْفُورُ وَالنَّقَّازُ وَاحِدٌ

الذِّكْرُ أَسْوَدُ الرَّاسِ وَالْعُنُقِ وَسَائِرُهُ إِلَى الْوَرْقَةِ وَفِي جَنَاحَيْهِ حُمْرَةٌ وَالْإُنْثَى الْعُصْفُورَةُ  
 وَلَوْنُهَا إِلَى الصُّفْرِ وَالْبَيَاضِ وَيُقَالُ لَهَا نَقَّازَةٌ (النَّقَرُ) أَصْفَرُ الْعَصَافِيرِ الْقَرِخُ  
 مِنْهَا وَالضَّائِقُ تَرَامُ أَبْدَ أَصْفَرًا وَالْجَمِيعُ النِّعْرَانُ وَالنِّعْرُ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ - الْبُلْبُلُ  
 قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَصِيٍّ مِنَ الْأَنْصَارِ كَانَ لَهُ نِقْرُ فَنَاتٍ «بِأَنَّ نِقْرًا مَفْعَلُ النِّعْمِ»  
 وَقِيلَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْرِ (الرَّاعِيَّةُ) يُقَالُ لَهَا رَاعِيَّةُ الْخَيْلِ طَائِرَةٌ صَفْرَاءُ  
 صَغِيرَةٌ تَرَاهَا أَبْدًا لَمَحَتْ بَطُونَ الْخَيْلِ وَالِدَوَابِّ كَأَنَّهَا خُصِبَتْ جَنَاحُهَا وَعُنُقُهَا بِالزَّعْفَرَانِ  
 فِيهَا كُدْرَةٌ وَسَوَادٌ وَظَهْرُهَا أَصْفَرٌ وَزَيْمُكَاهَا لَطَوِيلٌ وَلَا قَصِيرَةٌ (الْكُرَّوَانُ) بَعْظَمُ  
 الدَّجَاجَةِ غَيْرَ أَنَّهُ أَشَبُّ وَأَطْوَلُ عَنْقًا وَأَطْوَلُ رِجْلَيْنِ رَأْسُهُ بَعْظَمُ رَأْسِ الدَّجَاجَةِ  
 وَزَيْمُكَاهُ قَصِيرَةٌ وَعَيْنَاهُ زَرْقَاوَانٌ وَزَعْمُو أَنَّ الْخَيْلَ فَرَاخُهُ وَهُوَ أَحَقُّ طَائِرٍ يُقَالُ لَهُ  
 «الْمُرْقُ كَرًا يُحْلَبَاتُ» وَهُوَ مِثْلُ فَذَا قِيلَ لَهُ هَذَا الْبَدُّ بِالْأَرْضِ حَتَّى يَرْتَفِعَ  
 وَكَرًا تَرْخِيمُ كُرَّوَانٍ فِي نَسْوِلٍ مِنْ قَالِ بِأَحَارٍ وَيَجْمَعُ كُرَّوَانًا وَكِرَّوَانًا عَلَى غَيْرِ  
 قِيَاسٍ • الْفَارْسِيُّ • كِرَّوَانٌ لَيْسَ بِجَمْعِ كُرَّوَانٍ لِأَنَّهَا جَمْعُ كُرَّوَانٍ إِلَى

قلت قول علي بن  
سبده الجلي الخ  
خلاف الأصح  
وقلده فيه من قلده  
والأصح أن فعلى  
بالكسر من أبنية  
الجمع النادرة ولم  
يسمع منها الافظتان  
وهما الجلي هذه  
والطبري جمع  
الطربان وتظمهما  
شبح شيوخ مشابها  
المختارين يون في احراره  
ذيل الألفية حيث  
قال رحمه الله تعالى  
فعلى بها اجمع نظيران  
وجلي  
وليس باسم الجمع في  
القول الأجل  
ومن الليل على ذلك  
الحكاية المحفوظة  
المروية عن سيف  
الدولة زوى عنه أنه  
سأل ليلة أصحاب  
مهم وفهم المتنبي  
فقال لهم كم من  
جمع لنا على فعلى  
فأجاب المتنبي في الحال  
بقوله جلي وطبري  
وكان في مجلسه ذلك  
العلماء الأدياء =

هنا ذهب سيويه وحكي الفارسي أنه يجمع على كراوين قال وأنشد بعض  
البغداديين في صفة طير

• حَتَفَ الْحَبَاوِيَّاتِ وَالْكِرَاوِينَ •

• ابن دريد • الثمار - ولذا الكروان وجمعه أنهره • أبو عبيد • المثل  
- ولذا الكروان • أبو حاتم • الطريق والطريقين - الكروان الذكر لأنه اذا  
رأى أحدهما سقط على الارض فأطرق وزاد ابن دريد يقال له أطرق فسقط ( الجلي )  
الواحدة الجلية مثل صغار القبع وهي صقعاة وصوتها وقي وهي تقطقط وقالوا  
في جمع الجلية الجلي وأنشد

ارحم أصيبي الذين كاثمهم • جلي ندرج بالشربة وقع

• علي • الجلي - اسم للجمع كالقضاء والطرفاء وليس يجمع لان فعلى ليست  
من أبنية الجمع • الطائي • الجلية - طائر وزدي أحمر الرجلين والمنقار  
أسمع النخدين تحت جناحيه في جنبه مثل ما في جناح العقوب والذكر أحسن  
من الأنثى ويقال للذكر قوقل ورعقوق والأنثى قعقعة ورعقة - ويقال  
لأنثى الجلي الفراء • الأصمعي • الفرخ منها السلك والأنثى السلكة والجمع  
السلكان وقال بعضهم السلف والسلفان • أبو حاتم • النخدي من الجلي أخضر  
مثل البقل أحمر الرجلين ويسمى مفردا والتهامي من الجلي فيه بياض وخضرة  
ويسمونه القهيبة • غيره • والقهيبي - ذكر الجلي ( والعقوب ) - ذكر  
القبيبة والقبيبة - اسم فارسي معرب وصوته ققأقا ويقهقه ويقطقط الاولاد  
يطعمها • الطائي • العقوب - طائر أعبر أسود النخدين والقي الأسفل  
أحمر الرجلين والمنقار ما تحت جناحيه يشبه القصب ( القسطا ) • ابن السكيت  
• قطاة وقطاة وقطيات وقطوات • أبو حاتم • القطاوان الكندري والجسوتي  
فال كندري غير الألوان رقت الظهور والبطن مفر الملقوق قصارا لاذناب ويقال  
لكندري العربي والورق وهي الطف من الجسوتي والجسوتية تعدل بكدرتين وهن  
سودا البطون سودا بطون الأجنحة والقوام وأرجلها أضلع من أرجل الكندري  
ولبن الجسوتية أبيض ولبانها طوقان أصفر وأسود والظهر أعبر أرقط وهو

كَأَنَّ ظَهْرَ الْكَدْرِيَّةِ إِذَا مَا أَحْسَنُ تَرْقِيشًا تَعْلُوهُ صُفْرَةٌ وَهِيَ قِصَارُ الْأَذْنَابِ أَيْضًا  
 قَالَ وَوُجِدَ فِي بَعْضِ رِقَاعِ الْأَصْمَعِيِّ بِمَدْمُونَةٍ بَعْضُ الْعَرَبِ يَمِزُ الْجَوْفَ وَلَمْ يَقُلْهُ  
 غَيْرُهُ \* الْفَارِسِيُّ \* هُوَ عَلَى تَوْهَمِ الضَّمَّةِ الَّتِي فِي الْجِيمِ وَاقِعَةً عَلَى الْوَاوِ وَمِثْلُهُ  
 قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ «فَاسْتَوَى عَلَى سُرْقَةٍ» \* وَحَكَى عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ \* أَنَّهُ قَالَ  
 كَانَ أَبُو حَيَّةَ النَّخَعِيِّ يَمِزُ كُلَّ وَاسَا كُنْةً قَبْلَهَا ضَمَّةً وَهَذَا نَطْقُ مَا حَكَاهُ سَبِيحُ يُونُسَ مِنْ  
 قَوْلِ بَعْضِهِمْ فِي تَخْفِيفِ الْكَلَامَةِ الْيَكَاةُ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا الْحَرَكَةَ الَّتِي عَلَى الْهَمْزَةِ وَاقِعَةً عَلَى  
 الْمِيمِ فَقَبِضَتِ الْهَمْزَةُ سَاكِنَةً وَصُورَةُ تَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا مَتَصَرِّفًا  
 أَنْ تُقْلَبَ إِلَى الْحَرْفِ الْمُجَانِسِ لِحَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا هَذَا نَعْلِيلُ أَبِي عَلِيٍّ وَأَمَّا أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو حَاتِمٍ  
 فَحِكَايَاهُ سَاكِنَةً مَعْدُومَةً \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْغَضَفُ مِنَ الْقَطَا - هُوَ الْجَوْنِيُّ بَعْضُهُ  
 الْوَاحِدَةُ غَضْفَةٌ وَتَسْمَى الْجَوْنِيَّةُ غَنَمًا لِأَنَّهُمْ لَا تَقْصُرُ بِصَوْتِهَا إِذَا صَوَّتَتْ انْتِمَاءً تَغْرِغِرُ  
 أَحَدَاهُنَّ بِصَوْتٍ فِي حَلْقِهَا وَالْكَدْرِيَّةُ فَصِيحَةٌ تُنَادِي بِاسْمِهَا وَأَمَّا الْقَطَا فَضَرْبٌ  
 مِنَ الطَّيْرِ يَأْتِي مِنَ الْقَطَا الْوَاحِدَةُ غَطَاطَةٌ وَهِيَ غَيْرُ الظُّهُورِ وَالْبُطُونِ وَالْأَنْدَانِ  
 سُودُ بُطُونِ الْأَبْجَةِ طَوَالُ الْأَرْجُلِ وَالْأَعْنَاقِ وَبِأَخَذِي الْغَطَاطَةُ مِثْلُ الرِّقَّتَيْنِ  
 خَطَّانِ أَسْوَدٌ وَأَبْيَضٌ وَهِيَ لَطِيفَةٌ فَوْقَ الْمُكَاةِ وَانْمَاءٌ صَادٍ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ كَوْنٌ أَسْرَابًا أَكْثَرُ  
 مَا يَكُونُ اثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا وَلَهُنَّ أَصَوَاتٌ وَهِنَّ غَنَمٌ أَيْضًا انْمَاءً تَقْطَعُ أَحَدَاهُنَّ بِصَوْتٍ  
 فِي حَلْقِهَا وَانْمَاءٌ صَوْتٌ حِينَ تَطِيرُ ثُمَّ تَقْطَعُ التَّصْوِيتَ \* وَقَالَ أَبُو الدَّقِيشِ \* الْقَطَاطَةُ  
 بِيضَاءُ شَدِيدَةُ الْبَيَاضِ وَرَجُلَاهَا جَرَاوَانُ قَصِيرَتَانِ وَفِي ظَهْرِهَا خَطَّانُ أَوْ ثَلَاثَةٌ  
 سَوْدٌ \* غَيْرُهُ \* الْقَطَاطَةُ - مِثْلُ الْغَطَاةِ فِي قَدْرِهَا وَطُولِهَا غَيْرُ أَنَّهَا كَدْرَاءُ  
 الْمَدُونِ فَأَمَّا أَبُو عَيْيِدٍ فَقَالَ الْقَطَا - الْقَطَا وَاحِدُهُ غَطَاطَةٌ فَتَمَّ بِهِ وَأَمَّا نَعْلَبُ  
 فَقَالَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا وَهُوَ أَكْبَرُ مَا يَكُونُ فِي الْوَرْدِ قَالَ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 وَقَدْ اغْتَدَى قَبْلَ ضَوْءِ الصَّبَاحِ \* وَدَهْمُ الْقَطَا فِي الْقَطَاطِ الْحَثَاتِ  
 فَأَمَّا الْقَطَاطُ بِالضَّمِّ فَالضَّحُّ وَقَدْ بَقِيَ فِيهِ بِالْفَتْحِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْقَطَا - ضَرْبَانُ  
 فَالْقِصَارُ الْأَرْجُلُ الصُّفْرُ الْأَعْنَاقُ السُّودُ الْقَوَادِمُ الصُّهْبُ الْخَوَافِ - هِيَ الْكَدْرِيَّةُ  
 وَالْجَوْنِيَّةُ وَالطَّيَالُ الْأَرْجُلُ الْبَيْضُ الْبُطُونُ الْغَبَرُ الظُّهُورُ الْوَاسِعَةُ الْعُيُونُ - هِيَ  
 الْقَطَاطُ وَبَيْتُ الْهَذَلِيِّ

= والشعراء وفهم أبو  
 على الفارسي فلم  
 يزدوا أحدهم لفظة  
 واحدة تثلثهما وبعد  
 انتهاء المسامرة ذهب  
 أبو علي إلى بيته وسهر  
 يطالع كتب اللغة  
 والعربية فلم يجد لهما  
 نالته فيسبب ذلك  
 كان يتعجب من حفظ  
 المتنبي لفظة العرب  
 وتبحره فيها قلت  
 وجد الدماميني بعد  
 قرون لفظة نالته  
 وهي معزى جمع  
 معز وتظلمها  
 أسنانا وشجنا  
 عبد الوهاب جدد  
 بقوله  
 وثلاث اللقطين  
 لفظ يعزى \*  
 إلى الدماميني  
 وهو معزى  
 ٨١ وكتبه راوية  
 حافظه محققه محمد  
 محمود لطف الله  
 تعالى به آمين

يَتَعَفُّونَ عَلَى الْمُضَافِ وَلَوْ رَأَوْا • أُولَى الْوَمَاحِ كَالْعَطَا الْمُقْبِلِ  
 رَوَى بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ فَمَنْ رَوَى بِالْفَتْحِ أَرَادَ أَنْ عَدَى الْقَوْمَ يَهْوُونَ إِلَى الْحَرْبِ يَهْوِي الْعَطَا  
 وَمَنْ رَوَاهُ بِالضَّمِّ أَرَادَ أَنَّهُمْ كَسَادَ السَّدَفِ • أَبُو عِيَيْدٍ • الْقَطَاةُ الْمَارِيَّةُ  
 - الْمَلَسَاءُ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • الْغَضَارَةُ - الْقَطَاةُ وَالْمَهْوَنَةُ - الْقَطَاةُ وَخَصَّ  
 بَعْضُهُمْ بِهِ الْأَنْثَى • ابْنُ دُرَيْدٍ • هِيَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ غَيْرُهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
 النَّهَارُ - فَرَخُ الْقَطَاةِ وَالْعَطَاةِ وَالْجَمْعُ أَنْهَارَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ وَلَدُ الْكَرَوَانِ  
 وَالسَّلَكِ - فَرَخُ الْقَطَاةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ فَرَخُ الْجَحَلِ وَالْمُقْعَدَاتِ - فَرَاخُ الْقَطَاةِ قَبْلَ  
 أَنْ تَنْهَضَ وَكُلُّ فَرَاخٍ طَائِرٌ قَبْلَ أَنْ يَنْهَضَ مُقْعَدٌ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ فَرَاخُ النَّسْرِ • أَبُو  
 عِيَيْدٍ • فَرَاخُ قَطَاةٍ عَاتِقٌ - قَدْ اسْتَقْبَلَ وَطَارَ • قَالَ • وَرَى أَنَّهُ مِنَ السَّبْقِ  
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْبَعُوبُ - ذَكَرَ الْقَطَاةَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ ذَكَرَ الْجَحَلِ وَبِهِ  
 سُمِّيَتِ الْبَعَا قَبْلَ مِنَ الْفُلِ وَقَالَ طَارَ الْقَطَاةُ عَرَفَا عَرَفَا - أَيْ مَتَابَعًا • أَبُو حَاتِمٍ •  
 الْحَنْزَابُ - ذَكَرَ الْقَطَاةَ وَقَالَ لَقَطَّ الْقَطَاةَ - صَوْتٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
 يَلْقَطُ لَقَطًا وَلَقِيطًا • ابْنُ السَّكَيْتِ • أَلْقَطَ (الْحَبَّارِيُّ) طَائِرٌ يَنْظُمُ الدِّيكَ  
 الْعَظِيمَ كَثِيرَ الرِّيشِ وَمِنْهَا بَيْضَاءُ وَكَدْرَاءُ وَحُمْرَاءُ مُشْرَبَةٌ الْحَمِيرَةُ كُدْرَةٌ لَا طَوِيلَ لَهَا  
 الرَّجُلَيْنِ وَلَا قَصِيرَتُهُمَا طَوِيلُهُ الْعُنُقُ وَالذَّنْبُ تَبِيضٌ يَبْضَانِ نَحْوُ بَيْضِ الدَّجَاجَةِ  
 فِي الْعَظْمِ وَهِيَ دَجَاجَةُ الْبَرِّ تَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ زَعَمُوا حَتَّى الْخَنَافِيسَ • أَبُو حَاتِمٍ •  
 الْخَرْبُ - ذَكَرَ الْحَبَّارِيُّ وَالْجَمْعُ الْخَرْبَانِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْحَبِيرُ وَالْحَبَّارُ وَالْحَبْرُجُ  
 وَالْحَبَّارِجُ - ذَكَرَ الْحَبَّارِيُّ • أَبُو حَاتِمٍ • وَيُقَالُ لِلصَّغِيرَةِ مِنَ الْحَبِيرِ وَالْحَبْرُورِ وَالْحَبْرُورُ  
 وَيُقَالُ لِلْحَبْرُورِ طَائِرٌ مَا • وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ • يُقَالُ لِلصَّغِيرَةِ مِنَ النَّهَارِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 أَنَّهُ فَرَاخُ الْكَرَوَانِ وَالْقَطَاةِ وَالْقُلُوصِ - الصَّغِيرَةُ حَتَّى تَسْتَرْثِلَ وَيَصَاحِبُهَا حَتَّى  
 تَسْبُ وَالْجَمْعُ الْقِلَاصُ وَالْقُلُوصُ كَمَا يُقَالُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّعَامِ • قَالَ السَّمَاخُ  
 مِنْ كَلِمَةٍ ٤

وَقَدْ أَنْعَلَتْهَا النَّمُورُ تَعْلًا كَأَنَّهُمَا • قُلُوصُ حَبَّارِي رِيْشُهَا قَدْ تَعْمُورًا  
 وَرَجَمَتِ الْحَبَّارِي عَنَّا وَقَالَ غَطَّتِ الْحَبَّارِي نَقَطَ غَطِيطًا - صَوْتٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 فِي النَّهْدِ وَالنَّيْمِ • السَّيْرَانِي • الْجَنْبَرُ وَالْجَنْبَارُ - فَرَاخُ الْحَبَّارِي وَقَدْ مَثَلَ

بهما سيمويه (المكأه) طائر دقيق أبيض طويل الرجلين والعنق وساقاه بيضاوان  
 كياض جسيده صغير المنقار قصير الزمكي يكون في كل زمان وله صفيح حسن وتصعيد  
 في الجسور وهبوط وهو في ذلك يصفر والاثني مكأه والجميع مكأ كئي ويقال غرد  
 المكأ ونعب وصدح وغنى وصاح وصوت والتطريب أرفع صوته وأطول نفسا  
 وترجيعا وهو الثقب بدو الثقب والصباح والتصويت والصوت قال وقال أبو سلم  
 الأعرابي المكأ بقوى قوفاة ويصني صنيا وينقض \* صاحب العين \* (الهدهد)  
 - أبيض اللون يياض وجرة وسواد له عرف طويل على رأسه وصوته الهدهد وربما  
 قيل له هداهد \* قال الراعي

كهذاهد كسر الرماة جناحه \* بدعوبقارعة الطريق هديلا

وذكروا أنه غير الهدهد في صوته هدهده ويقال إن الهديل - الذك من جنسه فكأته  
 بدعوه يقال هذا جام الوحش هديل هديلا \* صاحب العين \* الهدهد  
 ينفق أبا الربيع (المؤذنة) طائر من الدخل كدراء صغيرة بصفر القنبرة صغيرة  
 الزمكي قصيرة العنق والرجلين على حدة الحجرة ويكون من دهاء يكن في القلع  
 والنصير والجمع المائد (الكلاء) طائر من الدخل دهاء كسلاء العين تعرفها  
 بتكلمها وهي بعظم المؤذنة والدخيل كاه على حده واحد قصيرة العنق والزمكي  
 (الرضيم) طائر من الدخيل كدراء اللون ليس بينهم شئ إذا كانت المؤذنة كدراء  
 اللون إلا أن المؤذنة أحدهما وأشردهما يقال هذم رضيم مؤذنة وتسمى أيضا رجمة  
 والجمع رجمات لا تنهار رضيم بالارض رضوما ولا تكاد تطير - أي تلتقي بهما الزوفا  
 (الصقعا) دخلة كدراء اللون بقره ورأسها أصفر صغيرة قصيرة الزمكي  
 والرجلين والعنق والدخيل كله عندهم عصفير وكلهن حجر وأما الصقعا بسواد فدخلة  
 دهاء ورأسها أسود وقصيرة الزمكي والعنق (الشوالة) دخلة كدراء إذا وقفت على  
 شجرة أو حجر خطرت زمكاها خطر ان القمل وتسميت شواله لأنها تشول بذنبها وفي  
 بطنها وسفلتها شئ من جرة والبيد - طائر مثل ملأع ظله في العظم إذا أسف الى  
 الأرض لبد لأنه لا يكاد يطير إلا أن يطار (السماني) طائر طويل العنق والرجلين  
 أرض كاته المرعة في العظم والطول هجاء المرعة - أي شكها وقدرها ويقال فلان

على فضاء فلان - أى على قدره فى الطول والعظم والواحدة سمانه والجمع السمانى  
والسمانبات وهى السمامة والسمام وقيل السمامة - طائر خفيف الطيران ولذلك  
سبه النابغة بإلاسر عاتر يد عرفه بها فقال فى ذلك

سما ما تبلى الریح خو صاعبونها \* يزرن الآلا سيمهن التدافع

(جميل حر) طائر من الدخول كدر نحو ومن الشقيقة فى الصغر أعظم رأسا من  
الشقيقة بكثير والجمع جيلات حر وقد قدمت تعليل جميل المفرد الذى هو البلبل  
(الصوعة) صغيرة ولونها الى الصفرة عالىتها رقة وباطنها صفرة ورقة قصيرة العنق  
والزمنى أصغر من العصفور اليها الصغارة والقزم يقول اليها انتم يا وانما سميت  
صوعة من قبل صوبت لها بصوت فى وجه الصبح وقيل الصوعة سوداء كسواد  
الغراب وهى أكبر من الضجرة قليلا جراء الخوافق والصوع - طائر أسود  
مثل الغراب أصغر منه غير أنه أحرر الجناحين وزديهما وقيل هو من العصافير  
والعصافير - ما صغر من الطير فكان دون الدخول والمحرر والمحررة والعصفور يجمعان  
الدخول وما دونهما وقيل الصوع - طائر أبغث من الدجاجة وهو طيب اللحم وقد  
اختلفوا فى الصوع فقال بعضهم انه من غير الطير \* ابن دريد \* والجمع أضواء  
وضيغان \* أبو حاتم \* الصوع - لغة فى الصوع والصفص - هو العصفور فى  
بعض اللغات حكاه ابن دريد \* أبو حاتم \* (الزجاج) طائر من الدخول كدر  
اللون بعظم رأس الدخول قدما كقدساتره أصغر من المؤدنة وصوته زجاج وهو بصغر  
الشقيقة والجمع الزججات (الزجاج) لا يكون بأرضهم - وهو طائر أرقط بسواد وبياض  
قصير المنظر يقتدر الرجل والعنق والائتى دجاجة وهى الدرجة مثال رطبة  
\* سيويه \* وهى الدرجة وهى فعلة من أول وهله ليس أصله الحركة ويقال  
لها أيضا قولة والذ كرقوقل وحيقطان \* ابن دريد \* وهو الحية طان والضم أعلى  
والحيقطن - الزجاج \* وقال مرة \* هو ضرب من الطير وليس بثبت \* أبو حاتم \*  
(الحرارة) طائر ليس من الدخول أرقط برقته من بياض أو حرة غالبية وهى أعظم  
من الصرد وأغلظ لا يكاد ياكل الرجل منها اثنين مقتدرة العنق قصيرة الزمنى والرجلين  
والجميع الحرار (القحاة) طائره من العصافير بقعاء ولبست من الدخول ولونها أبغض



(١) قلت قد أخطأ على

ابن سبته هنا خطأ  
كبيراً في تفسير  
الاحسب في بيت  
امرئ القيس هذا

حيث قال والاحسب  
لون الى الحسرة  
والصواب أن  
الاحسب هنا وصف

لرجل مشتق من  
الحسبة بالنضم مصدر  
حسب الرجل اذا حتر

لونه وبيض كالبرص  
وكذا اذا كان في شعر  
رأسه شقرة قال

أبو نصر اسمعيل بن  
جلد والاحسب  
من الابل هو الذي

فيه بياض وحمره  
تقول منه احسب  
البعير احسباً با

والاحسب من  
الناس الذي في شعر  
رأسه شقرة قال

امرؤ القيس  
أيا هند لا تنكحي بوهة  
عليه عقيقته احسباً

يصفه باللوم والشح  
يقول كأنه لم تخلق  
عقيقته في صفرة

حتى شاخ وكتبه  
محققه محمد  
محمود لطف الله

تعالى به آمين

نصفان نصف أبيض ونصف يضرب الى السواد والذهمة قصيرة الرجلين والعنق وكل  
شيء منها وهي أصغر من النفاذ والجميع الفقاق مخفف (العنقاء المغربية) داهية وليست  
من الطير علمناها يقال « ضربت عليه العنقاء المغربية » - اذا أصابه بلاء أو خاوية  
والخاوية - الداهية \* ابن دريد \* العنقاء المغرب - كلمة لأصل لها يقال  
انها طائر عظيم لا يرى الا في الدهور ثم كثر ذلك حتى سماوا الداهية عنقا مغرب ويقال عنقاء  
مغرب \* قال أبو علي \* عنقاء مغرب وصف فاما الاضافة فعلى نحو صلاة الأوتى  
وباب الحيد يدوم مسجد الجميع كأنه عنقاء أمر مغرب أو خير مغرب \* أبو حاتم \*  
(الرجحة) والجمع رخم ورخم - طائفة ضئيلة بيضاء تأكل الجيف ولا تصطاد  
ويقال لها الأتوق يقال في مثل العرب « أبعث من بيض الأتوق » وربما خالط  
لونها الاختناس - يعنى النقط الصغار لا ترى والرجحة بعظم العقاب وتسمى أم  
جفران وأم رسالة وأم قيس وحفصة وأم عينة والذ كرمها - العذبل والفراخ التفاني  
ولا تبيت الا في أرفع موضع تفيد عليه ويقال قعدت الرجحة وجلست ولا أعلم ذلك  
يقال في غير هامن الطير \* ابن دريد \* جمعت الرجحة كذلك \* الفارسي \*  
الجاتم مغموم بها جميع مواقع الطير وقد تقدم \* أبو حاتم \* ولا يرى بيض  
الأتوق الا في شقيق جبل أو رأس عضاها لا يقدر عليه (الحداة) والجمع الحداء - طائر  
لا يبصد اغمالها الجيف والاشار وهي سوداء ودخناه ورمضاء \* قال العجاج  
\* كنداني الحداء الأوتى \*

- أي التي بأوى بعضها الى بعض وتبداني (البومة) طائر يكون في الجبال أبقت كندر  
بعظم الدجاجة بطير ويصبح بالليل وهو شبيه بالبشرى وجعه البوم والنهام  
- البوم وجعه نهم (البوهة) والبوه - طائر مثل البومة ويقال هو  
ذكرها \* قال رؤبة

\* كالبومة تحت الظلة المرشوش \*

قال وانما يفعل ذلك بالصقرا اذا كثر في شبه البوم في كبره وأنشد

أيا هند لا تنكحي بوهة \* عليه عقيقته احسباً

عقيقته - شعره الذي يولد به وريشه وغير ذلك والاحسب (١) - لون الى الحسرة

(الهامة) طائفة كدراء غبراء مثل لون اليوم بظلم البومة قال والهامة العظيمة الرأس وهي زرقاء تنظر من كل مكان أين أدت أدارت وأسها قبلت ولا تقبل بصدورها والجميع الهامة والهامة ولا تطير البومة ولا الهامة بالنهار ولكن يكونان في الغيران ظاهرين ويظهر بالهامة ويتكلمها وقوم لا يتطرون بها ولا يتكلمون فلا تضرهم باذن الله تعالى وقوم كثير يقيمون بها وقالوا لا ترى الا بالليل في رؤوس الجبال وقال بعض أهل الجاهلية كانوا يقولون إنها هام الناس اذا مات الانسان خرجت من رأسه هامة وذلك باطل • قال أبو خيرة • تصيح عند القبور وخالفه أبو الفقيس قال ذوالزمنة

بأبها ذبا الصدى الصبح • أما ترأى أبدا تصيح  
• وقال بعضهم • البومة بضخم العقاب والهامة طائفة صغيرة • قال ابن خازم الشامي وقيل له ابن بهراء

فان تلك هامة بهراء تزقو • فقد أرقبت بالروين هاما

وهذا في مذهب من قال يخرج من هامته طائر تصيح عند قبره • صاحب العين •  
الثمام - طائر شبه الهام وقد تقدم أنه اليوم وقال ناهت الهامة نوها - رفعت  
رأسها ثم صرخت (التيج) من الهام تصيح الليل أجمع كأنه بيتن والجمع الثجان  
(الخليل) طائر تصيح الليل أجمع صوتا واحدا يحمي مانت جبل ماتت جبل  
وهو تيج أيضا (السلاء) طائر فيه ريشة طويلة الرطب والعضق والمنقار  
والجميع السلاء وأصل السلاء النوصكة من شوك الضل وقد ذمت  
نفسه بيت علقه • سلاء كعصا انتهى • عند ذكر السلاء من النصال  
(التبصرة) الصقارية • وقال غيره • هو هي أبيض البطن والرقبة يقع على الشجر  
ويطاد بالصلح - يعني الفخ قال الشاعر

هجرة لم تدر ما طعم الفرير • ولم يأن يوما أهله بالتبسر

الفرير - الثمار وقد يقال الفرير - وهو الصر وقال بعضهم الفرير ولا أتق  
بفصلته فاما فرير وفرير فقل زرزور وزرور (السمنة) طائر أغبر له ذنب طويل  
أكمل العينين أصفر المنقار يدخل في الشجرة والجميع السمان والسمان وقيل

هي الطويلة الذنب وقبطا دقيسأ مثل التبصرة \* على \* ليس السمان ولا السمان  
جمع ثمنة انما هماد الان على الجميع (القنبرة) ويقال القنبرة وتخفف الباء أيضا  
قال الشاعر \* جاء الشتاء واجتال القنبر \*

- وهي طائفة من العصافير غبراء بعظم النفاذ على رأسها قنبرة والقنبرة - تطير في  
السماء وتصفير \* قال سيويه \* وهي القنبرة \* أبو حاتم \* يقال لا كرم ذيف  
الذال مجمة \* ابن دريد \* العلعل والعلال - طائر يقال له القنبر \* أبو حاتم \*  
(الكعيت) البلبل والجميع الكفتان وصوت البلبل - العندلة وقد عندل وأهل  
المدينة يسمونه النقر وأنشد الاصمعي

\* تساقط الكفتان في حب الأتب \*

خفف همزة الأتاب - وهو نجر يشبه الأتيل (مستعير الحسن) طائر أحمر كأنه النمر  
أسود الرأس إلى ما بين جناحيه وفي الخوصلة خط أسود إلى ما بين رجليه (عبر السراة)  
طائر كهينة الجملة قصير الرجلين مسرولهما أصفرهما أصفر المنقار أكمل العينين  
صافي اللون يضرب لونه إلى الخضرة أصفر البطن وماتحت جناحيه وباطن ذنبه كأنه  
بردوشى ويجمع عبور السراة ويقال لها أيضا الرهطى وجماعه الرهطى يأكل الواحد  
منها ثمانمائة تينة حين تطلع من الورقة صفارا وتأكل ذمغ عنقيد العنب والسراة - موضع  
بناحية الطائف وهي سروات عدة (القواري) واحدتها قارية - وهي الخضراء التي  
تدخل بحرة الخردان ويسمون القارية السوداء الخضرة وهي عرماء والعرم - بياض  
يظنها والجميع الضبر \* أبو عبيد \* القارية - طير خضر فحبها الأعراب  
يشبهون الرجل السخى بها \* وقال مرة \* هو هذا الطائر القصير الرجل الطويل  
المنقار الأخضر الظهر \* صاحب العين \* وهي الخضاري \* أبو حاتم \*  
(القرنيق) من طير الماء طير أخضر طويل المنقار والجمع القرانيق وهي التي تراها تطير  
جماعة ويقال القرئون - وهو الكركي زعوا وأنشد الاصمعي

بطل تغنيه القرانيق فوقه \* أباه وغيل فوقه متأص \*

\* قال ابن جنى \* يقال قرنيق وقرنيق وقرئوق وقرانيق وقرئوق \* قال \* وقال  
سيويه القرنيق من نبات الأربعة وذهب إلى أن التون فيه أصل لازائدة فسالت أبا

علي عن ذلك فقلت له من أين له ذلك ولا تنظيره من أصول بنات الأربعة يُقابلها وما أنكرت  
 أن تكون زائدة لما لم تجد لها أصلاً يُقابلها كما قلنا في خُشْبَةٍ وَكَنْهَلٍ وَعُصْلٍ وَعُتْظَبٍ  
 ونحو ذلك فلم يزد في الجواب على أن قال إنه قد ألحق به العُلُقُ والالحاق لا يوجد إلا بالأصول  
 وهذه دعوى عارية من الدليل وذلك أن العُلُقَ وزنه فَعِيلٌ وعينه مُضَاعَفَةٌ وتضعيف  
 العين لا يوجد إلا لالحاق الأتري إلى قافٍ وإمعة وسكبر وكلابليس شيء من ذلك بل هي لأن  
 الالحاق لا يكون من لفظ العين والعلة في ذلك أن أصل تضعيف العين انما هو لتكثير  
 الفعل مخوِّطٌ وكسره هو في الفعل مُفِيدٌ للعنى وكذلك هو في كثير من الاسماء فهو سَكَبَرٌ  
 ونَجِيرٌ وشَرَابٌ وقَطَاعٌ - أي يكثر ذلك منه وفيه فلما كان أصل تضعيف العين انما هو  
 للفعل ودلالة على التكثير لم يكن أن يجعل لالحاق ذلك أن العنابة مُفِيدٌ للمعنى عند  
 العرب أقوى من العنابة بالمعنى الأتري أنهم قالوا قطع قطعياً وكسره تكسيرا فجاءوا  
 بمصدره مخالفاً لقطعته فلم يقولوا كسره كسرة كما قالوا دخرجه دخرجة فدل  
 انصرفهم عن سنة الالحاق وأن يقولوا فيه كسرة وقطعة كما قالوا في المعنى الجمهرة  
 والبيطرة والحقولة فجاءوا به على وزن الدخرجة والهمجية على أن عنابهم بالمعنى آكد من  
 عنابهم بالفظ وإذا كان ذلك كذلك وكان التضعيف انما أصله للعنى فمتنع أن يكون  
 تضعيفها لالحاق لا انصراف العرب بتضعيف العين عن الالحاق إلى المعنى إذ كان الالحاق  
 صناعةً لفظيةً لا معنويةً فهذا كله يمتنع أن يكون العُلُقُ مُلْحَقاً بِقُرْبَقٍ وإذا حصل  
 ذلك احتاج كون النون أصلاً إلى دليل والا كانت رائدة على ما تقدم قال والقول عندي  
 أن هذه النون قد ثبتت في هذه القنطرة أي تصرفت بنات بقية أصول الكلمة  
 \* الفارسي \* قال أبو بكر ويسمى الكركي الرهو قال الفارسي مرة هو بالعربية  
 وهو بالفارسية كُرْكِي والخبر جُل - الكركي (١) (القولع) طائر أحمر الرجلين كأن  
 ريشه شيب مضبوغ ومنها ما يكون أسود الرأس وسائر خلقه أغبر وهو يوطوط (المدجج)  
 طائر يشبه القمرى إلا أنه أكبر منه (الجموم) طائر يشبه الدبى إلا أنه أصغر  
 منه أسود البطن إلى طرف الذناب أسود الرأس والعنق والصدر وظاهره أعمر  
 كهية الموتى أصغر المتقلد والرجلين (الخضراء) طائر أحمر مظل يتبع الحمار وما  
 أشرف من الأرض (المصعصع) طير أبرش قلق المواضع يأخذ الجناب ويصيده

(١) تقدم في اجمال  
 الاسماء القوبع  
 بالبا ونص عليه  
 القاموس في مادة  
 قبع أما اللسان  
 فأورد في مادة قلع  
 وكل منهما حلاه  
 هذه التعلية  
 كتبه

الْفَخُّ (الْبَلَنَصَى) طائرٌ أَغْبَرُ طَوِيلُ الذَّنْبِ قَصِيرُ الْمَنْقَارِ وَالرَّجْلَيْنِ كَثِيرُ الصَّبَاحِ طَيِّبُ الصَّوْتِ وَجَمَاعَةُ الْبَلَصُوصِ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ \* وَقَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ \* بَعَكْسُ هَذَا فِي الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَكَلَّا الْقَوْلَيْنِ لَيْسَ بِحَقِيقَةٍ إِنَّمَا الْبَلَصُوصُ اسْمُ جَمْعِ الْبَلَنَصَى عَلَى قَوْلِ أَبِي حَاتِمٍ وَالْبَلَنَصَى اسْمُ جَمْعِ الْبَلَصُوصِ عَلَى قَوْلِ ابْنِ قَتَيْبَةَ لِأَنَّهُمْ فَعَلُوا وَقَعَلُوا لَيْسَ مِنْ أَتْيَةِ الْجُمُوعِ وَقَالَ يَجْتَمِعُ مِنْهُ الْعَشْرَةُ وَالْخَمْسَةُ عَشْرَةُ يَجْعُنُ فِي أَوْكَارِ الْوَاحِدَةِ كَأَنَّهُ يَقَعُ بَيْنَهُنَّ وَاحِدٌ غَرِيبٌ (الْفَتَّاح) طَائِرٌ أَسْوَدُ بَيْكِيَةٍ غَرِيبٌ ذَنْبُهُ أَيْضًا أَصْلُ الذَّنْبِ مِنْ نَحْوِهِ وَمِنْهَا أَحْمَرُ وَيُسَمَّى ابْنُ عَجَلَانَ وَالْفَتَّاحَةُ طَوِيلَةُ حِمَاءُ مُمَشَّةٌ بِحُمْرَةٍ (الشَّرْشَر) طَوِيلٌ صَغِيرٌ يُشَبَّهُهُ لَوْنُهُ لَوْنُ الْبُرُودِ يَنْشُرُ الدَّوْدَ وَيَأْخُذُهُ الْفَخُّ وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْمُونَهُ الشَّرِيشِرَ وَالشَّرِيشِيرَ \* وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* تَطْرَأُ ابْنُ أَبِي الزَّيَادِ إِلَى يُوسُفَ الْقَاضِي فَقَالَ مَنْ هَذَا الَّذِي كَأَنَّهُ شَرِيشِيرٌ يَقُوسُ عَلَى حَبَالِهِ \* أَبُو عَيْيَدٍ \* الشَّرْشُورُ - طَائِرٌ صَغِيرٌ مِثْلُ الْعُصْفُورِ بُلْعَةُ أَهْلِ الْخِجَازِ وَيُسَمِّيهِ الْأَعْرَابُ الْبَرْقَشَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَأَبُو رَاقِشَ - طَائِرٌ شَبِيهُهُ بِالْقَنْفَذِ أَعْلَى رِيشِهِ أَغْبَرُ وَأَوْسَطُهُ أَحْمَرُ وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدٌ فَإِذَا انْتَفَشَ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ أَوْ أَسَقَى \* أَبُو حَاتِمٍ \* (أَبُوصَيْرَةٍ) وَهُوَ أَبُوصَيْرَةٌ - طَائِرٌ أَحْمَرُ الْبَطْنِ أَسْوَدُ الرَّأْسِ وَالْجَنَاحَيْنِ وَالذَّنْبِ وَسَائِرُهُ أَحْمَرُ يَلُونُ الصَّبْرَ وَيَجْمَعُ الصَّبْرَاتِ وَالصَّبِيرَاتِ (زُعِيم) طَوِيلٌ سَوْدٌ أَحْمَرُ الْحَلْقِ وَسَائِرُهُ أَغْبَرُ (الْمَصْعَةُ) طَائِرٌ يَجْمَعُ بِذَنْبِهِ أَخْضَرَ يَأْخُذُهُ الْفَخُّ (أَبُودُخْنَةَ) طَائِرٌ يُشَبَّهُهُ لَوْنُ الْقُبْرَةِ (السَّوَى) طَائِرٌ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ دَقِيقُ الرَّجْلَيْنِ يَتَدَخَّلُ فِي الشَّجَرِ (الْتِير) وَهُوَ أَبُوعَمْرَةَ وَأَطْنَسُ الثَّمَرَةِ أَصْفَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الطَّيْرِ يَجْرُسُ الزَّهَرَ وَالشَّجَرَ كَمَا تَجْرُسُ الْعَصَلُ وَالذَّبَرُ وَالثَّمَرَةُ - هُوَ التَّسْلُكُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَأَنْشَدَ

\* وَاحْتَمَلَ الْبُيُوتِيُّ قَرِيجَ الثَّمَرَةِ \*

(الْقَرَاع) كَأَنَّهُ قَارِيَةٌ لَهُ مِنْ قَارِ غَلِيظَةٍ أَعْقَفُ أَصْفَرُ الرَّجْلَيْنِ بَاقِي الْعُودِ الْبَاسِ فَلَا يَزَالُ يَقْرَعُهُ قَرَعًا يُسْمَعُ صَوْتُهُ وَنُجْمُهُ النُّقَارُ كَأَنَّهُ يَقَطِّعُ مَا يَمِيسُ مِنْ عِبِيدَانِ الْعُرُوقِ عِنْقَارُهُ فَيَدْخُلُ فِيهِ وَالْجَمْعُ الْقَرَاعَاتُ (الْقَمْعَل) طَوِيلٌ أَسْوَدُ قَصِيرُ الرِّقْبَةِ وَالْمَنْقَارِ (الْهُدْبَةُ) طَوِيلٌ أَغْبَرُ أَصْفَرُ مِنَ الْهَامَةِ يُشَبِّهُهَا وَالْخَبْلُ يُشَبِّهُهَا لِأَنَّهُ أَصْفَرُ مِنْهُ (الْخَفْدُودُ) الْخَطَافُ - وَهُوَ طَائِرٌ أَسْوَدُ صَغِيرٌ وَلَيْسَ مِنَ الْعَصَافِيرِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*

وهو الخفد (المشرة) طائر مدجج كانه نوبوشي صغير (الأوز) واحدة لوزة ويجمع على أوزين • الفارسي • الأوزا كثر وأنشد

كَانَ قَرَأَتْهَا وَخَرَا • وَفُرْسَا مَحْشُوءَةً لَوْزَا

والأوز والبطة عند مساواة • ابن دريد • البطة من الطير أعجمي معرب وصغارها كباره عند العرب بلوز والمخنف - ضرب من البطة صغار وقد تقدم أنه صغار الغنم • أبو حاتم • (القوا) والجمع القواآت - طائر طويل العنق بلوى برأسه طويل الرجلين أدهس اللون مهزول طويل كانه من نبات الماء وهو في العظم نحو الصرد والصرة أنا دمنه وأكبره يعني بالأناد - الأسمن (الثقة) هبة طويلة الرجلين غبراء طويلة الرقبة والمخنف (العين) طائر أصفر البطن أخضر الظهر يعظم القمرى (الخرق) الواحدة خرقة - جنس من العصافير وهو الفرق والجمع الفرق ويجمع في الزرع بكثته - وهو جنس من الصقور (الزهر) طير يشبه الكركي وقد تقدم أن الزهر الكركي (السبد) طائر دون الصقر يطير بالليل ينفع ثم يقع قريباً من ربيع الانليل • أبو عبيد • هو طائر لين الريش إذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى والجمع سبدان • أبو حاتم • (الرهذن) والرهذل - طائر في خلفه القنبرة أعظم منها وأضخم رأساً وقد قيل الرهذون ويسمى أهل الجزيرة الرهاذن عصافير التل وهي سمان يجمع منها كثير فيبقى وقيل الرهذه الخرقة وقد حكى الرهذل بفتح الهاء والدال ولا أحقه وقد حكاها غيره (الخفاش) له وجه كالخ وعينان خيبتان وأنياب وأضراس حداد وجناحاه جلدان يخفضان على وسطه من ريش • ابن دريد • هو الخفاش والخفاش • أبو حاتم • وهو الوطواط والأنثى من الخفافيش تحبل وتلد وترضع والخفاش الصغير والوطواط العظيم ورأسه مثل رأس الفأرة وأذناه أطول من أذني الفأرة وبين جناحيه في ظهره مثل الكيس يحمل فيه من الثمر شياً كثيراً وأشقى الضل به • الأصمعي • الشاة والنساء إذا كسر مد وأذقع قصر - الخفاش • أبو حاتم • الخفد - الخفاش وقد تقدم أن الخفد الخطاف • أبو حاتم • والخفروق - الخفاش (الصدف) • قال أبو حاتم • قال لي طائفي • الصدف - طائر عندنا وهو من الأسباع • قال ابن دريد • (الوحيق) طائر أعبر

بمسد الوبر واليعاقب ( العقد ) من الطير يشبه الحمام \* وقال ابن دريد \* والجمع عقدان والضم والصل والنساف والنساف - كله طائر معروف ( الدجاج ) معروف \* سيبويه \* هي الدجاجة والدجاجة وجمعها دجاج \* أبو حاتم \* وقد يقال للذيك دجاجة \* ابن السكيت \* والدجاج والدجاج \* قال الفارسي \* قد يجوز أن يكون دجاج جمع دجاجة على حذف الواو طمحة وصلاح وقد يجوز أن يكون جمع دجاجة على حذف الواو دلاص وهيمان \* صاحب العين \* الذيك - ذكر الدجاج والجمع أدبال ودبوك ودبكة وأرض مدداكة ومدبكة - كثيرة الدبكة \* ابن دريد \* الحنزاب - الذيك وقد تقدم أنه ذكر القطا \* أبو حاتم \* يقال لذ كرم أولاد الدجاج فروج والاثني فروجة \* أبو عبيد \* دجاجة مفرج - ذات فراريج \* قال أبو حاتم \* وأنشد الأصمعي قول العماني

\* والذيك والذيج مع الدجاج \*

وقال أنا وصفت الذيج أعني به الفروج \* ابن دريد \* فروج واخط - قد صار في حد الدبكة \* صاحب العين \* البراني - الدبكة الصغار أول ما تدرك واحدتها برئ قال والخلاسي من الدبكة - ما بين الدجاجة الهندية والفارسية \* أبو حاتم \* نفايع الذيك - غباغة الواحدة نغفة ونغيب وأنشد

أحب البنا من فراخ دجاجة \* صفار ومن دبك تنوس غباغة

وقد يقال غيب والجمع أغباب \* صاحب العين \* هي رعناته وقتارعه وقد قدمت أن الرعنتين رعنا الشاة وأنها الفلاق من الحلي ورعلة الذيك وبرائله - الریش المجتمع على عنقه وقد عمت بالبرائل فيما تقدم من طوائف الطير \* السيرافي \* برائل كل شيء عرفه جعله سيبويه رباعياً لأنه لا دليل على زيادة الهمزة فيه وجعله غيره زائداً للدليل خطأ \* صاحب العين \* وهو البرولة وقد برأ الذيك وبرأل - نفس برائله لشر \* قال علي \* برأل ونسبرأل وبرولة الذيك دلالة على أن الهمزة فيها أصل على ما ذهب إليه سيبويه وكان برائلا ممدود عن برؤل كما أن غداً ما يتوهم فيه ذلك وهو مذهب أيضاً ولذلك قلنا إن فون غرتيق أصل بليل نبات فونه في جميع نصاريقه وقد تقدم والذي على رأس الذيك عُرْفه وكفه برئن وأظفاره تحالبه

وَالصَّبِيَّةُ - الشُّوْكَةُ الَّتِي فِي رِجْلِهِ وَالصَّبِيَّةُ - الْقُرْنُ أَيْضًا وَيُقَالُ لِلنَّفَارِ الدَّجَاجَةُ  
خَطْمُهَا وَيُقَالُ لِلدَّجَاجَةِ الَّتِي عَلَى رَأْسِهَا رِيَشٌ مَجْتَمِعٌ كَأَنَّهُ مَتَفِخٌ قُنْبَرَةٌ وَعَلَى رَأْسِهَا قُنْبَرَةٌ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْقُنْبَرَةَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَيُقَالُ أَيْضًا دَجَاجَةٌ قُنْبَرِيَّةٌ - عَلَى رَأْسِهَا مِثْلُ  
مَا عَلَى رَأْسِ الْقُنْبَرَةِ مِنَ الطَّيْرِ وَالنَّاسُ بِالْمَضَرِّ يَقُولُونَ قُنْبَرَانِيَّةٌ وَلَا أَعْرِفُ ذَلِكَ فِي الْقَمَاحَةِ  
• أَبُو عَيْبِدٍ • دَيْكٌ أَفْرَقٌ - لَهُ عُرْفَانِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي نَاصِبَتَهُ كَأَنَّهَا  
مَفْرُوقَةٌ وَأَنَّهُ مِنَ الْخَيْلِ النَّاقِصِ أَحَدَى الْوَرِيكَينِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقُنْبَرَةُ  
وَالْقُنْبَرَةُ - الرِّيشُ الْمَجْتَمِعُ فِي رَأْسِ الدَّيْكِ وَإِذَا اقْتَتَلَ الدَّيْكَانَ فَهَرَبَ أَحَدُهُمَا قَبِلَ  
قَوْزَعِ الدَّيْكِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَلَا تَقُولُ قُنْبَرَعٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • قَرْنُ الدَّيْكِ - قَرٌّ  
مِنْ دَيْكِ آخَرٍ • أَبُو عَيْبِدٍ • دَجَدَجْتُ بِالْجَاجَةِ وَكَرَّرْتُ - مَحَنْتُهَا وَدَجَدَجْتُ  
هِيَ • أَبُو حَاتِمٍ • تَقُولُ لِلدَّجَاجَةِ إِذَا طَرَدَتْهَا كِرَى وَلَا تَنْتَشِينِ كِرَى وَالثَّلَاثُ كِرْنٌ  
وَإِذَا زَجَرْتَهَا قُلْتُ لَهَا أَيْضًا قَيْجٌ تَقْدِيرُهُ سَرِيرٌ وَيُقَالُ لِلطَّائِرِ إِذَا زَجَرْتَهُ • غَيْرُ  
وَاحِدٍ • دَجَاجَةٌ رَقَطَاءٌ وَعُزْمَاءٌ - فِيمَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْقَتَمِ • صَاحِبُ  
الْعَيْنِ • يَقَالُ لِلدَّجَاجَةِ أَمَّ حَفْصَةٍ

## الْحَمَامُ وَالْيَمَامُ وَنَحْوُهَا

• أَبُو حَاتِمٍ • الْحَمَامُ جَمْعُ الْوَاحِدَةِ حَمَامَةٍ لِّذَكَرٍ وَالْإُنْثَى وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدَةِ حَمَامٌ كَمَا  
يَقُولُ أَهْلُ الْأَمْصَارِ فَمَا قَوْلُ الشَّاعِرِ

• حَمَامًا قَفْرَةً وَقَعَا فُطَارَا •

أَنَّهُ دَنِيَّةُ الْأَصْمَى فَأَنْطَنَهُ أَرَادَ قَطِيعِينَ وَجَنَسَيْنِ كَمَا يُقَالُ فِي أَرْضِ فَلَانٍ نَحْلَانِ - أَيْ  
بَنَانٍ مِنَ النَّحْلِ • قَالَ الْفَارِسِيُّ • وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ

لَوْ أَنَّ عَصَمَ عَابَتَيْنِ وَبَدَّلَ • سَمِعَ أَحَدِيكَ أَنْزَلَ الْأَوْعَالَ

فَهُوَ عَلَى إِرَادَةِ الْقَطِيعِينَ وَالتَّمْرِينِ كَمَا قَالَ تَعَالَى «أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا  
فَفَتَقْنَاهُمَا» عَلَى إِرَادَةِ الْعُصْبَيْنِ أَوِ الْمُتَقَابِلَيْنِ وَلَيْسَ قَوْلُهُ تَعَالَى «الَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ  
وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا» شَاهِدًا عَلَى خِلَافِ هَذَا الْقَوْلِ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْفَرَّاءُ • قَالَ أَبُو حَاتِمٍ •  
الْعَرَبُ لَا تُعْرِفُ حَمَامَ الْأَمْصَارِ أَعْمَاءَ يَسْمُونَهَا الْخُضْرَ وَأَعْمَاءَ الْحَمَامِ عِنْدَ الْعَرَبِ الْقَطَا



وَالْقَمَارِيُّ وَالذَّبَابِيُّ وَالْوَرَّاسِيُّ وَالْفَوَاحِشُ وَسَاقُحٌ وَنَحْوُهُنَّ وَهِنَّ الْحَمَامُ • أَبُو  
عَبِيد • سَاقُحٌ - ذَكَرَ الْقَمَارِيُّ • الْأَصْمَعِيُّ • فَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ

تَنَادَى سَاقُحٌ وَظَلَّتْ أَدْعُو • تَلِيدًا لِأَتَيْسِينَ بِهِ الْكَلَامَا

فَإِنَّهُ ظَنَّ أَنَّ سَاقُحٌ وَلَدُهَا وَإِنَّمَا هُوَ صَوْتُهَا • قَالَ ابْنُ جَنَى • الدَّلِيلُ عَلَى مَخْصَةِ قَوْلِ  
الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ لَمْ يُعَرِّبْ وَلَوْ أَعَرَّبَ لَصَرَفَ سَاقُحٌ فَقَالَ سَاقُحٌ إِنْ كَانَ مِثْلَ مِثْلِهِ أَوْ سَاقُحٌ إِنْ  
كَانَ مِثْلَ كِبَاقُحٍ كَمَا عَرَّبَهُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ حَكَى الصَّوْتَ بِعَيْنِهِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْفَنَطِيرُ  
- الذَّبَابِيُّ طَائِفَةٌ • أَبُو حَاتِمٍ • وَالْبَلَمُ الْوَاحِدَةُ بِمِثْلِهَا - الْحَمَامُ الْبَيْزِيُّ وَقَالَ  
حَمَامٌ مَكَّةً أَجْعُجُ بِحَمَامٍ زَعَمُوا وَقَالُوا الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَمَامِ الَّذِي عِنْدَنَا وَالْبِمَامِ أَنَّ أَسْفَلَ ذَنْبِ  
الْحَمَامَةِ عَمَّا يَسِيلُ ظَهْرُهُ إِلَى الْبَيَاضِ وَكَذَلِكَ حَمَامُ الْأَمْصَارِ وَأَسْفَلَ ذَنْبِ الْبِمَامَةِ لَا بَيَاضَ بِهِ  
وَيُقَالُ حَمَامٌ طُرَانِيٌّ - لَوُحْشِيٌّ وَكَذَا أَعْرَابِيٌّ طُرَانِيٌّ أَطْنُ الْأَصْلُ فِيهِ مِنْ طَرٍّ أَعْلَيْنَا  
الطَّارِيَّ - إِذَا جَاءَ مِنْ جَيْتٍ لَا يَدْرِي وَأَهْلُ الْأَمْصَارِ يَقُولُونَ طُورَانِيٌّ وَهُوَ خَطَأٌ  
قَالَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ حَمَامٌ مِثْلُ سَاقٍ اسْتَقْبَلَ ذَلِكَ مِنَ الْوَسْقِ وَالْوَسْقُ - الْعِدْلَانِ  
• قَالَ الْأَصْمَعِيُّ • جَعَلَ جَنَاحِيهِ كَالْوَسْقِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْمَجُّ وَالْمَجُّ - فَرْخُ  
الْحَمَامِ وَكَذَلِكَ الْجَوَزَلُ وَعَمُّ أَبُو عَيْسَى بِالْجَوَزَلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي بَابِ عَامَّةِ فِرَاحِ الطَّيْرِ  
• ابْنُ دُرَيْدٍ • الْعَزْهَلُ - قَرْخُ الْحَمَامِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي كَرَّمَهَا وَالْعَاقِقُ مِنَ الْحَمَامِ  
- مَا لَمْ يُسَنَّ وَيَسْتَحْكَمْ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي عَامَّةِ فِرَاحِ الطَّيْرِ أَنَّهُ فَوْقَ النَّهَاضِ وَهُوَ فِي أَوَّلِ مَا يَتَحَسَّرُ  
مِنْ رِيثِهِ الْأَوَّلِ وَيُنْبِتُ لَهُ رِيثٌ جَلْدِيٌّ - أَيْ شَدِيدٌ وَالْفَقِيعُ - ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ  
أَبْيَضٌ وَاحِدُهُ فَقِيعَةٌ سَمِيَ بِهِ لِبَيَاضِهِ وَالْفَقْعُ - شِدَّةُ الْبَيَاضِ وَمِنْهُ أَبْيَضُ  
فُقَاعِيٌّ - أَيْ خَالِصُ الْبَيَاضِ • ابْنُ قَتَيْبَةَ • السَّعْدَانَةُ - الْحَمَامَةُ وَتُسَمَّى  
عَكْرِمَةً وَهِيَ أَسْمَى الرِّجْلِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • حَمَامٌ جَدَلِيٌّ - صَغِيرٌ زَيْلُ  
الطَّيْرِ إِنْ لَصِقَتْ • أَبُو حَاتِمٍ • وَأَمَّا حَمَامُ الْأَمْصَارِ وَالْقُرَى فَضُرُوبٌ كَثِيرَةٌ  
وَأَجْنَاسٌ مُخْتَلِفَةٌ الْقَدِّ وَالْتَقْطِيعِ وَالْأَلْوَانِ وَهِنَّ أَوَّلُ الدُّورِ وَتَأْتِي بِالنِّسَاءِ  
فَهِنَّ الْمَسْرُورَاتُ الْأَضْحَامُ يَتَّخِذْنَ النِّسَاءَ كَمَا قَدْ ذَكَرْنَا وَلَا يَطِيرْنَ هَاوَا لَكِنَّهُنَّ مَقَامِصُ  
وَمِنْهُنَّ الرَّاعِبِيَّاتُ وَهِنَّ أَلْوَانٌ تَنْقُصُ وَبَعْضُهُنَّ أَطْوَلُ نَفْسًا وَكَثَرَتْ نَفَقَتُهُنَّ تَتَّقِي ثَلَاثَةَ  
وَأَرْبَعَةَ مِائَةٍ وَكَثُرَ وَأَقْلُ حَتَّى نَقُطَ وَيُغْنِي عَنْهُمَا • قَالَ غَيْرُهُ • سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ

يُرْقَبُ فِي حَيْدِهِ - أَيْ يَرْفَعُهُ وَقَبْلُ هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْمَوْضِعِ • صاحب العين •  
 رَجُلُ الْحَمَامِ رَجُلُهَا زَجَلًا - أُرْسِلَ هِيَ عَلَى بُعْدٍ وَهِيَ حَامُ الزَّاجِلِ • الفارسي •  
 والزَّجَالُ • أبو حاتم • ومنهن التَّفَازَاتُ - وَهِيَ السَّمَادِيَّاتُ يَذْهَبْنَ فِي الْهَوَاءِ مُصْعَدًا  
 كَأَنَّهُنَّ يَرْدُنَ السَّمَاءَ مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي يَرْتَفِعْنَ مِنْهَا فَيَرْتَفِعْنَ فِي الْجَوِّ هَارِطُونَ لِأَخْفَى يَغْنِ  
 عَنِ الْعُيُونِ وَرُبَّمَا حَالُ السَّحَابِ دُونَ ذَلِكَ وَأَمْرٌ مِنْ عَجِيبٍ وَمِنْ الْجَرَادِيَّاتِ الْحَسَنُ  
 الْقَسِيرُ يَخْرُجْنَ مِنْ بَيْنِ قَفِيعٍ وَقَفِيعَةٌ وَسُودَاءُ وَسُودٌ فَرُبَّمَا خَرَجْنَ كَالْأَبَادِ الْأَمْهَاتِ  
 وَرُبَّمَا خَرَجْنَ مُمُورَاتٍ حُسْنًا لِهِنَّ عُزْرٌ وَحَبَائِلُ حُرٌّ وَكُلٌّ وَمِنْ الْمَطَوَّاتِ  
 وَالْقَسِيرِيَّاتِ وَالْتَبِيدِيَّاتِ وَالْخُلُصِ الْمَتَمَرَاتِ وَالْفَهْدِيَّاتِ الْقِصَارِ الْمُنَاقِبِ حَتَّى رُبَّمَا عَجَزْنَ  
 عَنْ فِرَاحِهِنَّ وَمِنْ الْمَرَاغِيثِ وَمِنْ الْهَذَاءِ الْوَاحِدِ الْهَادِي - وَهِيَ اللَّائِي يَذْزَبْنَ  
 وَيُرْتَفِعْنَ مِنْ مَرَحِلٍ إِلَى مَرَحِلٍ حَتَّى يَجْتَنَّ مِنَ الْبُعْدِ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ وَعَرَبِ شِمْصَرٍ وَدُونَ  
 ذَلِكَ مِنْ مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ مَسْمُومَةٍ وَهِيَ مَحْفُوظَةٌ أَنْسَابُهُنَّ وَرُبَّمَا كَانَ مَا يَعْرِفُوهُ أَنْسَابًا  
 يُسَوِّيهُنَّ فِي الرُّجُوعِ مِنَ الْبُعْدِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا بِالتَّسَدِيقِ وَالتَّوَسُّطِ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى  
 مَوْضِعٍ وَلَيْسَ كُلُّ هَادِيٍّ يَقْوَى عَلَى الرُّجُوعِ مِنْ جِبْتٍ أُرْسِلَ وَلَكِنْ عَلَى قَدَرِ احْتِمَالِهِ  
 لِأَرَاخِلِ الَّتِي يَرْقَعُ إِلَيْهَا فَانْزَعَتْ الْقَوَى وَالضَّعِيفُ وَالسَّرِيعُ وَالْخَفِيفُ وَالْبَطِيءُ  
 وَالنَّقِيلُ وَكُلُّهَا لَا تَعْدَمُهَا الصَّرَامَةُ وَذَكَاءُ الْفَوَادِ الشُّهُومَةُ وَلَا يَدُلُّ كُلُّهَا مِنَ التَّوَسُّطَةِ  
 وَالْتَعْلِيمِ وَرُبَّمَا أُرْسِلَ بَعْضُهُمَا مِنَ الْبُعْدِ فَجَنَسَ الْأَشْهُرَ ثُمَّ جِيءَ وَذَلِكَ أَنَّهُ ذَهَبَ بِالنَّقْطِ  
 فَيَنْوَحُّ فِي بَيْتِي فِي الْعَصَايِرِ ثُمَّ يَنْذَرُ فَيَجِيءُ وَيَرْجِعُ وَالْجَبَلُ لَا يَرْجِعُ مِنْهَا مَعَ الْبَرَاءَةِ  
 وَالصَّفُورِ وَالْعَقَبَانِ الَّتِي فِي الْجِبَالِ وَهِيَ تَنْقَرُ فِي الْهَذَاءِ مِنْهَا الْعِلْمَاءُ وَالْقِدَامَةُ ذَوُو  
 الْفِرَاسَاتِ كَأَنَّهُمْ سَوَّاءٌ فِي الْجَبَلِ وَالنَّاسِ وَالْجَوَاهِرُ فَادْرَكُوا كُلَّهُمْ أَوْ بَعْضُهُمْ ذَلِكَ  
 وَجَمِيعُ الْفِرَاسَةِ الَّتِي لَا تَخْطِي فِي حَامِ الْأَمَارِ أَرْبَعَةَ أَرْجَافِهِ فَلَوَجَّهُ الْأَوَّلُ التَّقْطِيعُ  
 وَالثَّانِي الْمَجَسَّةُ وَالثَّالِثُ الشَّمَائِلُ وَالرَّابِعُ الْحَرَكَةُ فَالْهَمْدُودُ مِنَ التَّقْطِيعِ عِنْدَ الْعِلْمَاءِ  
 ذَوِي التَّجَارِبِ انْتِصَابُ الْخَلْقَةِ وَاسْتِدَارَةُ الرَّأْسِ فِي غَيْرِ عَظْمٍ وَلَا صَغَرٍ وَعَظْمُ  
 الْقَرِطَمَتَيْنِ وَمَقَاوُهُمَا وَاتِّسَاعُ الْمَضْرِبَيْنِ وَانْهَرَاتُ الشَّدَقَيْنِ وَسَمْعَةُ الْجُوفِ وَحُسْنُ  
 خَلْقَةِ الْعَيْنَيْنِ وَقَصَرُ الْمَنْقَارِ فِي غَيْرِ دَقَّةٍ وَاتِّسَاعُ الصَّدْرِ وَامْتِلَاءُ الْجَوْجُو وَطُولُ  
 الْعُنُقِ وَإِشْرَافُ الْمَنِيكَيْنِ وَانْكِشَافُ الْجَنَاحَيْنِ وَطُولُ الْقَوَادِمِ فِي غَيْرِ افْرَاطٍ وَتَحَاقُّ بَعْضِ

الحوافر في بعض في غير تفتين وصلابة العصب في غير انتفاخ ولا يئس واجتماع الخلق  
في غير تكريم وعظم الخندين والساقين واقتدار الأصابع وقصر الذنب وخفته  
في غير تقرييق من الريش ولا تفتين وتوقد الحدقتين وصفاء اللون فهذه أعلام  
الفراسة في التقطيع وأما أعلام الجبسة فوناقة الخلق وشدة اللحم ومثانة العصب  
وصلابة القصب ولين الريش في غير رقة وصلابة الثقل في غير دقة وأما أعلام  
السمائل فصفاء البصر وثبات النظر وشدة الحذر وحسن التلقت وقلة التخیل  
وذكاء الفؤاد وظهور الشهومة والسكون عن فعل النازع الى السهو مداره لموقع  
الفرع وقلة الرعدة عند الذعر وخفة الثومض اذا نهض والمبادرة اذا لقط وأما أعلام  
الحركة فالطيران في علو ومدا العنق في سمو وقلة الاضطراب في جوار السماء وضم  
الجناحين في الهواء وتداخل الركن في غير اختلاط وحسن الأتم في غير دوران وشدة  
المرت في الطيران فاذا أصبته بامع هذه الصفات فهو الطائر الكامل والافقد ما فيه  
من هذه الخماسن تكون هدايته وقراءته • صاحب العين • حاملة سفعاء  
- سوداء فوق الطوق وأصل الشفعة السوداء والعلاطان والعطنتان - الرقنان  
في أعناق الطير من القماري وأنشد

من الورق حمام العلاطين باكرت • عيب أشامطع النمر أسحما

والعقد - الحمام وقد تقدم أنه ضرب من الطير يشبه الحمام والعرناس والعرنوس  
- طائر يشبه الحمام • ابن دريد • الحقم - ضرب من الطير يشبه الحمام وقيل  
هو الحمام بعينه بمائة صفة • أبو حاتم • حاملة حبناء - لا تبض • صاحب  
العين • الفاخنة - ضرب من الحمام المظوق وقد فختت - صوته

### صغار الطير

• أبو حاتم • الحنك - صغار الطير واحدة حكة وقد يقاس ذلك لصغار كل  
شيء • صاحب العين • الشحور - طائر أسود قوي العصفور بصوت  
أصواته والخرق - ضرب من العصفير واحدة خرقة وقيل الخرق واحد  
والجمع خراريق والخطاف - العصفور الأسود وهي الخطاطيف والبغاث

والبَقَات - الأثم الطير وما لا يصيد واحدتها بَقَاتَةٌ الذَّكَرُ والأنثى في ذلك بهوَاءُ  
وقال بعضهم مَنْ جَعَلَ البَقَاتَ واحداً فجميعه بَقَاتٌ ومن قال للذكر والأنثى  
بَقَاتَةٌ فجميعه بَقَاتٌ والبَقَاتُ أيضاً - طائرُ أَبَقْتُ بطي الطيران صغير دُوَيْنَ  
الرحمة وقيل البَقَات - أولاد الرخس والغربان والبَقَاتُ أيضاً - طير مثل  
السَّوَانِقِ ولا تصيد وفي المثل « إن البَقَاتَ بأرضنا يستتير » يضرب مثلاً  
لشئ يرتفع أمره والتغر - صغار العصافير واحدته تُغْرَةٌ • صاحب العين •  
طِفْصُورٌ - طَوَيْسِرُ (الجراد) • أبو عبيد • الجرَادُ أول ما يكون سِرْوَةً  
فإذا تحرك فهو دَبَابَةٌ واحدة دَبَابَةٌ وهو يخرج أصهب إلى البياض • ابن دريد •  
وهي أرض مَدْبُوءَةٌ • أبو عبيد • مَدْيِيَّةٌ ومَدْيِيَّةٌ • أبو حاتم • أدبى  
بيض الجراد - صار دَبَابَةً وتنفس مثل النمل • قال أبو حنيفة • وقيل الجرَادُ أول  
ما يخرج قصص الواحدة قَصَصَةٌ وذلك حين يكون كالغث صفراً فإذا تطرأت إليه الشمس  
صار كأنه النمل سواداً فسمي عند ذلك الخَبَثَانُ الواحدة خَبَثِيَّةٌ ثم تسلم فتصير  
فيها جُذَّةٌ سوداء وجُذَّةٌ صفراء فتسمى بُرْقَاناً الواحدة بُرْقَانَةٌ والبُرْقَانُ فيه سواد  
وبياض كمثل برقة النسا ويقال للبُرْقَانَةِ أيضاً بُرْقَاءٌ والمُعِين - الذي تسلم  
فتراه أبيض • أبو حنيفة • فإذا صار فيه خطوط سود وصفرة فهو المسج  
وتسميه - ما يخرج منه من ألوان شتى وذلك حين يرتفع قال وقال بعضهم  
تسلم البُرْقَانُ كُتِفَاناً وإنما سمي بذلك لأنه خرجت أوائل أجنحته فكشفته وقيل  
سمي كُتِفَاناً لأنه يكتشف المنى - أي أنه إذا مشى حرك كُتِفَهُ الواحدة كُتِفَانَةٌ وقيل  
واحداهما كَاتِفٌ وكَاتِفَةٌ فإذا ظهرت أجنحته فاستقل فهو القَوَّاعُ الواحدة  
قَوَّاعَةٌ وهو يكون فعلاً وفعلاً وانخيفان - القَوَّاعُ واحدته خَيْفَانَةٌ وقيل  
هو فوق القَوَّاعِ وذلك إذا بدت في ألوانه الحمرة والصفرة واختلف ما خوذ من  
الأخفاف - وهي الألوان والضروب وتلك أسرع الجراد طيرانا ومن ثم قيل  
لفرس خَيْفَانَةٌ • أبو حاتم • الخيفان - الجراد المهازيل المنرالتي من  
نتائج عالم أول • أبو حنيفة • فإذا طار سقطت عنه هذه الأسماء وسمي جرادا  
وقيل إذا اصفرَّت الذكور واسودَّت الإناث ذهبَتْ عنه الأسماء إلا الجراد واحدته

جَرَادَةٌ • أَوْحَاتَم • الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ • أَبُو عبيد • أَرْضُ تَجْرُودَةٍ  
 مِنَ الْجَرَادِ وَطَعَامُ تَجْرُودٍ - أَصَابَهُ الْجَرَادُ • أَبُو حنيفة • جَرَادُ الْجَرَادِ الْأَرْضُ  
 يَجْرُدُهَا جَرْدًا وَأَرْضُ جَرْدَةٍ • ابن السكيت • الجَرْدُ - أَنْ يَشْرَى جِلْدُ الْإِنْسَانِ مِنْ  
 أَكْلِ الْجَرَادِ • أَبُو حنيفة • رَجُلٌ جَرْدٌ - إِذَا مَرَضَ عَنْ أَكْلِ الْجَرَادِ وَقَالَ  
 جَرَادُ سُرُو - إِذَا امْتَلَأَ وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى • أَبُو عبيد • إِذَا أَلْقَى بَيْضَهُ قَبْلَ  
 سَرِّهِ بَيْضُهُ • وَقَالَ مَرَّةً • سَرَاتُ الْجَرَادَةِ - أَلْقَى بَيْضَهَا وَأَسْرَأَتْ - حَانَ ذَلِكَ  
 مِنْهَا • أَبُو حنيفة • جَرَادَةُ سُرُوهُ وَلَا تَكُونُ مَرُوءًا حَتَّى تَلْقَى بَيْضَهَا وَسُرُوهُنَّ  
 - أَنْ يَبْضُ فِي الْأَرْضِ فَكَانَ بَيْضُهُنَّ سُرُوهُنَّ • ابن دريد • السُّرُو - الْبَيْضُ  
 نَفْسُهُ • قَالَ ابْنُ جَنَى • جَرَادَةُ سُرُوهُ وَجَرَادُ سُرَأٍ وَهُوَ أَحَدُ مَا خَرَجَ إِلَى قَعْلِ  
 فِي الشَّدْوِ وَهُوَ تَقْدِمُ السُّرُو فِي الضَّبِّ • أَبُو حنيفة • أَتَقَفَ الْجَرَادُ بَيْضَهُ - الْغَاءُ  
 وَتَقَفَتِ الْبَيْضَةُ وَتَقَبَّتْ وَاحِدٌ • أَبُو عبيد • يُقَالُ لِلْجَرَادِ إِذَا ثَبَتَ أَذْنَاهُ فِي الْأَرْضِ  
 لِيَبْضَ غَرَزَ وَرَزَزَ وَرَزَزًا • أَبُو حنيفة • غَرَزَتْ وَغَرَزَتْ - وَهُوَ أَوَّلُ الرِّزِّ  
 وَقَبْلَ الرِّزِّ - الدَّقْنُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • جَرَادَةُ غَارِزُ وَغَارِزَةٌ • ابن دريد •  
 ثَبَتَ الْجَرَادُ - غَرَزَ لِيَبْضَ وَكَذَلِكَ مَخَّ وَمَخَّ • أَبُو حنيفة • أَمَكَّتِ الْجَرَادَةُ  
 - جَعَتِ الْبَيْضُ فِي جُوفِهَا وَهِيَ مَكُونُ مَا دَامَ ذَلِكَ فِي جُوفِهَا وَقَدْ تَفَدَّمَ الْأَمَكَانُ  
 فِي الْقَبْضَةِ وَأَخْشَى الْجَرَادُ - كَثُرَ بَيْضُهُ • أَبُو زيد • السَّلْفَةُ - الْجَرَادَةُ  
 الَّتِي أَلْقَتْ بَيْضَهَا • ابن دريد • جَرَادَةُ صَفْرَاءُ - إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي بَطْنِهَا بَيْضٌ  
 • أَبُو حنيفة • وَيُسَمَّى رُكُوبُ بَعْضِهِمْ بَعْضَ الْعَطَالِ وَالْجَرَادُ عِنْدَ ذَلِكَ الْعَطَالُ  
 • أَوْحَاتَم • وَقَدْ اعْتَظَلَ الْجَرَادُ وَتَعَاظَلَ وَقَالُوا رَأَيْتُمْ جَرَادًا عَظَلَى وَمُعْتَظَلَا  
 وَالْمُرَادُفَةُ - رُكُوبُ الذَّكَرِ الْأُنْثَى وَقَدْ رَأَتْ الْجَرَادَ وَيُقَالُ مَرَرْنَا بِجَرَادٍ رَدَاقٍ  
 وَمُرَادَفٍ وَذَلِكَ حِينَ يَطِيرُ وَيَأْخُذُهُ النَّاسُ • أَبُو حنيفة • إِذَا تَهَشَّ الْجَرَادُ  
 - إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا حَتَّى لَا يَرَى مَعَهُ تُرَابٌ • ابن دريد • سَامَ الْجَرَادُ سَوْمًا  
 - دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَهَمَسَ - فَحَرَكَ لِيَنُورَ • أَبُو حنيفة • وَالْجَرَادَةُ  
 نَاسِيْرَةٌ - وَهِيَ الَّتِي تَقْصُصُهَا وَيُقَالُ أَيْضًا لِنَوَلِ سَاقِيهِ النَّاسِيْرُ وَالنَّاسِيْرُ أَيْضًا  
 - الْإِنْسَاءُ وَهِيَ عُقْدَةٌ فِي رَأْسِ الذَّنَبِ كَالْمَخْلَبَيْنِ وَيُقَالُ لِهَمَا الْأَشْرَانِ وَبِهِمَا تَرُّ

ويقال الخلبين الذين تحت الساقين المثلثان والفتاح - الخبط في حلقه وله  
يُحْتَق - وهو جلبابه الذي على أصل عنقه وله مسكبان - وهما رؤوس الأجنحة  
والأجنحة أربعة فالغليظان يقال لهما الظهران والرفيضان يقال لهما  
القُضْران وله صدر يُسمى الجَوْشَن وله ست أيدٍ وهي في الجَوْشَن ويُقال لما وراء الجَوْشَن  
سُرم - وهو ذنبها والجمع أسرام قال وكذلك سمعت العرب تقول في أذناب الجراد  
والدبر وما أنسبه ذلك وفي ذنبها أنشاء يقال لها الأطواء الواحد طوى ويسمى لعابه  
البصاق كما يقال في الإنسان قال الشاعر

• كَأَنَّ الدَّبَامَةَ السَّلَى فِيهِ يَبْصُقُ •

• صاحب العين • وهو مجاجه ويقال للجرادة أم عوف • أبو عبيد • وقبل  
هي دَوِيَّة • قال الكميت

تَقْضُ بَرْدَى أُمِّ عَوْفٍ وَلَمْ يَطِرْ • لِنَابِرٍ نَحْوَ لَوْعِيدٍ وَلَرَقَبِ

• أبو حنيفة • التواله من الجراد - القطعة الكثيرة لتناولها وتراكبها وكذلك  
الرجل والرجلة وعم بعضهم بالرجل الطائفة من كل شيء والجمع أرجال والمرجل  
- الذي يقع برجل من جراد فيستوي منه • ابن دريد • المرجل من الجراد  
- الذي ترى آثار أجنحته في الأرض • قال أبو حنيفة • إذا كانت قطعة من  
جراد بمكان قد ريميل سميت الرجل وإذا كان أكثر من ذلك فهو رُخْف والسُّد  
والعارض منه - مأسد الأفق • صاحب العين • وهو العرض • أبو حنيفة •  
فإن كان أقل من ذلك فهي خرقة وجمعها خرقي • قال الرازي

• خرقة رجل من جراد نازل •

• أبو حاتم • وهي الخرقة والجمع خرقي والخريفة والجمع خرائقي • ابن السكيت •  
هي القطعة من كل شيء • أبو حنيفة • ويقال لجماعة الجراد الحُرْشَفُ وبه  
سميت الخيل • قال امرؤ القيس يصف جيشا

كَأَنَّهُمْ حُرْشَفٌ مَبْنُوثٌ • بِالْجَسَوَادِ تَبْرُقُ النِّعَالُ

وقيل الحُرْشَفُ الدُّبَا وقبل حُرْشَف كل شيء - صغاره ويقال لجماعة أيضا منها  
رَجِيل قال الشاعر

فَكَاتَمَ طَارَتْ بَعْقَلَى بَعْدَهُ • صَفْعَاءُ عَارَضَهَا رَعِيلُ جَرَادٍ

وَالثَّبْتَانِ مِنَ الْجَرَادِ - جَمَاعَةٌ غَيْرُ كَثِيرَةٍ وَأَنْشَدَ

وَحَيْلُ كَثْبَيْنِ الْجَرَادِ وَزَعْمُهَا • بَطْنٌ عَلَى الْآبَاتِ ذِي نَفْبَانِ

وَالطَّبَقِ - الْجَرَادُ الْكَثِيرُ • وَأَنْشَدَ

\* مِنَ الدَّبَا ذَا طَبَقٍ أَفَاجِجِ \*

وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ • أَبُوحَاتَمٍ • الْخَبِطُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَرَادِ

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي النَّعَامِ • وَقَالَ • عَيْرَانُ الْجَرَادِ - أَوَائِلُهُ الْمُسْتَفْرِقَةُ الْقَلِيلَةُ وَقَدْ

جَاءَتْ عَوَائِرُ مِنَ الْجَرَادِ - لِلْقَلِيلِ الْمُسْتَفْرِقِ مِنْهَا • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَمَا أَذْرَى أَى

الْجَرَادِ عَارَهُ - أَى ذَهَبَ بِهِ وَلَا مَسْتَقْبَلَ لَهُ • قَالَ • وَقَالَ أَبُو شَيْبَةَ بَعِيرُهُ

وَيَعُورُهُ • ابْنُ دَرِيدٍ • يَقَالُ إِذَا أَجْدَبَ النَّاسُ أَتَى الْهَمَاوَى وَالْعَمَاوَى فَالْهَمَاوَى

- الْجَرَادُ وَالْعَمَاوَى - الذُّئْبُ • أَبُو حَنِيفَةَ • دَبَسَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ بِدَبْسِهَا

وَعَمَسَهَا بِعَمْسِهَا وَأَخْنَسَهَا • أَيْ كَلَّ مَا عَلَيْهَا • ابْنُ دَرِيدٍ • وَكَذَلِكَ تَنَسَّهَا

بِنَتْنِهَا تَنَّتْهَا وَبَشَرَهَا يَبْشُرُهَا بَشَرًا وَكَكَّهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَمْسُ

- أَيْ كُلُّ الْجَرَادِ الْخَاضِرَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ أَكَلَ الدُّودَ الْقُصُوفَ • أَبُو حَنِيفَةَ •

حَسَبَهَا يَحْسَبُهَا حَسًّا مِنْهُ وَيُسَمَّى الْجَرَادُ الْحَاسَةً سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَدْعُ فِي الْأَرْضِ

شَيْئًا إِلَّا حَسَّهُ وَالْحَسَّ وَالْإِخْتِسَاسَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ - أَنْ لَا يَنْتَرِكَ فِي الْمَكَانِ شَيْئًا وَأَصْلُ

ذَلِكَ أَنْ يُجْعَلَ الرَّأْسُ فِي النَّارِ فَيُكَلِّمُ نَشِيطَ حَسِّهِ الْإِنْسَانُ بِالنَّشْفَةِ وَجَرَادُ

مَحْسُوسٌ - قَتَلَهُ النَّارُ • أَبُو عُبَيْدٍ • الذَّكَرُ مِنَ الْجَرَادِ الْعُنْتُبُ وَالْعُنْتُبُ

وَالْعُنْتُبُ وَالْعُنْتُوبُ • أَبُو حَنِيفَةَ • وَهُوَ الْعُنْتُابُ وَالْعُنْتُابَانِ وَالْعُنْتُابَانِ وَالْجَمْعُ

الْعُنْتُابَاءُ حَكَاهُ الصَّوْبِيُّونَ سَيَبُوبُهُ وَغَيْرُهُ • أَبُو عُبَيْدٍ • (١) الْحُنْتُبُ كَالْعُنْتُبِ

فَإِذَا الْحُنْتُبُ وَالْحُنْتُبُ - فَإِذَا كَرِمٌ مِنَ الْخَنَافِيسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ • غَيْرُهُ • وَالْعُصْفُورُ

- الذَّكَرُ مِنَ الْجَرَادِ • أَبُو حَنِيفَةَ • يَقَالُ لِلْإِنثَى عُنْظَوَانَةٌ وَعَيْسَاءُ • أَبُوحَاتَمٍ •

وَقَدْ تَعَيَّيْتُ الْجَرَادَةَ كَأَنَّهُ يَبَاسُ فِي سَوَادٍ • ابْنُ دَرِيدٍ • الدَّبَاسَاءُ - الْإِنَاثُ

مِنَ الْجَرَادِ الْوَاحِدَةُ دَبَاسَةٌ وَالتَّيْرِيَّاحُ - الْجَرَادُ وَالْجُعْدُبُ وَالْجُعْدَابُ - الذَّكَرُ

مِنَ الْجَرَادِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ مِنَ الْجَفْلَانِ قَالَ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ التَّحْوِجِّ حَدَّبَ

(١) فِي الْإِنْسَانِ عَنْ

الْأَصْمَعِيِّ الذَّكَرُ مِنَ

الْجَرَادِ هُوَ الْحُنْتُبُ

وَالْعُنْتُبُ وَقَالَ أَبُو

عَمْرٍو هُوَ الْعُنْتُبُ

فَإِذَا الْحُنْتُبُ

فَإِذَا كَرَالِحُ

وليس في كلامهم قتل وقد قدمت ذكر الجندب في باب الفطاء وأبنت تعليل  
 الفسخ • قال أبو حنيفة • وضروب الجراد الحشرث - وهي المسفل  
 والمعيق - وهو الذي يتلخ فيكون أبيض ويكون أحمر والمرجل - وهو الذي  
 ترى أطرافه وأخفافه • أبو حاتم • حرم الجراد في السماء - خلق واقفعة  
 - جماعة الجراد • صاحب العين • العرادة - الجرادة الأنثى • ابن دريد •  
 القمل - صغار الجراد • صاحب العين • هوئى صغيرة جناح آخر

## الجناد ونحوها

• أبو عبيد • الجندب والجندب لغتان - وهو أصغر من الصدى يكون في  
 البراري • وحكي سيويه • جندب فرغم السيرا في أنها لغة في جندب  
 • أبو عبيد • فأما الصدى والجندب - فهو هذا الطائر الذي يصير بالليل  
 ويصفق فراخا ويطير والناس يرونه الجندب • أبو حنيفة • الجندب - مثل  
 الجرادة الصغيرة إلا أنه لا يشبه شيئا من الجناد والجراد غير أنه مثل الصغير من الجراد  
 والجندع - جندب أسود وله قرنان في رأسه طويلان وهو أخصم الجناد  
 وكل جندب يؤكل إلا الجندع قال ومن أكل الجندع الضرو قبل الجنادع  
 جندب تكون في بحر البروج والضب • ابن دريد • الجندع بالحاء - أصغر  
 من الجندع • قال أبو حنيفة • ونى مثل الجراد أخضر طويل الرجلين يسمى  
 الجنادبة وقد يقال أبو جنادب بغير ألف ضرب من الجنادب ضخم أغبر أحرش  
 وهو أخصم من الجرادة الضفمة ولا يطير الاقربيا قدر القوس شبه النقر ومن الناس  
 من يأكله ويقاله أيضا الجنادب وأنشد

إذا صنعت أم الفضل ما عاها • إذا خففاه ضفمة وجنادب

• السيراقي • الجنادب كالجنادب وقد مثل به سيويه • ابن دريد •  
 العرقان والعرقان - جندب ضخم مثل الجرادة عرق وقد سمي الرجل  
 بعرقان فان يكن هذا فهو بالكسر ولا يكون الا في ريشة أو عتقوانة  
 • قال الرازي •



قلت قد حرف ابن  
سبده في بيت الراعي  
هذا كلمتين متتابعين  
وهما كلاه الفلاة  
والصواب الذي  
رواه الأئمة الثقات  
كلوه العجوم ويدل  
على صحة ما قلته  
قوله بعده  
فبات يربه عرسه  
وبناته وبنت أربه  
النجم ابن مخافقه  
وكتبه محققه محمد  
محمد ودلف الله  
نعالى به آمين

كَفَانِي عِرْقَانُ الْكَرَى وَكَفَيْتُهُ \* كَلَاهُ الْفَلَاةِ وَالنَّعَاسُ مَعَاثُهُ  
وقد صرح سيبويه في العِرْقَانُ بالكسر \* صاحب العين \* كَرَاةُ الْجُنْدُبِ  
- رَجُلَاهُ وقال رَمَحَ الْجُنْدُبُ رَجُلَهُ يَرْمَحُ - اِذَا ضَرَبَ الْحَصَى بِهَا وَأَنشَدَ  
وَجَهْلِيَّةٍ مِنْ دُونَ مَيْمَةٍ لَمْ تَقُلْ \* قُلُوصِي بِهَا وَالْجُنْدُبُ الْجَوْنُ يَرْمَحُ  
\* ابن دريد \* الصَّرَاحُ - طَائِرٌ كَالْجُنْدُبِ بِأَكْلِهِ النَّاسَ \* أَبُو حَاتِمٍ \* قَالَ  
الطَائِفِيُّونَ مِنَ الْجُنْدَابِ أَبُو جَحَادٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْعُقَاةِ وَالْحِرْبَاءِ وَمِنْهَا غَزَالُ  
شَعْبَانَ وَرَاعِيَةُ الْأُتْنِ وَالْكَدَمُ وَصَاحِبُ الْبُسْتَانِ وَقِيلَ رَاعَى الْبُسْتَانَ فَأَمَّا أَبُو جَحَادٍ  
- جُنْدُبٌ أَسْوَدُ مَرَّقُطٌ مَتْنُ الرِّيحِ وَأَمَّا غَزَالُ شَعْبَانَ - جُنْدُبٌ طَوِيلُ الرِّيشِ  
وَالْجَسَدِ وَالْكِرْعَانُ وَأَمَّا رَاعِيَةُ الْأُتْنِ - جُنْدُبٌ عَظِيمُ الْبَطْنِ لَا يَطِيرُ بِلَزْمِ الْمَقَاتِيِ  
وَأَمَّا الْكَدَمُ وَيُقَالُ لَهُ كَدَمُ الشَّمْرِ - فَالْعَرِيضُ الرَّأْسِ الَّذِي يَغْلُو فِي الْهَوَاءِ  
وَيَبْصُرُ وَأَمَّا صَاحِبُ الْبُسْتَانِ - فِجُنْدُبٌ أَخْضَرُ لِمَا هُوَ قَوَائِمٌ وَذَنْبٌ وَقَرْنَانٌ لَيْسَ  
لَهُ كَبِيرُ جَسَدٍ \* أَبُو حَاتِمٍ \* أُمُّ جَبَاحٍ - مِثْلُ الْجُنْدُبِ تَطِيرُ صَفَرًا أَخْضَرًا  
رَقَطًا يَرَقُطُ صَفَرٌ وَخَضَرٌ وَنَقُولُ إِذَا رَأَيْنَاهَا أَنْزَجِي بُرْدِي أَبِي جَبَاحٍ فَتَنْشُرُ جَنَاحَيْهَا  
وَهُمَا مُرَيَّتَانِ أَصْفَرُ وَآخَرُ

## اليعاسيب

\* أَبُو حَاتِمٍ \* الْيَعُصُوبُ - تَحْوٍ مِنَ الْجَرَادِ دَقِيقٌ لَهُ أَرْبَعَةُ أَجْنَصَةٍ لَا يَنْقِصُ  
لَهُ جَنَاحًا أَبَدًا وَلَا تَرَاهُ أَبَدًا يَمْنِي الْأَطْيَارُ أَوْ اقْعَا عَلَى رَأْسِ عُودٍ أَوْ قَصَبَةٍ وَاجْتَمَلَ  
مِنْهَا - الضَّمَمُ وَالْجَمْعُ جُحُولٌ \* ابن دريد \* وَجُحْلَانٌ قَالَ وَهُوَ خِلْفَةُ  
الْجَرَادِ إِذَا سَقَطَ لَمْ يَضْمِ جَنَاحَيْهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْجَحْلُ فِي الْحِرْبَاءِ \* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \*  
قَالَ الطَّائِفِيُّ الْجَحْلُ يُسَمَّى السِّرْمَانُ وَالْبَيْضُ مِنْهَا الْيَعَاسِيبُ وَمِنْ الْفَرَاشِ الْمُغْنَقُ  
وَالْقَبْرُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّبَعُ - ضَرْبٌ مِنَ الْيَعَاسِيبِ أَكْثَرُهَا وَأَحْسَنُهَا  
وَالْجَمْعُ التَّبَايِعُ

## النحل

أن يكتب بالهمز بعد المد على قاعدة ابدال عين فاعل المعتل فعله همزة وهي قاعدة مطردة لم يستثن منها حرف واحد بالاجماع وقد عُد في المعنى من اللمن قول الفقهاء بايع بالياء غير مهموز ولا عبرة بما كتبه الشيخ نصر الهوري في مطالعة حيث ذكر في صحيفة ٤٨ حكم الهمزة المكسورة المصورة بـاء وقال هناك نم اذا كان قبلها ألف مسبوقه بالهمزة نحو آبل وآيس وآيب تبدل بـاء حقيقية بمقتضى القياس الصرفي نظير ما قالوه في جمع ذؤابة على ذؤائب حيث لم يجمعوه على أصله ذائب وقد ورد من حديث الصمعي قوله صلى الله عليه وسلم آيئون تأيئون عابدون ولم يروه أحد بالهمز اه لفظه بحروفه وهذا كله خطأ مخالف للقياس والرواية فلا يجوز =

• أبو حنيفة • الفصل أنقى واحدتها شحلة • أبو عبيد • الجماعة من الفصل يقال لها الخشرم والثول ولا واحد لشي من هذا • أبو حنيفة • واحد الخشرم خشرم والخشرم أيضا - ذكر الفصل وقيل الخشرم يسوتها قال وفي الحديث « لتسعين سنة من كان قبلكم ذراعا بذراع وباعا ببيع حتى أنهم لو سلكوا خشرم فصل لسلكوه » • أبو حنيفة • واحد الدبر ذبرة قال والدبر والدبر عند من رأينا من الأعراب - الزنابير وأنكر أن يكون من الفصل وجمع الدبر من الفصل دبور وأنشد

ثلاثة أراد جراد جرجه • وأدكن من آري الدبور معسل والجرجة - مثل الخرج من آدم والأدكن - الزق • قال الفارسي • فأما ابن السكيت فصرح في الدبر بالفتح ونكسيره شاهداً على محته من جهة الغالب • قال أبو حنيفة • وأحسب الثول سميت بذلك لثولها واجتماعها والتفافها ومنه تتول القوم على فلان - تجمعوا عليه والانبئال منه ومنه قيل للجماعة الكثرية من الجراد الثولة وقيل الثول - ذكر الفصل • أبو عبيد • الثوب - الفصل سميت بذلك لأنها ترمى ثم تنوب الى موضعها قال أبو ذؤيب إذا سغته الفصل لم يرج لعمها • وحالفها في بيت ثوب عواميل

• ابن السكيت • سميت ثوبا لأنها تضرب الى السواد يقال للأسود ثوبي ولوي • وأنشد البيت المنقذم وروايته وخالفها بخاء مبهمة • أبو حنيفة • واحد الثوب ثائب مثل عائد وعؤذ والأوب والأوب - الفصل واحدتها آتب سميت بذلك لأطبها الى المبتاة وهي لا تزال في مسارحها ذاهبة وراجعة حتى اذا جف الليل آتب كلها حتى لا يتخلف منها شيء فسميت بذلك كما قيل لمسارحة شرح • وأنشد الفارسي

رباء شماء لا بأوي لقلتها • الألسصاب والالآوب والسبل

• قال علي • ليس الآوب جمع آتب انما هو اسم الجمع الا في رأى أبي الحسن وقد تقدم إفساد أبي علي • أبو عبيد • البعسوب - فصل النمل • أبو حنيفة • البعاسيب - ملوك النمل وقادتها قال واذا كان البعسوب عظيما سمى بجحلا

وقد تقدم ذلك في يعاسب غير النحل وفي الحرياء والصوص - صنف من ذكورة  
النحل ثخاتل النحل فتدخل بيوتها فتأكل العسل ومتى نظفرت به النحل في  
مناويرها قتلتها \* قال أبو حاتم \* اختلفوا في الأمير فقال بعضهم هو الأنثى  
وقال بعضهم هو الذكر وقال من قال هو الأنثى الأمير يبيض النحل والنحل يبيض  
البحاخير الواحد يخور قال بعضهم الأمير يبيض الأمراء والنحل ويخرج في كل  
بطن بحاخير والله أعلم أي ذلك هو الحق والبحاخير - من أعظم النحل وأشدها  
سوادا وهي التي تلزم المأبة لاتكاد ترحمها وهي تقلد لائنات تأكل العسل ولا تقبل  
وقد تكون الخلية عاقرا لا يخرج فيها قرخ أبدا وذلك أنها لا يخرج فيها أمير غير  
أميرها الأول فإذا خرج في البطن منها أمير أفرقت وإفراقها - أن يخرج عن  
أمهاتها فإذا خرج الفرق أخذ السماء ثم صبأ وضبوته - اجتماعه على أميره وإذا  
لم يكن مع النحل يعسوب فهو نحل ضابط ولا تصلح الإبه ويقال للذي تلتصق  
به النحلة الإبرة كما يقال للعقرب فإذا لست النحلة بقيت لبرتها في الموضع  
الملتصق وماتت النحلة وإن طليت الإبرة وجدت \* أبو عبيد \* جرت  
النحل تجرس وتجرس جرسا - إذا أكلت الشجر لتقبل \* أبو حنيفة \* الجرس  
- سرحها ورعيها إذا أخذت الشمع من الزهر أو العسل قال ساعدة

منها جوارس للسرارة وتحتوي \* كربات أمسلة إذا تصوب  
السرارة - ظهر الجبل والكربات - أعلى الشعاب الواحدة كربة والأمسلة  
جمع مسيل \* وأنشد

وكأن ما جرت على أعضادها \* لما استقل بها الشرائع محلب

فجعل الشمع مما تجرسه وترشفها مافي أعماق الثور من الحلاوة هو جرسها العسل  
وقد تقدم أن لئس البقرة ولدها جرس وإذا كانت مباءة النحل وهي مأواها  
وبيوتها في الجبال فهي المباءة والوقبة والجيج والجيج بالحاء والخاء والفتح والكسير  
والوقبة - الجحر الغائر والجيج - الشق الضيق \* قال الهذلي في المباءة  
تتمى بها يعسوب حتى أقرها \* إلى مآلف رحب المباءة عاسل  
والجمع أجباح وجباح وأجباح والثحائف - ما يعسل فيه النحل مما يتخذ

التعويل عليه

ونحو ذائب في جمع

ذوابة مما تدع عن

القياس والشاذ

لا يقاس عليه

والدليل على صحة

ما قلته من اثبات

همزة ثاب ونحقيقها

قول النابغة

تطاول حتى قلت

ليس بمنقص \*

وايس الذي يرى

البحوم بائب

وقول ابن زيابة

بالهذلية للحزن

الصالح فالغائم

فالأب

وقول نابط شرا

\* فأتيت إلى فهم وما

كعدت آتيا \*

وقول الاخنس بن

شهاب قطير على

أعجاز حوش كأنها

\* جهام هراق ماءه

فهو آتب

ونحو هذا كثير مما

أجمعوا على روايته

بالهمز فقط وكتبه

محققه محمد محمود

لطف الله تعالى به آمين

الناس من الخشب خاصة واحدها نجيفة سميت بذلك لانها تلتفت بالفؤوس  
من مسوق الشجر العظام \* ابن السكيت \* انثت الفسل ونحت انحت وانحت  
\* ابو حنيفة \* اعرف النحات الخرم والعرعر والعثم وانما تتخذ مما قد  
نخر منها فتوسع بالناحت حتى يدخلها الرجل وتسمى الخلابا واحدها خلية  
\* ابو زيد \* وهو الخليل \* ابوحاتم \* هي الخرمة - وهي كشبه الراقد وتنت  
للحمل \* الفارسي \* اراها سميت لما نحت منه \* ابو حنيفة \* وكذلك  
ايضا هي من الطين والاخشاء وقد يسمى ما تنبؤ في الجبال خلايا ويقال للخليفة علة  
فلما كانت واسعة كثيرة العسل فهي طاسلة والجح عسل والخلابا الاهلية  
تسمى الدباسان وليست عربية وتسمى ايضا الكوائر واحدها كؤارة وكؤارة  
وهي عربية وقبل الكوائر - صغار الخلابا وقبل الكؤارة بالضم بيت تنبيه  
لم يوضع لها \* ابوحاتم \* وتسمى بيوت النحل الثمت الواحدة نجيفة والابرع  
الواحد جزع بالكسر قال ومن ابيتها الجزم والا كفاه والسن فالحزم - هو  
المستدير في عرض الخلية والا كفاه - الذي في نصائبه والسن - الذي ينس في  
طول الخلية حتى يكون العرض مابين طرفيها اذا ملئت وهي احب الابنية الى  
النحل وامثلها شيارا قال ويكون الخليل في مواضع شتى فيها ما يكون في  
اليون في قتر نجاب في جذرها فيكون ما ب النحل خارجا وتكون الخلية في  
اليون ومنها ما يوضع في الشجر اذا كانت شجرة تمتنع من السرقة ومنها ما يوضع  
في الصخر التي لا تؤوى الا بالجبال ولا ياتيها الا الرجل المعبد - وهو العالم  
بالرق والتزول من الجبال ومنها ما يوضع حصائر وهي محاطة بالجدران وهي  
تسمى القرابا ومنها ما يوضع في الجبال الذين ينفذون في غير جحى في الجحرة  
والمواضع توضع في مواضع بارزة واقبال الصخر فلذا كان ثي منها خارجا  
عن شيء يسمى وركا وتكون في الغيران فما كان في غار صغير داخل فهو جحر  
وما كان في غار مستقيم غير ذي غور فذلك يسمى القنع والوسط منها يسمى الوكرة  
ويوضع في المساقر والواحد موقر - وهو موضع يكون فوقه حاجب قدر  
ما يوضع فيه خلية واحدة او اثنتان \* ابن دريد \* قفص النحل - شدته في

الخلية بحيث لا يخرج وكل شيء اشتبك فقد تقاص ومنه القفص المعروف وفي الحديث « في قفص من الملائكة أو من النور » - وهو المشبك المتداخـل  
 • أبواهم • ولأبا الخلقة - طباقها من أعلاها إلى أسفلها وقيل هو بابها  
 • أبو حنيفة • المصنعة - موضع يعزل النحل منقذ عن اليبوت فتقصددها  
 ساقا ساقا على تشز من الأرض وتخالف بين أبوابها أبواب ساق إلى أدبار ساق  
 كذلك حتى تنفذ جميعا ثم تغطي بجيب الشجر لتسكنها والقوق والطرد  
 - فراخ النحل وجمعها طرود • ابن دريد • الرضع - فراخ النحل الواحدة  
 رضع • صاحب العين • هو الرضع والواحدة بالهاء • قطرب • الدبسم  
 - ولد النحل وقد تقدم أنه ولد الدب • أبواهم • الفروق - أولاد النحل أول  
 أولادها انحازت في الصوب في عبون الشهاد فإذا ذرقت الصوب سمي ذلك  
 الصوب القمي والدجى يكون بمنزلة البيض الصغير ثم يعود دودا ثم يصير نحلا فإذا  
 نقر من الشهاد قيل له قد اجتلى فإذا خرج وأبمع أمهاته قيل قد رشح فيكون كذلك  
 حتى يفرق فإذا فرق فهو خرج نك الأولاد فيأخذ الرجل أميرها - وهو الصوب  
 حتى ينثال - وهو أن يجتمع في الشجرة أوفى الجحر فينتعلق به فأول فروق  
 النحل يكرها وهو خير فرورها حين تفرق ثم ما يفرق بعد الكرف هو التي والثلاث  
 وأكثر من ذلك فإذا تناهت عن التفرق قيل فارت النحل وما  
 بين أن تذوق النحل إلى أن تخرج عينة قدر جمعة وبين يكره وثنيه جمعة فكذلك  
 أعما النحل وتقرق بها ويكون الصوب في طرف الشهد ما كان لونه وهو شبيه  
 بفرق البيض • قال • وقال بعضهم هو الصوب ثم الحوى ثم لا يزال صوبا  
 حتى يخلق وهو حوى ثم لا يزال حويا حتى يتم خلقه ثم لا يزال ربعا حتى يستنفر  
 • أبو حنيفة • عن أبي الفراء - ما يخرج من الجح في شكل العنقود والتفاهة  
 والعرب تسمى النحل في حدان ما يخرج فراخها المراضيع والفراخ الرضع  
 وليس ثم رضاع وهذا استعارة وأنشد

يَظَلُّ عَلَى الثَّمَرِاءِ مِنْهَا جَوَارِسُ • مَرَضِيعُ صُهْبِ الرِّيشِ رُغْبِدْقَابُهَا

يعنى بالريش أجنتها فإذا لحقت الفراخ قمت نحلا فهي نحل أبكار إلى أن تفرخ

بياض بالاصل

وإذا دُمِغَتِ الخَلِيَّةُ يُرِيدُونَ شِبَارَ الْعَسَلِ فَذَلِكَ الْجَلَاءُ وَقَدْ جَلَّاهَا وَهِيَ  
جَلَاءُ الْعَسَلِ - أَيْ طَرَدَهَا بِالذَّنَانِ \* أَبُو عَيْسَى \* جَلَّوْنَ وَأَجَلَّتْ وَجَلَّاهُ  
وَأَجَلَّى \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَاسْمُ ذَلِكَ الذَّنَانِ الَّذِي يُجَلَّى بِهِ الْإِيَّامُ وَلَا يُقَالُ لغيرِهِ مِنْ  
الدَّوَاحِنِ إِيَّامٌ وَأَنْتَسَدَ

فَلَمَّا جَلَّاهَا بِالْإِيَّامِ تَحَيَّرْتُ \* ثَبَّانَ عَلَيْهَا ذَلَّاهَا وَاسْتَبَّاهَا  
اِكْتَابَتْ لِأَخَذِهَا قَسَلَهَا وَيُقَالُ مِنَ الْإِيَّامِ آمَهَا يَوْمُهَا إِيَّامًا وَأَمَّ عَلَيْهَا فَأَمَّا الشَّجَرُ  
الَّذِي يُعَسَلُ عَلَيْهِ فَهُوَ الشَّدْعُ وَالسَّحَاءُ وَالشَّبْعَةُ وَالضَّرْمُ وَالسِّدْرُ وَالضَّهْبِيُّ  
وَالْقَتَادُ وَالْمَنْظُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* السَّلِيْقُ - مَا بَنَتْهُ النِّصْلُ فِي طُولِ الْخَلِيَّةِ  
وَالْكُفِّ - مَا بَنَاهُ فِي عَرْضِ الْخَلِيَّةِ وَهُوَ أَحْسَنُ الْبَنِينَ وَرَبْعًا قَبْلَ لِصَاحِبِ  
النِّصْلِ اسْتَقَى خَلِيَّتَكَ فَيَمْدُ إِلَى عَوْدِ بَيْتِهِ وَيُنْبِتُهُ فِي أَسْفَلِ الْقُرْصِ وَأَعْلَاهُ ثُمَّ يَقْبِصُهُ  
فِي عَرْضِ الْخَلِيَّةِ إِذَا أَرْضَعَتِ النِّصْلَ وَاسْمُ النِّصْلِ الَّتِي لَهَا الرُّضْعُ - الْوَتْنُ وَقَدْ  
اسْتَوْتَنَ - كَثُرَ وَالْجِيَاءُ - يُسَوِّتُ الزَّيَابِيرَ \* قَالَ \* وَيُقَالُ لِلنِّصْلِ ذُبَابُ  
الْخِصْبِ وَذُبَابُ الرِّبِيعِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَرَضُ وَالْعَارِضُ - الْكَثِيرُ  
مِنَ النِّصْلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ \* الْفَارَسِيُّ \* لَأَعْمَاسُ مِنَ الْعَارِضِ  
- وَهُوَ السَّحَابُ

## آفَاتُ النِّصْلِ

\* أَبُو حَاتِمٍ \* مِمَّا يَضُرُّ النِّصْلَ الْعُثُ - وَهُوَ دُوْبٌ يَخْلُقُ فِي الْبَيْتَةِ وَالنِّصْلِ - فَرَّاشٌ  
عِظَامٌ يَظْهَرُ بِاللَّيْلِ وَقَبْلَ الصُّمْلِ - دَابَّةٌ مِثْلُ الدَّبْرِ يَحْتَمِلُ النِّصْلَ وَالْفَرَّاشَ إِذَا  
صَارَ فِي الْخَلِيَّةِ أَنْتَنَتْ وَيَظْهَرُ فِيهَا فَيَفِرُّ النِّصْلُ عَنْ الْخَلِيَّةِ وَالْقَوَارِي - وَهِيَ الْخُصْبَاءُ  
وَالدَّبَرُ وَالذَّرُّ فَأَمَّا الْعَسَلُ فَقَدْ قَدِّمْتُ ذَكَرَهُ

## مِنَ الطَّيْرِ الذُّبَابُ

\* أَبُو حَاتِمٍ \* الذُّبَابُ - الْأَسْوَدُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْيُسُوتِ يَسْقُطُ فِي الْإِنَاءِ وَالطَّعَامِ  
وَالنِّصْلُ أَيْضًا ذُبَابٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الذُّبَابُ وَاحِدٌ وَالْجَمْعُ الذُّبَابُ

وكذا فترقى التنزيل \* وإن يسألهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه \* مثل غراب  
وغربان وقالوا أذبة مثل أغربة \* سيويه \* ذب وهو نادر \* أبو عبيد \*  
ذباب وأذبة وذبان وروى عن الأحرش واحد ذبابة \* وقال \* يعمر مذبوب  
- أصابه الذباب وأرض مذبوبة ومذبة من الذباب \* أبو زيد \* الذباب  
- الأذى سمي به \* صاحب العين \* المذبة - ما يذب به الذباب \* أبو زيد \*  
القمعة - ذباب أزرق عظيم وجعه دمع يقع على رؤوس الدواب فيؤذيها  
\* قال أوس

الم تر أن الله أنزل حزنة \* وعقر الأطباء بالكناس تقمع  
- يعنى تحرك رؤوسها من القمع \* أبو حنيفة \* القمعة من ذبان العشب تعترى  
الوحش \* قال ذو الرمة ووصف جبر وحش

بذبت عن أفراسه بأرجل \* وأذباب رغر الهلل ذرقا لمقامع  
جمع قعقة على مقامع فزاد بها كازيدت في مطايب ومساو وقيل القمعة  
- ذباب أصهب شديد اللسع \* ابن السكيت \* هي ذبابة تركب الإبل  
والطباء في شدة الحر \* أبو عبيد \* الشدادة - ذبابة تقض الإبل والجمع  
شددا ومنه قيل للرجل آذبت وأشدبت \* أبو حنيفة \* هي التي تعرض  
للخيل قال الشاعر

بأرض فضاء لا يجتئى غيرها \* عن الماء طراد الشدا والنبودها

وقيل هو ذباب الكلب \* أبو حاتم \* الشدا - اسم عام على الذباب كل  
ذباب شدا \* أبو عبيد \* الثعرة - ذبابة تسقط على الدواب فتؤذيها حمار  
نعر \* وحكي سيويه \* نعر إلى أخواته من اللغات التي تطرد فيما كان  
ثانيه حرقا من حروف الخلق تقدمت له تطائر \* أبو حنيفة \* هو ذباب  
أربد ومنه أخضر والجمع نعر \* قال \* ولا يضير هذا النعر إلا الحمار فانه ياتي  
الحمار فيدخل في منخره فيربض ويعلك بمخفاته الأرض وإن سمعت الحمار  
طنينه ربت ودسسن أوفهن في الأرض حذاره وإذا اعترى الحمار قيل

جَارَنَرُ وَقَدْ نَعَرْنَا \* وقال مرة \* قد نَعَرَضَ النُّعْرُ الخيل \* وأنشد أبو علي في  
تصديق ذلك لابن مقبل يصف فرسا

رَوَى النُّعْرَاتِ الْخُضْرُ تَحْتَ لَبَانِهِ \* أَحَادُومَتِي أَصْعَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ

\* ابن السكيت \* نَعَرَ الجمل نَعْرًا \* أبو عبيد \* الشَّعْرَاءُ - ذُبَابٌ \* أبو حنيفة \*  
الشَّعْرَاءُ شَعْرَاوَانٌ فَلَا كَلْبَ شَعْرَاءُ مَعْرُوفَةٌ وَلِلْإِبِلِ شَعْرَاءُ فَأَمَّا شَعْرَاءُ الْإِبِلِ  
فَتَضْرِبُ إِلَى الْمَشْرِقِ وَهِيَ أَكْثَرُ مِنْ شَعْرَاءِ الْكَلْبِ وَلَهَا أَجْنَحَةٌ وَهِيَ زُعْبَاءُ  
تَحْتَ الْأَجْنَحَةِ قَالَ وَرَبَّمَا كَثُرَتْ فِي النَّعْمِ حَتَّى لَا يَبْقَى دِرْأَهُلُ الْإِبِلِ أَنْ يَحْتَلِبُوا  
بِالنَّهَارِ وَلَا أَنْ يَرْكَبُوا مِنْهَا مَعَ الشَّعْرَاءِ فَيَسْتَرْكُونَ ذَلِكَ إِلَى اللَّيْلِ وَهِيَ تَلْسَعُ الْإِبِلَ  
فِي مَرَاتِقِهَا الضَّرْعِ وَمَا حَوْلَهُ وَمَا تَحْتَ الْبَطْنِ وَالْإِبْطِينَ وَلَيْسَ يَتَّقِي نَفْسَهَا شَيْءٌ إِذَا  
كَانَ ذَلِكَ إِلَّا بِالْقَطْرِ أَنْ يَطْلُونَ بِهِ مَرَاتِقَ الْبَعِيرِ قَالَ السَّمَاخُ وَوَصَفَ نَاقَتَهُ

تَذُبُّ مِنْهَا مِنَ الشَّعْرَاءِ مِثْلَهُ \* مِنْهَا الْبَانُ وَأَقْرَابُ زَهَائِلُ

- أَيْ مِثْلُ شَعْرَاءِ الْكَلْبِ فَانْهَارَ إِلَى الرِّقَّةِ وَالْجُمُرَةِ وَلَا تَعْمَسُ شَيْئًا غَيْرَ الْكَلْبِ  
وَالخَوَاقِمِ - ذُبَابٌ أَزْرَقُ يَكُونُ فِي الْعُشْبِ قَالَ الرَّاجِزُ

\* لِلخَوَاقِمِ الْأَزْرَقِ فِيهِ صَاهِلٌ \*

وكذلك الْعَنْتَرُ \* ابن دريد \* هُوَ الْعَنْتَرُ وَالْعَنْتَرُ \* أبو حنيفة \* الخُشْفُ  
- الذُّبَابُ الْأَخْضَرُ وَجَعَهُ أَخْشَافٌ وَكُلُّ ذُبَابَةٍ - خَرَشَةٌ \* قطرب \* خَرَشُهُ  
الذُّبَابُ - عَصَهُ \* أبو حنيفة \* وَالْهَمَجُ - ذُبَابُ الرُّؤُوسِ الْوَاحِدَةُ هَمَجَةٌ أَنْشَدَ

يَرْمِينَنَا بِالْمَدَقِ الْمَرَاضِ \* تَهْمُجُ الْغُرْلَانِ فِي الرِّيَاضِ

الْتِهْمُجُ أَنْ تَفْتَحَ عُيُونَهُمَا تَفْتَحُهَا مِنَ الْهَمَجِ وَتُسَخَّسُنَ فِي هَذِهِ الْحَالِ \* قَالَ  
أَبُو عَلِيٍّ \* وَلَئِنْ قِيلَ تَطْيِيسُهُ هَمَجٌ أَخْرَجُوهُ مَخْرَجَ فَعِيلٍ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ حِينَ  
أَصِيبَتْ بِمَا تَكْرَهُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

كَأَنَّ ابْنَةَ السُّهْمِيِّ يَوْمَ لَقَيْتُهَا \* مَوْثِقَةً بِالطَّرِيقِ هَمَجٌ

وقيل الْهَمَجُ - الذُّبَابُ الصَّغِيرُ تَكْثُرُ فِي الْمَرْقِعِ فَتَمْتَعُ السَّائِمَةُ الْأَرْنَاءُ  
\* ابن السكيت \* الْهَمَجُ - ذُبَابٌ مَغَارِبِيٌّ عَلَى وَجْهِ النَّعْمِ وَالْخَبَرِ وَأَعْيُنُهَا  
قَالَ وَيُقَالُ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْبَعُوضِ وَيُقَالُ لِلرَّعَاعِ مِنَ النَّاسِ الْخَمَجِ لِأَنَّهُمْ



هَجَجَ \* الفارسي \* هو على التشبيه وقيل هَجَجَ هَاجَ بِالْعَوَافِيهِ وَأَنشَدَ  
يَعِيْتُ فِيهِ هَجَجَ هَاجَ \*

وَالْقَفَّاعُ - ذُبَابٌ أَخْضَرُ وَاحِدُهُ لَفَاعَةٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْحَارِيزِيُّ وَالْحَارِيزِيُّ  
- مِنْ ذُبَابِ الْعُشْبِ وَقِيلَ - وَوَرَمٌ فِي لَهَازِمِ الْإِبِلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
الْحَارِيزِيُّ وَالْحَارِيزِيُّ - ذُبَابٌ يَكُونُ فِي الرُّوْضِ أَيْضًا \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْحَارِيزِيُّ -  
صَوْتُ الذِّبَابِ وَقَالَ هُوَ اتِّبَاعٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* أَغْنَى الذِّبَابُ - صَوْتُ قَالَ  
\* حَتَّى إِذَا الْوَادِي أَغْنَى غَنَاهُ \*

وَمِنْهُ رَوْضَةُ غَنَاءُ وَقَدْ غَنَّ الْوَادِي وَأَغْنَى وَقَرِيهٌ غَنَاءُ - آهْلُهُ مِنْهُ وَسَيَاتِي  
ذَكَرَ الْقَفَّاعُ فِي الرِّيَاضِ فِي بَابِهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* جَنَّ الذُّبَابُ جَنُونًا كَكَفَّكَ  
\* أَبُو حَاتِمٍ \* الذِّبَابُ وَالذِّبَابَةُ وَالذِّبَابُ - صَوْتُ الذُّبَابِ وَالزُّبَابِ وَهُوَ هُمَا مِنْ  
هَيْئَةِ الْكَلَامِ الَّذِي لَا يَفْقَهُمْ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* بِهَذَا الْمَرْقَى تَخُوشُ كَثِيرَةٌ  
إِذَا كَانَ فِيهِ ذُبَابٌ وَبَعُوضٌ قَالَ الْهَذَلِيُّ

كَانَ وَغَى الْخُوشُ بِجَانِبِهِ \* وَغَى رَكِبَ أُتِمَّ ذَهَى هَيَاطِ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* لِأَوَّاحِدِ الْخُوشِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخُوشُ بِلَفْظَةِ هُذَيْلٍ  
- الْبَعُوضُ وَاحِدَتُهَا خُوشَةٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* لِأَوَّاحِدِهَا وَوَاحِدِ الْبَعُوضِ  
بَعُوضَةٌ \* عَلِيُّ بْنُ حِزْزَةَ \* بَعْضُهُ الْبَعُوضُ بَعْضًا - تَحْمِسُهُ وَغَضَهُ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّنْكَ وَالتَّنْكَ - أَنْفُ الذُّبَابَةِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* هُوَ  
ذَكَرَهُ وَالتَّنْكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ - طَرَفُ الرُّبِّ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* النَّبَرُ - ذُبَابٌ مِثْلُ  
النَّعْرَةِ أَغْبَرُ إِذَا سَعَى وَرَمَ مَكَانَهُ وَرَهْلٌ يَكُونُ بِنَاحِيَةِ الْعَالِيَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا  
دَوْبِيَّةٌ تَعَضُّ الْإِبِلَ فَيَرِمُ مَوْضِعُ لَسْعِهَا وَيَحْبُطُ وَالْجَمْعُ أَنْبَارُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
الْحَبَّاحِبُ ذُبَابٌ يَطِيرُ بِالْإِبِلِ فِي أَذْنَابِهِ كَثَرَتْ النَّارُ وَمِنْهُ قِيلَ نَارُ الْحَبَّاحِبِ وَقِيلَ  
بِلِ الْحَبَّاحِبِ - رَجُلٌ مِنْ مُحَارِبٍ خَصَفَةً وَكَانَ يَحْبِسُ نَارَهُ الْإِبِلَ بِالْحَبَّابِ  
الَّتِي تَلْتَمِسُ لَهَا رِيَّ ضَوْءِهَا وَالطَّيَّارُ وَالطَّيَّارُ - الْبَعُوضُ \* عَلِيُّ \* الطَّيَّارُ  
بِنَاءٌ غَرِيبٌ قَدْ نَفَاهُ سَيِّبُوهُ وَالْمُخْطَارُ - ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ وَالْمَقْصُ - شَيْءٌ  
بِالذُّبَابِ الصَّغِيرِ يَقَعُ عَلَى الْمَاءِ الْآجِنِ كَثِيرًا وَقِيلَ الْمَقْصُ - ذُبَابٌ صِغَارٌ يَكُونُ

فوق الماء الواحدة قصه وقد تقدم أن القص الجراد أول ما يخرج • أبو حاتم •  
 الأخضر - ذباب أخضر على صدر الذبان السود والنقط بضم النال - الذباب  
 التي يكون في البيوت والنقط أيضا - ذباب صغير يدخل في عيون الناس  
 والجميع النقطان قال وقال الطائفيون ذو الشفتين - ذباب عظيم يلزم الدواب  
 والبقر • أبو عبيد • القراش - مثل البعوض واحدتها قراشة والشران  
 - شيء تسميه العرب الذي شبه البعوض يغذي الوجه ولا يعض الواحدة شرانة  
 وهو الجرجس والواحدة جرجسة • ابن السكيت • وقول العامة فرقس  
 خطأ • أبو حاتم • الزبشور والزبشار والزبشورة - ضرب من الذباب  
 لئاع • ابن قتيبة • البراع - ذباب يطير بالليل كأنه نأر • أبو عبيد •  
 ذقت الذباب ووتم - يعني ترق وهو الوتيم وأشد

لقد وتم الذباب عليه حتى • كأن ونيمه نقط المداد

• ابن دريد • وتم ونما ونيمها قال وأنكرناك أبو حاتم على أنه قد جاء في كتاب  
 الفسوق • صاحب العين • الزخارف - ذباب صغار ذات قوائم أربع تطير  
 على الماء قال أوس بن حجر

تذكر عينان نغارة ماؤها • له حذب تستق فيه الزخارف

• ثم الجزء الثامن وبليه الجزء التاسع وأوله كلب الأنعام والسموات والفلك •

نحامة هي بوزن  
 نحامة عين ما يطير  
 بوزن ذوالرمة  
 أعين بن بوزن  
 مورد • لها حين  
 تحتاب البهي أم  
 أنفها

ولا يلتفت لما وقع  
 في لسان العرب  
 وشرح القاموس  
 المطبوعين من  
 اسقاط تامغارة  
 وزيادة واو بعدها  
 ولا إلى قول بعضهم  
 ان غمارة بئر  
 البصرة والبحرين  
 وقوله في المصراع  
 الثاني له حذب الخ  
 الصواب فيه  
 ما رواه أبو عبيد  
 ميمون وابن ميمون في  
 منهي أربة • له حذب  
 فحسرى عليه  
 الزخارف • وفسره  
 أبو عبيد فقال يعني  
 حبل الماء ورواه  
 ابن ميمون كفسره  
 تستق فيه والصواب  
 رواية أبي عبيد  
 وتفسيره لان الذباب  
 لا يستق في الماء وكتبه  
 محمد محمود لطف  
 الله تعالى به آمين

## (فهرست السفر الثامن من المخصص)

صفحة	صفحة
٢٤ ..... أسماء ما فيها من خلقها	٢ باب أصوات الغنم
٢٤ ..... نعوته من قبل خلقها	٣ نعوته الغنم من قبل سمها وهزلها
٢٥ ..... نعوته الأطباء من قبل ألوانها	٤ جسم الغنم
٢٦ ..... نعوته الأطباء من قبل قرونها وأذانها	٥ خيارها
٢٦ ..... أصوات الأطباء	٥ نعوته من قبل صوفها وشعرها
٢٧ ..... رعى الأطباء	..... وإعبارها وجزءها
٢٧ ..... باب بعد الأطباء	٧ ومن أخلاق الشاء
٢٨ ..... تختلف الأطباء وتفردها وامتناعها	٧ رعى الغنم ونشرها وسيرها
٢٩ ..... تحركها	٨ تعليقها
٢٩ ..... جماعة الأطباء	٩ إقرار الغنم
٢٩ ..... (باب الوعول)	٩ الصوت بالغنم
٣١ ..... أولاد الوعول	١٠ مواضع الغنم حيث تكون
٣٢ ..... باب الأيل ونحوه	١٢ شرط الغنم
٣٢ ..... البقر	١٢ يعر الغنم
٣٢ ..... إرادة البقر وجلها	١٢ مخاط الشاء
٣٣ ..... أسنان أولاد البقر	١٣ جماعات الغنم وأسمائها
٣٥ ..... ما فيها من الطوائف	١٤ تناطحها
٣٥ ..... أسماء البقر وصفاتها	١٤ علامات الغنم التي تعرف بها
٤٠ ..... ألوان البقر	١٥ خصاء الغنم
٤١ ..... أصوات البقر	١٥ ما يعزل منها إلا كل
٤١ ..... أخشاء البقر	١٦ ذبح الغنم واقتسامها
٤١ ..... أسماء أقطابها	١٨ صفار الغنم وورديتها
٤٢ ..... (باب مواضع الأطباء والبقر ورؤسها)	١٨ عيوب الغنم
٤٣ ..... جل جمل الوحش وأولادها	١٩ أمراض الغنم
٤٤ ..... نعوته الإناث منها وأسمائها	٢٠ ضروب الغنم
٤٦ ..... جمل الوحش - الذكور منها	٢١ (كتاب الوحش)
٤٨ ..... ألوان الجمل	٢١ الأطباء
٤٨ ..... التكاثر الجمل وتزاجها	٢١ أسنان الأطباء
٤٩ ..... أدواؤها	٢٣ نعوته الأطباء من قبل أولادها وألبانها

صفحة	صفحة
٧٤ باب المدينة .....	٤٩ أصوات الجر .....
٧٤ الخنازير .....	٥٠ الزجر بالجير .....
ومن مجهولات السباع وما يعيها من	٥٠ جماعات الجير .....
الأوصاف .....	٥١ أسماء النعم وصفاتها وما فيها .....
٧٥ القردة .....	٥٥ أسماء أولاد النعام وميضها .....
٧٥ أسماء النعالب .....	٥٦ أصوات النعام .....
٧٦ أسماء أولادها .....	٥٧ باب صوم النعام .....
٧٦ عدوها .....	٥٧ جماعات النعام .....
٧٦ أصواتها .....	٥٧ الفيلة .....
٧٦ أسماء الأرناب .....	٥٨ الكركدن .....
٧٨ صوت الأرناب .....	٥٨ (كتاب السباع) .....
٧٨ الكلاب وأرادتها .....	أرادة أنات السباع العمل وشهادتها
٧٨ أولادها .....	٥٨ وأولادها .....
٧٩ أسماء الكلاب وصفاتها ومواضعها	٥٨ جماعات السباع .....
٨١ ما فيها من خلقها .....	٥٩ مافي السباع من خلقها .....
٨٢ أصوات الكلاب .....	٥٩ أسماء الأسد وصفاته .....
٨٢ أبو الهنا .....	٦٤ أسماء أولادها .....
٨٢ أدواء الكلاب .....	٦٤ أصواتها .....
٨٢ تقليدها .....	٦٥ أسماء النمر .....
٨٣ الزجر بالكلاب وإغراؤها .....	٦٥ أصوات النمر .....
٨٣ أسماء الكلاب .....	٦٥ (باب الذئب) .....
٨٣ عدو الكلاب .....	أرادة أنات الذئب .....
٨٤ عقر الكلاب .....	٦٥ أسماء الذئب وصفاتها .....
٨٤ ولغ الكلب والسبع .....	٦٨ أصوات الذئب .....
٨٤ الظربان .....	٦٩ الزجر بها .....
٨٤ الهر ونحوه .....	٦٩ (باب الضباع) .....
٨٥ أصوات الهر .....	٧٢ أسماء أولادها .....
٨٥ زجر الهر .....	٧٢ أصوات الضباع .....
٨٥ جرة السباع وغيرها .....	٧٢ الفهود .....
٨٦ خرة السباع وغيرها .....	٧٣ البير والنمس .....
٨٦ الزجر بالسباع .....	٧٣ بنات آوى .....

صفحة	صفحة
١٢٤ ..... بيض الطير	٨٧ ..... الصيد وآلاته
١٢٥ ..... أسماء جملة البيض وطوائفها	٩١ ..... ( كُتَابُ الْحَشَرَاتِ )
١٢٦ ..... حضن البيض	٩١ ..... السربوع
١٢٧ ..... تقوُّب البيض عن القرخ	٩٢ ..... جحره اليرابيع
١٢٧ ..... فساد البيض	٩٤ ..... القنافة
١٢٧ ..... فراخ الطير	٩٥ ..... الضباب
١٢٨ ..... عش الطائر	٩٨ ..... الجرد والفار
١٢٩ ..... ذرق الطير وقيؤها	٩٩ ..... جحره الجرذان
١٣٠ ..... خالق الطير	٩٩ ..... أصواتها ونزوها
١٣٣ ..... أصوات الطير	٩٩ ..... الوبر
ما يخص الطائر من الألوان غير	٩٩ ..... ابن عرس
١٣٦ ..... الصفات الخ	١٠٠ ..... الهوام
١٣٦ ..... طيران الطير وعكوفها	١٠٠ ..... الورل
١٣٩ ..... وقوع الطائر	١٠٠ ..... العطاء والحرباء وأم حيين
١٤٠ ..... تحول الطائر للصيد وإنسانه	١٠٤ ..... ومن الاحشاش والدواب
١٤٠ ..... آلات الصيد	١٠٤ ..... العقرب
١٤١ ..... زجر الطير	١٠٩ ..... الحيات ونعوتها وأسمائها
١٤١ ..... أدواء الطير	١١٢ ..... لدغ العقرب والحية
١٤١ ..... جماعات الطير	١١٣ ..... السم
١٤٤ ..... باب البلم والتسر والفتان	١١٤ ..... أصوات الحية والعقرب
١٤٥ ..... ثم الجوارح من الطير	١١٥ ..... جحر العقرب والحية
١٤٨ ..... باب الصقروالبازي والشاهين	١١٦ ..... الخنافس والجعلان
١٥٥ ..... العصفور والنقار واحد	١١٦ ..... ومن صغار الدواب
١٦٨ ..... الحمام واليمام ونحوها	١١٧ ..... العناكب
١٧١ ..... صغار الطير	١١٨ ..... ومما يتأذى به الناس
١٧٦ ..... الجنادب ونحوها	١١٩ ..... القمل والنمل ونحوها
١٧٧ ..... العاسيب	١٢٠ ..... الدود ونحوه
١٧٧ ..... النحل	١٢٣ ..... القردان والحلم وأشباهها
١٨٢ ..... آفات النحل	١٢٣ ..... شئ الهوام
١٨٢ ..... من الطير الذباب	١٢٤ ..... ( كُتَابُ الطير )
	١٢٤ ..... سفاذ الطير